

۱۱۳



مکتبہ ایضا
سرد

۱- الحکمة الم

لصدر الدین

۲- رسالتہ فی الشیخ

سکر- رسالتہ فی تقدیم

۴- رسالتہ فی عرض محتشم

۵- رسالتہ فی الیوبول میرلا الجعلی

الجعفری فارسی

۶- فی عم الدوچ سحر و الدارما

۷- حذیۃ الدارما من مختصر و مذکونات

۸- حذیۃ الدارما طوی بعد الرأ

الحسینی



١- الحكمة العروبة

لصدر الدين الشيراز
رسالة من الشخص له
رسالة من عصاف زمامه
رسالة في فرج مرتاحها لـ الفرا
رسالة في الود والاحسبي
البرزى خارجه
وهو فى عم الوجه لم يأتى بالامان
الى المحبة - حملة البال على الموى بعد الملاع
(الخاص)



٢

السلام على اخوان المؤمنين كانت شمعة في
والكلين وعلم الاعلام وزر الحكمة والعنين وأولى اخلاقنا
الطروعين ولكن اعممت بوجه اهله اقليم واولى ائمه من شر
عذراء المعاندين واجتبت بكلمة المطمئن وزاره من طلاق
او عام المعطلين المرات الخضراء بما انتفعت على فدائيه ولما
بعض ذلك فجرت ذات اسات ادلة نضي قداسته
وقدرت وزم عدوه وقطع لغزه غفرانه
السائل المسؤولة في هذه الرسالة الموسومة بالحكمة العروبة
يندفع في الامان ما تقويه بضمها يندفع في اليوم الآخر وهل ان
الحالات الشاذة بما في كثرة ايات القراءة يليان ياتي
ما لا يشوف العلم الحقيقي التي يجاوزها مطردة
الصالحين وما يكفيها جودها يقع في ظلال مبن ويعجز عن
تفهم المؤمن ويخجع بحال رب العالمين ويشعى امثالهين
كحالات على قدر ما يأكلونكين كما انهم غير قادرين على
محجورت هذه الاصدفة في حضن عباب الاذهان فما يختار
والحوالى الى كتبنا المسطورة فما ياخذ وبالرهان على مطردنا
لا اشاره يخفى بكتفيها الفرج التصريح وفيها ما يفسر
المونقة الشهنة ونوردها في شرطين الشرط الاول
باقه وصفاته وسماته **وابيان** وفيه قواعد معاذه الدينية
في قبض الوجه واثبات اول الوجوه اما حقيقة الوجه
ادعها ونفي عقديتها الوجه ما لا يثبته شيخ الوجوه زعيم اصحاب

الحربيه الذي جملها من سبع صدور الاسلام قوص وربت
بره ودجله رعاه الدهن انهره رضبا وطامن لنهه
هدام المروءاته الحن بالعنين وحصل به لسان صداسته
اساري وقصته على جهون اقبال الكتب داشت برقة
اعكم وفضح الكتاب مخلد الله النميرين سيرت البيرة والنكحة
بالخطاطيف والنفع المدى عليهم الاسلام ولهم المذاق من القلبه
ب قبول الصداقه لكتيل في عمارة محلل محمد ابريزی
الملقب بالصداقه التي جعلته من ايجار المعرفة والطبين عده
رسالة اذكر بها حافظه من السائل ابريزیه والمعلم المذکوره التي
دارت به اثيره ملء ارجوة واتوردهم كمن دصل اليه ايدیه
اما الحجود والأشعف من هذه الموارد او اهانه حرارة احذاف
الدلاسة الشهور وطالعه المدرس سبب اموره سهل
شادم بالليس هاده المترددة ظللوبيه اذ يجاز السته ونها
فrossart شرب العرقه لغير اصابةه وناس مقتنه ومشكرة
السواد ونحوه من اسباب وقوته من غيره تكت
من متذوقت الحسين وزرارة حسه الحسين ونقايلهين بصر
سلاله



أوجه ادلة براهيمه او قص ادلم و هو المي واجد الوجه
منقول لم يكن حقيقة الوجود موجودة لكن شجرة البايات مثلاً
كان الازم بالاطل بدقة فكل المزوم اتابات الزرم فلا زر عين
حقيقة الوجود امامية للآيات او وجود خاص شرط عدم
او قصور و كل ميته على الوجود في الوجود موجودة لا ينفع اكيف
ولو اخذت نفسها مجرد عزل الوجود لم يكن نفسها افضل اذ ان
 يكون موجودة كان ثبوت شيء فرع على ثبوت ذات الشيء و غيرها
وذلك الوجود ذاتي كان غير حقيقة الوجود فيه تكبت ذات الوجود بما
هو موجود خصوصية اذنه و كل خصوصية عزل الوجود فهو عدم او عادي
و كل ثبوت شارع بسيط مقتضاه و اعدم الادلة في موجود ذاتي
و مقتضاه ذاتي صلاحيه و مفهومه و ثبوت كل منهم ثبوت جمله
بله سوا ذاتي معتبره او صفة اخرى ثبوتها او سببية فرع على وجود ذاتي
ذاته ذاتي الظاهر ماذد اليه فتشكل او ينتهي الى وجود ذاتي
غير فطران اصل موجود به كل موجود هو محض حقيقة الوجود الذي
لا يثبت بشيء لا يوجد فعل الحقيقة لا يصر ما حدث لا يذهب ولا
يأثر اما ميته او ميته لا يثبتها عدم جنسها نوعها او اصل
او عزيمها طاب او خاليها ذات الوجود مفهوم على هذه الاوصاف ادلة
الميته وما ميته لها عزل الوجود لا يثبت عدم ولا خصوص فلا ضلالة ولا
لتحسن بغير ذاته ولا سورة له كالاعمال ولا اغاثة بل هو صورة ذاته
و مصدر كل ذي انه بالذات و هو كالطريق لذاته بالفعل منع
الوجود فلا يرى له ولا يتأثر له الامر ولا يرهان عليه الا اذا تم فشل
بله

بدأت على ذاته وعلى حلاسته ذاته كما قال يقلا مقدمة آلة الأهواء
و حداه لبيت ومنه شجنة توكل لغيره من شجنة ولا اذنه ولا جنحة
توكل لشيء في المذهب و مذهب من المذهب ولا اذنه ولا جنحة توكل
لهذه من الاصناف او قطارات بالاختلف الوجود والاجماع شيئاً
كما انته انتها كالمقادير بالمقدرات والامثليات والامثليات من الوجات
كما انتها والانتها والانتها والانتها والانتها كاسئرات
جزء زن الافتراض والانتها فذلك من اقسام الوجات ملائكة
بل وحدة اصل الوجات كانت وجوده اصل الوجات ملائكة له
وكل اعلم او علم في نفس حقيقة ذاتي لا يثبت جعل ملائكة عالم
ثانية جن الوجود و كل القول في جميع صفات ذاتي **قال فرغشت**
كل المذهب الميته فهو وجود ذاتي لا يثبت ابداً فهو خارج الاماون
باعتراضه على اعلام ذاتيات فذلك اذا افتاح ليس بمحضة
كونيه ان كانت بعضها انتها زمان ليس بمحضة كونيه بعض مصالفا
لها التلب بضرف اذن تكون ذات امر عالمها و لكنها مغلقة عقلها عقل
ليس سلكن انتها بالاصل فالاظلام تلك ثبتت ان موضوع الميته
الذات و عجب الذهن من معرفة جديده به كونه ومن بعض معرفته
به تكون ابره و معرفة ملائكة المذهب منه فعن ان كل ما يسلكه امر
وجوبى فهو بحسب المعرفة مسلم نيسكت فنسبة كل بحسب المعرفة مسلم
غير سلوب شهاده و معرفة ثبات البسيط كل الموجات تثبت
الوجود والذات لا يثبت المذهب ولا اعلم و ثبات على الواقع
ما لا يتأثر ولا يتأثر له الامر ولا يرهان عليه الا اذا تم فشل

بريان لا يرى على طلاقه فانهم بآجبي واشنق قاعده شفقة
واجب الوجود واحد الشريك لم يندر المخفة كاملا ذات غير
من اهل المعرفة وانشأ لا شخص حققه الوجود بلا احلا وفاته كما
على اذونك ان لوجود محددا وشخصي يوجه من اوجي الكائنات
خاله وشخصه ليغير الوجود لكنه لا يغير فاهر طير وشخص محظوظ
به وذلك محظوظ به حال قائم بالوجود وجزءا اد فيه اصلة
ومنه شوهها لاه ولرهان على توحيد فلان ينك تعدد الواجب
كما انه ينعد لكان المفترض واجبا لا وجود ثالث لا يثبت
فلان يحيط بالوجود حيث عشق وجود ابن له ولا حاصلا
منه فايمنزليه فصلت يضر جهوده اصحابه واصحافه كما
زوج ازكيها المكتبات ثم ينك عنت حققة الوجود الذي لا يثبت
حذو عزم هفت ثابت ان لا ثابني لم في الوجود وان كل الوجود
ويشرعكم ويكسركم من واسع زرجماله فراس الوجود طالع
تبعد منفرا اليه بغير ذائقه **ولذا** ان اذهب المفترض
استنقب على التوحيد طبقه بعض المتأثرين نسبوا الى ذوق
المتأثرين طالع عن ذلك محققا دون مفهوم الوجود المنشئ امر
شامل اعماء تكون الوجود شخصيا بأحقية بجعل الكائن فالاجداد
يكون الوجود الذي هو مبدأ اشتغال الوجود امرا فاما بذلك هفظ
الواجب ووجه غير علارة عن انساب بذلك العزاب لهم يكتبون
الوجود اعم من تلك المخفة وفروعها المتباينة والبعض احادي
من الوجه اقام بذلك وما ينسب اليه ومنها احادي
لانار

كأنهم بالغوا في اعمى المبنى وهران الوجود لكان قاتما بالتجريح باللا
الوجود طير واهلو المأمور مالا لا ادر وهران ذاته على هوعين التي
المطلن التي يثبت الاشتراك بين اخاء او اخوات امام الاعمال هنا
سلا وعلم حيث زعموا ان ليس الوجه المطلن ادل للوجودات
معقول الامر ان اذن اي المصادر المعددة من المعقولةات الذهنية
التي لا يطيقها من ملوك شعرى كيف وضم الرجل الغندي او اعز
لقطا مشاعلتهم بغير ملوك لهم مبدأ الاشتراك وكيف تكون المتن
اعرض المعنفات وبدلاته اعني الجمادات بل منع التصور وكيف
يكون المتن منهن فلاد وصله مردة ايجي امر ابن احد حاتم الائمة
البيهقي الكتبة ففيها النسخة اليم والنسخة المطبول بمحله ايضا
بالاخراج ان هذا المفهوم العام عنوان المترافق حاصل لذاته
منفذ حسب تغراه اعقل بالشكك عليه ابا اشدريه ولا اذلة
ومعه ابناء اهل الوجودات واستدعاهم الوجود المعن الذي شد
محض حققة الوجود لا يشهده سبب لا وجود وهو اغفار الوجودات
ولا يحضر اصحاب نفس لكن خلود وفزع واستسلام على المدار و
الاذهان صار محبها من العقول والاصار خيئته خنانه يعينها
حيثية ظهور وعلمه ينفي مسلمة التوحيد ويه سببها لا يعين
اصلا **فاغل** صنانهم عن ذاته كا بقائه لامانة من اثبات تعلق
فالوجود بلزم تعلق الفدما المائية ولا كمال المعنوية تتحقق
راس اثبات اثارها وجد الذات تابية ما يعاني في اصل الوجود
عند بعضها تعلق التقطيل والتبيه بالمعنى بعد الاعجز فاقمل

في إسلامة أو سقط الدين بالبلقان العثماني لا يفهم المقصود على متنه
على جميع الأئم، حتى في حالة وصول حذفهم بكل شيء لا يعاد صيغة
وكالبنة الاصحى اذ لو يجيء في متن ذلك العلم عليه بحسب ما هو
محض المعلم بل كان على بضم و حلا بفتح و حفظ الشيئ بما يجيء
الشيئ من ستره بغيره ولا يفتح بغير حبس من المفعول الى اضمار تقديرات ان علم
برج الروح فيه هناك وجوده تعالى لا يكتب بعد سورة الاشتراك
فقد كان على بذلك الذي هو حضوراته لا يكتب به سورة الاشتراك
لأن ذلك سورة لم يتأتى و معرفة الخوارق قد ادانت بذلك اشتراك
بانشها ذاتي مع نفسه بالمكان و مع مكنته و معرفة الوجوب
و وجوب الشيئ الا من امكانه ومن استحب طلب منكين على تعالى
مع وحدته على اجل سعيه فالله انظره و حله عليه عليه و به و الله واحد
بالله و تقدس انه ليس على باهود احد بالحقيقة و لذا سأبرهن
ولابغي معرفة الحق و حال بالحقيقة بليل الايات، المكتبة المختارة التي
اخذتها او حملها كالخبيث والزينة والجنسنة والاساليب والاباعي
بعضها و ملخصها عن امثلة فاعن الله في المختارة المختارة التي
بنى لها ايا منها منزلة الاشباح والظلال فاعذر لقدر من المتابعة
بالمختارة، ساعد افتتاحاً على بالكتاب ليس بمرسنه و فيه
كما شهد من معلم الفلاسفة والمسائين و بنده ابو ضرار و علي و جرها
ولما ذهب اليه ابا قيون و بنده الشیعی المنشی و العلام اقریع
والمناظر و تكون عليه بالكتاب و متن دوایت الكتاب المختار
لأن علم زید و الكتابات كلها حوارث ولما ذهب اليه المعنون بالبلدان

ثانية المدعى مات على ما تقدمه الا شفرة مرتدة العاملة في مسلسل يكن
الراقت حلة ثقافى ايمان كاشب الى افلامون زمان علمتهم ذات
قائمة بالفصائل معارف معمدة تم و عن الادراك الذي انت اى
ذريقوس راقفة معمدة بالمعقولات على ما فيها الحجور و زمان احاديث
الذى عصمه و انتهى بعض المتأخرین و لم يكتبهم عصمه المعلم العثماني
بالعلم بخطها اشرنا الامر و فرقناه على وجوه حصل شرح من كتب المسوسة
تم ما اشارت اليه اصحابه تولدت نعمان هذه المسوسة المأذنة بمعرفة اصحابها
في المدار و استرجاعها بالاعمال و ادعى اصحابها و اقلات الدارمة لا يكتب
و لا يذكر اوضاع سور علمية صارقة عنك تم حشوها على الباب و البرهان
قام على ان هذا القوس الوجه المأذنة وجوه تلذى بمحبت
نفسه و هم بـهذا الغر حسونه المأذنة حين غيبته و اندى عنـه اندى
جهة عنـه انتقامه و حمله عنـه فـفـ كثـيـرـهـ و اـصـالـهـ مـيـرـهـ
انقسام و قلـيـلـهـ اـهـمـهـ اـعـلـيـهـ اـعـلـيـهـ اـعـلـيـهـ اـعـلـيـهـ اـعـلـيـهـ اـعـلـيـهـ
مـلـوـبـاـ الـلـاـتـ الـلـاـرـيـ مـاـصـلـعـهـ سـوـرـهـ المـفـرـقـ المـادـهـ الـصـفـهـ
الـجـرـيـ الـحـالـ الـحـلـ مـسـلـعـهـ الـلـلـوـيـ وـاـقـمـهـ الـأـبـوـرـهـ اـحـزـيـ تـعـالـيـ هـاـ
مـلـوـسـهـ لـهـ اوـغـلـهـ اـدـنـتـ سـهـانـهـ اـجـلـنـ المـحـسـنـ الـجـالـ اوـ
تـكـفـيـتـهـ المـقـولـهـ بـاهـمـ مـعـقـلـهـ بـاضـلـوـهـ مـادـهـ قـبـلـ الصـفـهـ
الـقـدـارـهـ وـالـأـسـارـهـ اوـسـيـتـهـ وـالـوـجـوـهـ المـعـقـلـهـ عـنـ الـوـجـوـهـ مـعـقـلـهـ
سـيـلـنـ الـوـجـوـهـ اوـصـيـنـ خـالـكـ انـ كـيـنـ السـعـلـ بـخـيـرـ اـلـجـمـعـ مـعـقـلـهـ
وـلـأـسـرـهـ اـنـ قـوـدـ مـنـ بـقـوـهـ الـكـوـنـاتـ الـجـمـاـلـهـ وـلـأـنـ كـانـ فيـهـ
انـقـهاـ جـسـاهـهـ سـيـنـ كـهـاـ لـاـسـنـهـ الـلـفـقـ الـفـقـ الـلـفـقـ الـلـفـقـ الـلـفـقـ

مكثة مملاة بآياته غير منتهٍ وذلك لأن عروضه الشفهي ضئيل
لأنه ينبع من الآيات ذكرهن التي يأديها إلى عرضه وهو
وما ذكره الشفهي وغيره، وإنما أبا صفي الدين حارثي من ذات النكارة
أن وجوبه ليس ليه وجود فالناس شرطوا حمله وكذا عجزه العرض
ووجوده في كان ووجود واحد لا يكفي بوجوهه علينا باختصار أن ذلك
لا يكون بغير إدراكه بأعيانه ثم لو قدر له هذه الصورة الماديه حاضرة
هذه تمسكها بالفكرة، بالذات وبقيتها هي شرطه بازدهار
لأنه سجاؤه لتراث ما سلسلة انتقاله في المخاتل النازلة من إشارة
وينتها إلى ما عند الله كسبته الظلالي الأصل **فاعلة بكل مدعى**
الكلام ليس بالآلة إلا شاعر صفة نفسه وما يحيي فائقة بلاته فهو
الكلام الشفهي لا ينبع من مقول والأكلان على الأقل لا يoris بضم معناه
عن حكم الأوصوات وإن وصف الدالة على المعاين والأحكام بالكلام
شروع لا ينبع التقى به تكون على صد المبرهن دليل الله أو على
قصد المأقر، وإنما الكل من عناه ولو بدل بلا واسطة فهو غير
جائز فيه وإنما يكن أسواناً ومرقاً بغير جاز عنه، إنما
وإنما إيات محكمات وأخرى متشاهدات في سمع الفاظ وعبارة
والكلام قرآن ورقان بما يدار بينه وهو غير الكتاب إلا أنه من طلاق الفتن
وطاكيت شلؤمن جبله ولا يقتصر بعينك إذ أنا ذاتي المطلوب
والكلام من علم الأمور ومنزلة القلوب والصدور لغير نزول به الواقع
الإمين على قلبك باذن الله وقوله له آيات بييات في صدور
الذين ادعوا سلهم وما يعقلوا إلا العالمون وأكتاب بذلك كل واحد
وكتبنا

كتاب الف الأدوار من كل شيء وموصلة الكلام لأبيات للأمطهرين
زاد ناس عالم اليسيره والقراين كانت خلق البهيج طامة ملهم والمر
دون الكتاب والفرق بينهما في الفرق بين آدم وصيحي مثل
ميسي عن آدم اتفى كمثل آدم حلق من تقبيل قلدهن يعني قادم
كتاب الله المكتوب ببابها قادمه، وانت الكتاب المبين الذي ينبع منه
فيقطع المفترض بغيره المحاصل بآراء وكلماتها الدسم، وروج من
والخلوق باليقيني بباب الشفهي ليس بالمعنى موجود في ورق
خلاف ذلك فتقاطع **فاعة مشتبه** المتكلم فام به الكلام
الكتاب من أوج الكلام وكل شفاه ملحته وكل كتاب بلا من وجه
وكل الكلام كتاب من وجه آخر إذا كلهم كانت بيوجه وكل كتابة بكلم
إيف بوجه صد ذلك في النهاية إدانت إذا كلهم بخلاف في المعهود
فتقاطعه من نفس في الواقع صد ومتازل اصواته ومخالجه
حوجه صد وواسع الحرفيه وهيأت كل أباهه فنفس من أوج الكلام
فليكن كاتباً يقبله في الواقع فتحفه بفتح الفاء ثم في متازل اصواته
وتصصر من قام به الكلام يذكر متازل فأجعل ذلك متبايناً المانحة
لكن من المحنين المصرين ولتكن من المحنين **ناعنة عشيشه**
كم معمول الوجه فوعاقلي بضربي لك صورة أداء كتبته سوانحها معمولة
او عصوسة في حدة الوجه مع ملوكه بأهله فما يفتحه شفاهه
هوان كاصورة ادركه للأشفاف من التهور عن الماءة ودين حبة
ملائكة ها هي بفسرها عصوسة سوية لأقاربها فراسلا
ولتكن انت تعرف بذلك الصورة المخصوصة متغدوون الوجه لم يكن هي

بجهة محسنة ان وجود ما لا يجوز ادراكه لا يوجود ابداً وله ارض
وغيرها في الخارج فان وجودها ليس وجوداً ادركتياً لأنها ليس
كما الفعل الباقي المحسن وبنهاية صورة ادنى كثرة مطابقة لها فاذكراها
الامر كذلك منقولناك الصورة المحسنة التي يوجد لها فاعلاً محسنة
لابن ان يكون وجودها دليلاً على وجود ما لا يدركه سواه
يكبرن فادعوه وللوجه المحسن دليل آخر قد يذكره اساتذة العصا
والحسنة كما اسلوب الاميين الذين لم يذكروا وجده كل منهما عما يذكر
اما اغزوه فالمقلات لامن حجه الاردة والبيوة لامن ذلك متى شاء
فما عن جهة لامن الصورة المحسنة المعتبرة بتائضون يكن
لها وجده لا يكن هي بحسبه محسنة تكون ذاك اهابها فاعلاً محسنة
ويعرض ما اتفقا على الوجه المحسن سارط محسنة لامن
الذهب ليس في وجودها بل انت اهابك من صادرها بغير حكم اساتذة
بريش وجود ذات الصورة المعتبرة بذاتها محسنة لامن ذاتها
نفس وجود محسنة ذاتها سواه وجلد اهابها فاعلاً محسن ابن
الحاجي انه وقطع الشك في هذا وفرض ان ليس في اعلم جوهر
مبادرات هي في تلك الحالات في ذلك الفرض محسنة لامن بغيرها
ذاتها محسنة لامن اهابك من صادرها باصحاحها لامن محسنة لامن
احد اصحابها باهونيات لا ينفك من صاحبها في لوجده لا في تبريره
مرجع ذلك الوجه وعليه انت اهابها كم الصورة المحسنة لا المغفلة
في وتحقيق المحب والمحب وقول بعض المفسدين من اصحابها اعاد
انها قوام المقبول لعدتهم بذلك مثل ما قررت اهابون ذلك على مذهبهم
في

بغير اهابها المقابل والمقبول وهي ايتها المحسنة فلم يذكرها محسنة
بل يطعنون في بطلتها شاؤه ولذلك اقتصوا بروطان على تفسير اهابها
بين الامرين هونا تكون هناك اهابها موجودات بالفعل محسنة
صلوا وصراط احلوها محسنة لما اشتهر في اسنانه واتا بهم زاد
واسمه بحسب اهابها ويتعجب في ذلك اهابها في طورها الى ان تضر
بانها اهابها اهابها لكن مصدراً لامن مدل وذاته اهابها محسنة
ساقياً ذلك محسنة محسنة ستر طلاق وجودها ودورها اهابها
بالعقل الفعال الباقي ويفعل في ذلك اهابها محسنة لامن الصورة المحسنة
لابن تذكرها بالاعمال لامن اهابها اهابها محسنة لامن اهابها
لخس ونها خاص ضعف وحل بالاعجم فالعقل الفعال كونها ماء ماء
الغرس المنشئ لامن اهابها محسنة غالباً اهابها محسنة مطرداً
لما يحيط بنا وعنه الغرس كاهابها محسنة عذر اهابها محسنة
البر عذر اهابها او خروطاً ويفعل هذه الملاحظة في كل اهابها
لما تصرعه اهابها فاعلاً في اهابها تعلق تعلق وعلم اهابها
كما اهابها وفال اهابها اهابها ظاهره بطال اهابها مام اهابها
الاقبة على اهابها المحسنة جل اهابها جميع المحسنة محسنة وهم اصحاب النبي
لا يصل اهابها مام اهابها الى بوجده فالناس اهابها المحسنة المحسنة
باعتبارها بوجده اهابها اهابها واعلى الواجهة بوجوه ذاتها كانت
معية اهابها مرجحة بوجود ذلك المكن بمحنة عبد الوجه بالمعنى
الايات او اوجب اهابها لامهنته لامن محسنة محققة وجودها لامن
مرتبة اهابها هو محسنة اهابها ولهذا المقدمة المنسنة بما على اهابها

المُحْسِن بـ رَكْمَا الْكَلَامِ أَهْلَ الْكَلَفِ وَالْمَرْجَانِ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُبَشِّرَةُ
الْمُفَضِّلَةُ وَالْمُوَسِّعَةُ وَهَذِهِ الْمُعْوَدَاتُ الْمُفَضِّلَةُ هِيَ لِإِسْلَامِ الْمُؤْمِنِ
بِهِذَا الْعِلْمِ مُفَضِّلَةٌ وَقَرْبَةٌ مُفَضِّلَةٌ فِيهِ عَلَى النَّفْعِ الْمُحْكَمِ بِهِ زَيْنُ
الْمُكْرَمَةِ الْمُتَقْرِبُ إِلَيْهِ بِالْمَدِينَةِ وَمَوْسِيَّاتِ وَأَنَّا مُصْلِحٌ وَفَتَّاهُ
وَمَطَابُ وَغَابَاتُ الْأَنْفَاصِ إِلَيْهِمْ إِسْلَامُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ وَأَمْلَ
الْمُؤْمِنُ شَفَّافٌ كَمَّكَبِدَاتِ وَمُقَوِّيٌّ وَفَسِيرٌ مَادِنِيٌّ وَرَبِيعٌ ذَلِيلٌ
وَأَنْفَالٌ مُلَاقٌ لِجَمِيعِ الْمُبَعْلَمَاتِ مُرْجِعٌ بِرَوْجِعٍ وَأَحْدَادٌ بِسَبَلِهِ
وَهَذِهِ زَيْنُ الْأَبْرَارِ عَظِيمَ الْمَكَانَةِ فَاعْلَمُ **فَاعْلَمُ** نَاطِبَةً كُلَّ مَا تَعْلَمَ بِالْمُطَهَّرِ
بِالْمُقْرَبِ بِالْمُتَخَلِّصِ بِالْمُقْدَسِ دَيْنَنَا وَإِيمَانَنَا وَإِنْتِلِيقِيَّةَ وَاسْمَهُ مَلَائِكَةَ
الْأَوَّلِ اِرْدَبِيَّ الْأَثَبِ وَالْأَصَمَّاتِ الْمَأْرُوكَاتِ خَالِدَاتِ مَعَ الْأَرَادَةِ الْأَسْرِيَّةِ
الْأَنَاثُ بِمَغْفِلِ الْأَمْرَيْبِ وَصَانِعِ الْأَطَامِ فَاعْلَمُ الْمُطَهَّرِ عَنِ الْأَنْدَهِ وَالْأَطَاهِ
وَالْأَنْفَالِ الْأَنَابِيِّ عَنِ الْمُكَبِّدِاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ
مِنْهُمْ وَبِالْمَسَاعِدِ الْأَلَزَانِيَّاتِ وَبِالْمَسَاعِدِ الْأَنَانِيَّاتِ وَبِالْمَسَاعِدِ
الْمُوْدِينِ وَلَكَ وَجْهٌ مُوْرِيَّةٌ فَاسْتَقْبَلَ الْمُجَرَّاتِ **فَاعْلَمُ** مُشَقَّبَةٌ
فِي حِلْمِ الْأَطَامِ الْأَمْرَادِ حِلْمَ رَبِّيَّتِ الْأَنْجَلِيَّاتِ الْأَنْجَلِيَّاتِ الْأَنْجَلِيَّاتِ
بَعْدَ زَيْنِيَّتِيَّ وَبَعْدَ زَيْنِيَّتِيَّ الْمُوْرِيَّاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ
فَلَكَّاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ الْمُكَبِّدَاتِ
مَلِيَّهُ وَرَجُودُهُ مَلِيَّهُ سَفَارَ مَالِيَّاتِ بِالْمَجَاهِيَّاتِ رَجَسَاتِ
سَفَانِ الْوَجْدِ بِالْمَالَةِ وَجَهَهُنِ الْوَجْدِ فَوَجَيْدَةُ الْمُوْرِيَّاتِ الْمُكَبِّدَاتِ
وَالْمُكَبِّدَاتِ بِرَهَانِ لَاحِ لَازِ عَنِ الْمَلَكَاتِ الْمَلَكَاتِ الْمَلَكَاتِ
الْمَرِئَاتِ قَلْمَرِيَّتِهِمْ بِهِ لَسِنِيَّتِيَّ جَلِيَّهُ وَلَوْلَهُ وَزَرِيَّهُ الْمُكَبِّدَاتِ
بِلَامِنِ

جَامِدَهُ وَهِيَ بَعْرَةُ التَّحَابِ وَفِنْدَلَكَ منْ أَبْنَاتِ الْمِسْرَةِ الْمُجَلَّةِ هَذَا
الْمَلْمَدُ وَفَوْرَهُ وَالْمَلَمَهُ عَلَى زَوَالِ الْأَنْيَا وَانْقِطَاعَهُ أَكْفَلَهُ تَمَكُّنُ
مِدَائِنَاتِ الْمُبَيِّقِيِّ وَجَدِيلَكَ وَالْمَلَبَلَادِ وَالْمَلَكَهُ وَالْمَلَكَاتِ
مُطَبَّاتِ بَعِيَّهُ وَفَوْلَهُ إِنْ يَنْلَذِهِمْ وَيَنْلَذِهِمْ جَنْ جَدَ بَدْرَهُ
أَنْغَنَ وَرَثَ الْأَرْضَ وَمِنْ عَلَمَهُ إِلَيْهِ بِرْجَونَ وَهَذَا الْبَرَهَاتِ
مَانُوكَسْتَ أَبْنَاتِ جَادَ الْقَبْعَةِ إِنْيِ هيَ صُورَهُ وَهُرْجَهُ سَالِيَّهُ لِيَّهُ
دِهِيَّ بَلَاقِيَّهُ كَمَكَهُ وَكَنَّهُ وَهَانِ جِيمَ آلَوِيَّهُ هَنَالِيَّهُ لِسَوِيَّهُ
فِي جَمِيعِ الْجَاهِ وَهُوَ بِالْقَرِيبِ لِيَلْسَوِيَّهُ كَانَهُ دَيْلِيَّهُ لِيَلْسَوِيَّهُ
سَنَدِيَّهُ لِعَصْنِيَّهُ الْمُسْتَهِمِ الْمَأْكُورِهِنَّ الْمَكَنِيَّهُ وَبِلَافِ الْمُولَهُ وَالْمُبَلَّهُ
وَالْمُبَلَّهُ كَمَبِحُهُ وَجَهَهُ تَرْكَهُ الْمَلَمَيِّهُ الْمُجَوَّهُهُ إِلَيْجِيَّهُ الْمُكَاتِ
فِي الْمَاعِزَهُنَّ الْمَيَّهُنَّ وَالْمَكَبِهُنَّ وَالْمَصْبَرَهُنَّ الْمَكَبِهُنَّ الْمَكَبِهُنَّ
بِجَارِيَّهُ الْمَحَدَهُنَّ الْمَقَدِهُنَّ لِأَبْنَهُهُنَّ الْمَرَكَاتِ الْمَرَبَهُنَّ الْمَلَهُنَّ
مُوْسَيَهُنَّ مُهَاجِرَهُنَّ الْمَلَهُنَّ لِأَنْهَهُنَّ وَأَخَاهُنَّ كَلَاصَلَهُنَّ كَاسِبَهُنَّ الْمَهَا
وَتَبَدِّلَهُنَّ الْمَذَاهِيَّهُنَّ الْمَذَاهِيَّهُنَّ بِعِسْلَهُنَّ بِعِسْلَهُنَّ الْمَذَاهِيَّهُنَّ الْمَذَاهِيَّهُنَّ
جَلَدَهُنَّ الْمَخَرَهُنَّ وَتَبَادِلَهُنَّ الْمَخَلِيَّهُنَّ بِعِلَجَهُنَّ جَاعِلَهُنَّ تَبَرِّيَّهُنَّ فَاعِلَهُنَّ
هَذَا بَعِيَّهُ مُشَلَّهُنَّ الْمَالَهُنَّ الْمَلَهُنَّ فِي بَابِ الْمَيَّاهِنَ مَنَّ هَيَّهُنَّ الْمَيَّاهِنَ
مُحَاجَدَهُنَّ مُقَنْسَهُنَّ الْمَذَاهِيَّهُنَّ لِأَنْهَهُنَّ إِرَاهَهُنَّ مَقَدِهُنَّ الْمَجَاجَهُنَّ وَالْمَسَدَهُنَّ وَالْمَكَبَهُنَّ
مَعَاطِيَهُنَّ حَالَهُنَّ وَغَوْرَهُنَّ مِنَ الْمَعَوَّهَهُنَّ الْمَفَلَهُنَّ الْمَدِيَّهُنَّ وَالْمَهَرَهُنَّ
شَبِيَّهُنَّ مُقَلِّبَهُنَّ الْمَزَاجِيَّهُنَّ الْمَأْنَسَهُنَّ الْمَجَدَهُنَّ وَالْمَجَاجَهُنَّ كَاهَهُنَّ
الْمَجَاجَهُنَّ وَالْمَجَاجَهُنَّ مَفَاهِيَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ
الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ الْمَلَهُنَّ

بعد الشيء يطأه العالم عبد ما به الخروج من القوة الى المضارب
الغيرات لا يخرج من المقربة كما جان بكر بن عبد الله وغيرة من المقربة
ان يكون جواه صوريا ماديا استحالا الوجود تدريجي لمعنى المفهوم
برهان دون الطبيعة الحسائية بجهة سالا المؤود بمقابلة الدليل والمعنى
مكتوب في المسماك الاربعين وفي رسالة على حلة على وجه مفصل شرح
ونقلنا اتفاقا لفلاسفة الاقدام في هذا المطلب من دفع ادلة المعلم
وزوالم وجعل كل ملحوظ والصورة وان كل شخص من الاشخاص
ذليلا ظالما وعشرة خاتمة زانها واما الكافي الطبعى نسب عندها
موجود بالذات شذوذ المذهب من زان الحكم قبل باسمه خلافا لجمهور
التكلف فاكفي الطبيعى على تعبه بل مطرد ليس قائم ولا خاتمه
نابع بخلاف اذاته وذاته قديما ذكره في حل ذاته وحال
شخص استحال الوجود فلا دلالة له بالذات ولا بالعرض الا في عدم استهان
واما النفس بما هي بغير فحوص وحولها ايمان بذلة حادحة اذا حكمها
حكم بالمتضادات في الموارد حين يتحقق له وحي هلى تماق طارجته
التشلي يتسلك ما يتعلق به من ايجاه والنفس ماء ما ادانت نفس استهانه
بالذين يحبون الامر وحيثما استهل في تطبيقه وطبعه جمهور
ومنبه طالبة اذا اخرجت بحسب انتقام القوة الى المفهوم عقلنا حسنا
موسوعة نوعها المظاهرات المحسنة والصورة البريئة فعنها كل يوم
اخبرتهم المحاجرات المكتاشعون سرا ووجه المحاجب انفسها وذواتها
مطبوعة من فنيها فغير اصحابها وهي موافق علم انتقام فهو وجيه الاتهام
وسوقات عظمة وهي مكتنفه في المذهب وهم عدو انتقام ومحاجب
كلامه

كمل المقالات والا رضي عن كلامه في المذهب بعد بذل جهات شتى من اهتم
ومربت ذئب بيت هي من افراد اصحاب المذهب انس جلد ماضى لا يخافوس وما
في الفصل الثاني داعلما اليه و تلك التصورهم المعمقون الذين ينظرون
الى ذلك فهم مقطوفون عن ذواههم وانذاك لاجل اثباتهم مع توكهم
أشترى و أداه عقلية المزوك الاول باقى بعفامة لا يأبه لهم ولبس هذه
الرسالة ما يرسم منه مبان هذا المطلب القائم من شريف والمقصود
هذا اهذاه الى حدوث الاجرام و صورها و ادلة ادلة المفهوم
ثم يثبت وجوده عند المكتفون اذاته فلا يأخذون اذاته يمكن
في عرض جعله ثانية الفاسد المباشر بغير في جميع اقسام الحکمة
ليس الا طبعه في مدل احكام بالذات سوا ذاته باختدام
النفس اياها تما في تعيين الادلة ته او يفسر فاسد كفاها فقره كوكا الحبر
الموقوف او يفسرها كافية المعاشرة فاحكمها عندها تمسك
والذين استلم بعين ادلة ادلة ادلة في انصافه من اهذاه
الطبعه عجزه الا عذر اذاته ما يوجهه ادلة اعظامه للنفس و يدفع
لوجبه ان لا يجوز ادعى عنده مختلف النفس اياها اذاته من فحصها
ولا دلالة اذاته خاتمة ملخص اللسمة ما يأخذ اذالات المعرف
النفس طلاقى هي قوية من قواما بذاته ما يفعل بذاته اذاته
الذين اذ اذاته الموجدة في عاصي البدن و اعظامه بالذات اذاته
يرثون من عقارات النفس اذاته يعيي بالذات بعد اقطع علام
غيرها اذاته اذاته اذاته اذاته او اذاته والمرء و اعظامه لذاته
سعى الشأنة من طاعة اذاته ون الا اذاته خل المفهوم طلاقا معمورات

متبللة إلى اللذ الآخرة وإن التعرات مطربات والركاب ساطحة
وحرقا شفافتها وزواها مطمسة فإذا قامت الحمة كورس الشس
وأكدرت الضم ورفقت الفلاح عن الوجه والركاب عن السار
وذلك لاعتذر كابن زلبي فـ وكـ علم العاذر هنا **الشـرـقـ**
الـاـيـنـ فـ عـلـمـ المـادـ وـقـدـ شـرـقـاتـ الاـشـرـقـ الاـوـلـ فـ عـمـرـهـ

الـغـنـ أعلم أن سهرة النفس من العمل العاصف وضر خداعه
دخل عن الفلاحة وله ولاد يسمع طول عمره وفترة ذكرهم
وكثير خوضهم بما يصلاح من بغيرهم من العجائب إذ لا ينفك عن هذا
العلم إلا ما يناس من متلئ السوة والنسمة لآزار الجوي وآزاله
ومضيجه أكتابه والشتاء ورارة في طريقها الخطاب العذابي
والمعنة عن جدهم حامِي الأنبياء عليه والآباء سادات المسلمين و
سابِلِيَّةِ المسلمين **فـ اـعـلـمـ** أن النفس إنسانة مفالمات وذود
كثيرة من ذاتها تحيط بها آثرها بخلاف مثارات ذاتها وأطوار رحمة
وهي في أول الشفاء التعليبة بوجه حساب ثم يندفع ثالثة
الإنسانية ويتطرق إلى طلاق مختلفة الرات تعم بمذاقها فصل
هذه اللذات المذكرة درجات للدقائق حسانية العدالت روحانياته
البقاء والمايايون من ظافقة جسانتهم صورة طبعة من نفس
حساسته على ربّيّهم مسورةً مصونةً ذكرةً ثم ما أطضم بجعلها
لعنصر النفي بعد العزل على درجاته فرجل العدل بالقدرة على تلقيع
بالعقل العقل الصالح وهو لترجمة الأربع المحاضرات إلى الفتن فـ
ثـلـ الزـعـمـ زـرـقـ وـهـ كـابـنـ فيـ عـدـنـيـلـ مـأـزـرـ الشـرـةـ لـأـيـدـيـ

احـلـيـاـسـيـهـ بـعـدـ ذـلـقاـوانـ بـعـدـ اـخـيـرـ الـدـينـ بـعـدـ اـخـدـ مـلـهـاـطـاـ

وـاـنـ يـتـرـكـهـ **فـ عـلـىـ طـرـيـقـ** كـلامـ الـفـلـسـفـهـ الـأـوـلـ انـ
حـرـكـ الـفـلـاـكـ طـبـيـةـ وـاـنـ فـنـهـ مـفـلـعـهـ وـاـلـيـخـ طـفـلـاـنـ الـعـهـانـ

الـكـاشـتـ الـبـرـانـ دـاـتـ الـفـلـاـكـ طـبـيـهـ وـفـنـهـ لـحـوـيـهـ بـعـدـ وـاحـدـهـ

بـارـجـوـهـ وـالـشـخـصـ تـهـاوـتـ خـاـنـتـ اـلـثـلـ وـلـبـ الـفـلـاـكـ نـفـسـ

مـحـمـدـ بـلـ لـفـنـ جـوـاهـرـ جـالـبـ حـاكـيـهـ لـصـونـهـ فـنـلـيـنـيـهـ بـعـدـ بـلـهـ

بـهـاـلـ طـلـاحـ الـخـاعـ باـقـرـكـانـ طـبـيـهـ الـفـلـاـكـ سـتـلـهـ بـعـدـ الـلـيـالـهـ

لـأـسـالـ اـظـلـ بـلـ اـنـتـخـ كـانـ طـبـيـهـ اـطـلـ وـفـنـهـ لـجـوـاهـيـهـ بـعـدـ

الـعـقـيـدـ طـرـاثـ هـاـكـيـانـ بـعـدـ هـاـوـسـلـاـنـهـ وـلـكـ زـاـنـرـ عـلـاـهـ

نـائـنـهـ فـعـلـقـلـ مـاعـلـكـ بـلـدـوـيـاـنـهـ بـلـدـوـيـاـنـهـ بـلـدـوـيـاـنـهـ

أـلـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ

لـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ لـفـلـكـ مـلـلـكـ

حول من يحيى رأيته أكفي في العمل الكتاب كاروه جلبيه

جذبات الحى لوارى على الشفاعة **ناء**

لحضور الراى الذى فى المضوا المستوى بالآوس بل صورها خرى ظاهر عن
ذلك الحالم حاصله فى ثقة النفس بل كما يعنى المبشر وهذا القبض
في سائر الحسوات وتألق قدره **ناء** للنفس فيه اقاسى و
برؤوف ورؤوف ولسرعه هذا الكشوف وقد نقل لها عرض اثنين
أغا وزمانه او موته وظلت الحواس يزورنها زر عليله وله الطلاق
مجرب واعيشه عليهما في اصل هذه المذاقات ويخبر **ناء** كلها
ليس يخرج الشاعر من المسرح كاذب به المران باصيون ولا اطلع شيخ
المربي في المضوا عليهما كاذب به الطبعون لضاد كل دواعها
وجود عذرها مذكرة في الكتاب ولا يغيبها من نفس الصورة العالى
القائم بالعادة كاذب به الاشرعون حسبا هوالهم واستحسن
مع ذلك الغرين كاذب صغارها وشام الربت المعنوان لانها ملائ
من وجع ذئبها في حواشى على حكم الاشرق صفات الربات
قام على ماضى المداد الخارجه ليس بما يعقل براءة الدلال بالذات كما
من شان المحسن الا درك طارجود السويع وضفافات تلك الادانة
غير سخيف اذا نسبت بين ما لا يضم وبين ذات الاوضاع الماديه عصمه
ازدواجية الموضع وعلق قدر سخيفا باواسطه لم يكن اضافه على سخيف
بل صفت مائية او جم اغاثي القوى المادية واغفالها عاشها كاري
بل الحق كلام اصواتها اقتضى الاصفاف ان النفس تنشأها بعد
حصول هذه الشفاعة لشخص صرت باذن الله صورا سلفة فابته بعاصفة
منها مستلية في سالمها في هذا اطام واتار في غفلة هيلانه وغيث

فرج

هذه الصورة المفترضة في الموارد السابقة هي الادراك الذي يحصلنا
 على تجربة الاعمال وهو اعتراف باسمها باصنافها الا شرطها ان المصالح البر
 كما المصالح موجود بوجود ذويها بالذات وقد عرفت ابصار الاراد
 كلما موجزة في عالم آخر اتبقي هذالبلاغة القائم على **باب فاعلة**
 ان القوى المخالبة للذات موجودة من هذا العالم على عالم الاراد
 الطبيعية والمواد المحسنة والمركمات وعلم بغيرهن طبيعة بوردها
 في الاماكن الارادية وهي ليست مجرد عن التكوين ولا يمكن ان يعقل
 ويعقوب بالرجوع الى عالم آخر غير ذلك وهذا العالى في كونه شامل
 على فنان وعناصر وانواع سایر الجوانبات والذات وغير ذلك
 باسفاف اصناف هذا العالم وجمع ما يذكره الذات وبياناته يعني
 خالصه وحيثة الباطن ليست خارج حرم الواقع كباقي فنون طاليف
 تجربة لا يجري في اجزاء الارادات كافي طلاق منفصل عن النفس
 كان ذلك اباخ الاشرار حيث بل هي قافية بالنفس ك تمام الحال بالاحليل
 كتمام الفضل بالفاضل وذلك الصور الخاصة في طلاق النفس قد تغافلت
 في الطهارة والختان والأشف والعنف وكل ايات النفس تحيى بالذات
 اشد دفوة واقوى جوهرها انت وعماليه اداها فالذئنان الشفاف
 هذا الباطن واستعمال قواه التي كانت الصورة المثلثة عندها تم
 طهورها اقوى وجودا واهن العصرا اذا هو رب واسعدت كانت لابن
 بينها وبين موجرات هذا الطلاق تأكيد الوجود والفضل وتنب
 الاشرار حيث هي كاظنة لجوهرها الشاب شابة لا يربى عليه اثار
 الوجود كافى لمن اراده عاليات ذلك الباب اشغال النفس بالذات
 عند

على النعم اشهر قيام خلود ذلك الصدر وفروعها اذ تكون بعد
 الموت حتى انتهي تراهم الا ذات بعد الموت تكون هذه الصورة التي
 تزها في العالم طاحلاهم بالذئنه ابطا ولذلك قال امير المؤمنين م
 اناس بن معاذ اما اقواء انبهار اصحاب شهادة والعلم عبد الله
 سر العاد وحرث الاجداد **فاعلة** لشيء النفوس ليست اصناف عاصفة
 بوجوده كاذبة الجمود ورائحة كاذبة تذهب تذهب تذهب تذهب تذهب
 الى المذهب والذات وتجربتها المحسنة بالتجربة النفس اما هبوجوها
 لا تحالف الملك والرجل وتجربتها المحسنة بعزمها اضافتها
 غير بوجود الذات اذا لم يتصور للنفس فادام كيوفها انصافا وحدهم
 يكن في عصبه متعلقة بذاتها مستعملة لغواه اذ انها تهلك في وجودها
 وتبذر في بجهة ما اخرت بشغل بذلك قواه بفتح عن القتل والذات
 الطبعي وتهلك الارهان سريرا او يصلى نارفات لهب ان في هذا
 بخلاف القوى عاليات **فاعلة** للنفس الاصناف كبسنة ساقير على البذات من
 غير زخم انساخها لا استهباب فن النفس لا اشتهر عن افال طبول ولا
 مغداد افراد منع واحد واحتياطها انها غيرة مادة واستهلاك ولا حسوب النفس
 منفعة بعد حلهما الارقام بالصلة ولا تغسلها بذات كليات
 دليل ومحاجة سبل في حلها حكم الاشرار بالازمة طبل والذات
 في خلود قوم وذا اخذتكم من بني ادم من تهوره ذريته وانهم
 على اقسام استبريج قواه على وقول مواته طبل والذات اوضح جزء
 بحثك الحديث ومن ابي عبد الله عليه السلام ان انته خلقها من ذهور
 حظهم ثم صرحتنا في طلبها مسكنة تحت العرش فاكلن ذلك التصور

فهذا كلام عن بنشر وروابط وطرق درج شهناز طبنتشاد وقبيل
عجل بن ماربيه ندره في كتاب المؤسدة على عبلاط طبله
ان قال ان اتفه عن عزيل خلق المؤسدة طبله بنات واجعهن
من درجه وعن أبي حمزة السلام شلرو ووات اتفه على المؤسدة
من طبل الجمان واجع صوره من روح الجمان وعن أبي عبد الله
المؤسدة احواله كان ادرا حمزة مرجع اتفه عزيل وان درج المؤسدة
لا شد اصاله درج اتفه زرطال الشير بالشاعر والروايات في هذل
الایام ز طبله حما ما لاحى كثيئ حق ان كهونه ز ادار درج بدل احتما
كاشاها نز ز دیات ز هب الاماهم رضوان الله عليه **جاء**
ان في بالمن هذل انسان المخلوق ز اعنوس ز اهل اوطان انسان انسان
وجو ابا ز ختاجم جن ابر و حواس وقو و هو موجود اذن لست
جهونه تکممه هذل ایاده خوش زواره طبله ز طبله بله جمه ذا شتر
و هذل انسان انسانی جوهه تو سطه ز احواله و بن هذل انسان **العقل**
والانسان الطبيعی هذل ایاده ما ز هب الامر الفلاسفه فی كتاب
معجزه الروسیه فی كتاب انسان الجسام انسان القابض
هذا انسان العقليه و لست اعین اینه الکتب اعین هب اینه متصل بجاشه
سم ز ما و اذ ایاده بفضل بعض اذ اقبل انسان العقليه و بعض اذ
هذا انسان انسانی دلکل انسان في انسان الجسامي کذا الکتب
اعین انسانیه و العقلیه اینه بليله من پیغمبر نزد هذل انسان
و قال ببعض اخرين هذل انسان هوض انسان اول الحن و قاد
ایضن في هذل انسان وجوبه و ملائمه بعده و هي في انسان ادار
فبه

قوله جمله لاذفات الاول حوار سقنه خلره اقتدا و این و اهتمت
حوار هذل انسان لاعده اما هر اسما هن کاظن اهل اهتمه هذل اهتم
منجهه
ان هذل الفعله اینات انسان العقليه و اذ انسان العقليه و اکيده ایات
دان انسان العقليه بطوره لارض العقله و لارفع العقله المحته
التدبرات العقلیه و طلاقه لارض العقله و لارفع العقله المحته
الموجوده في علماته و فلام فضله و مظاهر اسلامه المتفق عنده
بمقابله لاقاهاست مسلفاها وجوده و لکھان سوت الذلت و جزء
الزیوهه و هو یعنی مذهب اسد اهله اهلاطن و سفرطه بایس التصوره
صاحب النقام بپرسه لعطل هذا المطلب و سلوان سبله و اذ اذ
طبعن علی المول و جوده طار بطبع في سان اهلاطن و سفرطه فهم
عظیمه و کاشم بظر الکتاب اتو و جهاد و کاشم ای اسطاله زیره
اهلاطن و بیچاره هذل انسان احاديکه المعاونه الحکیمه ای و بعدها
خداؤیت جنی بیکاره بنبس که احاديکه لاسنتمد هصله ایهیت
اهلوین تخفیفها و فخریه بیاعن المطاعن و اشکو ایهیت هذل ایمه
المرحومه حلام و ملک ایان قصه و که

والغريب والمقاب حالياً في صورة ذلك فحسب ما يكتب على لفظ
 الإنسان من الخلاف والملفات تفهم في المفهوم بصوره مناسب لها
 فبصريها على بيته في الأخر كما نظمه أكابر الأدب في حكم عشر
 أعلاه الله إلى إلتهار لهم بوروعه وقوله وبقصدها يقرؤن وعلما
 ذكر أسماءيات الحسفا هزآن كفولة وامن دلالة في الآخر وكلاه
 كثيرون بما يحير إلا أم أصالح دلاليات أخرى، كمنه شولعلم الشفيف
 وتبليهم ولبسهم على ما يأجلون وتعذر بالمشير إلى قداستكليهم
 من الآيات وتفوهوا وأذ الوحوش حرثت وقل القادة عليه
 السلام عيش الناس على حرم العاليم وفي دعاته على صدر يناثهم وفي
 دوایة عصرهن ذاته على صورة عين عن عددها القراءة والمخازن
 ولذلك يذكر إنهم اذلاطون وينثأفروز وعذهم اذلاطون
 الذين كانت طلاقتهم مرجوزة حكم مفسدة من مكنة بيته الباقي
 علم السلام والرقي بذلك كسب المحنة الرسمية انتشاراً حلاً إلا
 يكون صورة التي في مادته فتحي آخر أيامه بحسب ثناه فاحلة وفاته
 له اصلاحه جسانته فان الفضل المتعشي بالمادة من شفافاته
 يضر صورة بعد صوره وينفذ بهاوا يضم الصورة المحنة مع كوفها
 صورة ملادة جسمانية بالفضل فهو معمول بالغوف وعن فدا فنا الريا
 طلبيه لمحنة الوجه هرر في جميع انطباع الماده والنفف لدانبر
 اسع المكرات اسخاذوا غلابا في المطر والطبعه والنقفيه و
 العصبية وهي في أول فصلها الكوشيه غافر عالم الحسوات وبله
 ملماً وحاليات وهي باب السادس الذي ينفي ضم المكونات كلها
 إلى المشيقه

والغريب

جواب عتبة الأبيه والجواب بالذلة وذلك العالم سفيه الجندي
محسوسة فنافعهم التشكيل على الورب وتحريم وتحريم وفتح حكمها
مشتمل على أصوات المخواستة بمخالبات الماشية من هم ودفع
وحبات وعذابات وله لكن ذلك العالم كمات ما ذكر حقاً له
لذلك تكتسب الشريعة ذلك المذهب من ثبات البث البليغ ودفع
الخلافة أو ينفعه ذلك المذهب الذي لا ينفعه ذلك المذهب
إلى المعرفة على أنه ينفعه ذلك المذهب الذي لا ينفعه ذلك المذهب
الحسن الصارعي بذلك انتقاماً بالجنة وبالجنة المفتوحة زمام المذهب
على وجاهة ذلك ان الغير إذا انتقام مني أنا أنتقام منه مما يحيى
وطلقاً وآية تأميمه ليس آثاره أثارة وجعل سلطان على جناته يحيى إلهاً
كما كان يحيى إلهاً فليس به فداحة بل فداحة في ذلك أن يحيى إلهاً
بل يحيى إلهاً كذلك إن يحيى مظلمه من العقول كالافتخار وإن
هنا يحيى واسعه فإذا يحيى يحيى طاعساً فهو يحيى صيفه حبس طا
يشتهر إلهاً ذاته كمثله يحيى طاعساً وهو يحيى صيفه حبس طا
يحيى إلهاً ذاته كمثله يحيى طاعساً وهو يحيى صيفه حبس طا
يحيى إلهاً ذاته كمثله يحيى طاعساً وهو يحيى صيفه حبس طا

ومنها اينه وكل باب من أبواب الحجج عن مفهومه هي استدلالات بحسب
الذنب والذلة لأنها صورة ملحوظة في هذا العالم ومادة كل صورة في علم
آخر وهي جميعها، اسمها مبادئ داروه بآيات وروايات العمال
المحسنة، بل على يد خواول العمال الروطانيين تقدّر لوجهها
وفي هذا العالم المعملي وجملها مسألاً جمع المتعة بما يحيى إلهاً مسخها
سارية الصور للجوانب والآيات، وإن نظرت إلى وجهها فإنها مطردة
وتجده في بلية افطرة قوية محضة لا صورة لها في علم العقول لكن
رسانها إن يحيى في باب العقول والمفهول فالغاية إلى العقول إنها
هي أن يحيى ذلك العالم منتهي العبرة إلى المعرفة والخطفة إلى الحسين كما
أن الخطفة خطفة بالفضل جوان بالقرفة تدل الفتن شرعاً بالفضل قبل
بالقرفة وإن الماشية في قدرها مثل الماشية شكل وحال في المعاشر
العلم الأول والأخير فالمأثر المذكورة بين نفس النجاح وسلام النفس
البشرية وفي هذه النهاية وما يخرج بالوجه المادي من المعرفة العقول
سلام النفس الملازمة جزاءه يحيى واقترب إلى المقصود كل يحيى وكل معرفة
ليقطع انتقامه لا يحيى ونهره مغرب كأنه رسول **قاضي** أعلم أن
النفس لا يحيى وإن العقول لا يحيى في باب العقول والمعقول ناديه أو
ليله العروج جل في إفراد الناس والآيات إفراد النفس هي نفس
الانتقام التي لم يحصلها العقول ولكن لأنهم من ذلك «بيانات تلك
النفس بعد الموت كأنها كانت إلهاً ملائكة بجهة بيته خلا العقول
على ذلك عالمان **عالم العجلان** **المادي** و **علم العقول** وليس كأنه يحيى
إن في وجده عالم آخر يحيى بآياته يحيى سفينه الذي لا يحيى ذلك العالم بدرست
بعض

الذيع أن الماء ليس له كثافة طبعاً وفولاذ ليس له كثافة اوجهاً وإنما
أو خلماً لا يرى في ماء كثافة لا يرى وهي سمعاً صدى **الصلة الأولى**
إن نفع كل شخص ب بصورة لا يعاده ويجهى بهم مفهومه وقام حقه بهم
فعلم الأخفون هو بمثابة الماء الذي لا يعاده حتى لو فرضت صورة ماء آخر
كان هو ينفيه أي أنه ينفي ذلك الآخر وإنما الماء الذي لا ينفك عن
بعض أجزاء الصور التي تغير بل إن دون الماء الوجودي ينفك عن دوام
شخص وجعل دعائنا وقومه ونفرة ما تسلكه الماء دارمة وتزكيه
حلو شعل على سائر المواقف وتبصر الماء الذي صوره دنسة الشخص
الذئام والذئم ناسراً وجيب الحصول بالفعل مع نضراتي بالغة
طفلاته وبعث باعده الماء صورة وهذا حق عند الاشتهرة فهو
كما وصفنا أسلوبه في الماء الذي يدعى الماء الذي يترك عليه
الصلة الثانية إن الشخص التي يحيى عز وجل وجوده الخاص بهم ذات
او طلاقاً لا يحيى الماء الماء المخصوص بهم امارات وجود الشخص
ووازنهم لأن مقداره موجود بذاته الشخص وذاته من ذات
معها هذا الشخص فهو شبه العينية كأنها ماء تبدل اوضاع زينة
كمائه وكيفياته وآرائه ورؤاه وذاته **الصلة الثالثة**
الوجود الشخصي عليه أن يثبت دليلاً يبرهن على
ويبرهن في وجوده كثافة متعلقة بذاته الماء التي لا ينفك
بالذات واحد بالوجود والتفسير وقول الماءين إن كل آن ينفك
من الذات لا ينفك نوع آخر وإن كان حفاظات شهوان تكون ذا
الذئام بالذئم لوجود الماء وضمنه للأشلاء فما هي وجودة

الهو؟ عدم مركب من دخان ريحان تكون موسوعة القليل لهم يحصل
لهم سلامة وهبة وكذلك ليس من المنشئ لها كثافة الماء، فتعطى
هذا الماء كثافة كلام الرشاد وصواريخهم انتقامي وطالها انتقاماً
تقى هذا الوجه تعيين الماء وصفه بأنه من لا يعادي في الكلام انتقاماً
انه ينفيه اي صرط الماء بما استصوته قابلاً يشير ان ينفي ما لا يرضي
العقل من لا يعادي في الكلام حمله لذا حسب التوصيات السخين
العقل بالائق بالوجه المكتفي بالسعادة واما الاشتراك فقد اندلى
لهم فهم لا يرقى الى عالم السعادة ذات النعوس فوزيره وجبل شرفة
فالطاقة بحجم الماء تجعل الجميع وليس بغيره ينبع من كثرة ذلك
الغير فوق كثرة الماء حجم كثرة الماء فوق بعض موسوعة اشتراك
من ينفي دعائات دليس وظاباب بلطفه ونعمه فذلك فدحه اولاً
هو كثرة الماء دلالة من ذلك حقيقة اعراضه ومن ثم اشاره الى اعراضه
براءة كثرة الماء في شرعاً تروييه زرعة الماء العقلية الالهية
لما اشتراك الثاني في حقيقة الماء وكيفية مثل اصحابه
اما اصحاب الراجح برأهم بحسب اتسادة المحبوبة للقرآن والشافعية باذن
الاشتراك المذودون هؤلء اصحابهم في كتاب المسوط وخلافهم معنا
الفلسفه في روان كلام الحقائق فيه فوق ما حمله ونبسطه ومحض
هذا في بيان حقيقة الماء وفقر قاعد **الصلة الثالثة** في اصول الكشف بالجواب
عن كثرة حقيقة الماء دلالة اصحاب الماء اشتراك الحقيقة كثرة في الماء
لما درست به اشتراك الماء في اقال تعلق الماء كثرة اصحابه
واثق الماء بغيره وقوله في الماء كثرة في الماء وحيث كثرة فاعليتها
الذى

شادي شجاعي بغيرها من هذه الفضائل في تأثيرها على النفس ووجودها في فضائل
النفس لكن لا ينفي وجودها في افعالها ان تغيرها ملائمة موجودة
بوجودها من وجود الصور المادية وليس من شرط صدور الشيء
في الماء به حمله فان صور الموجودات مأسدة للذرة فانه يغيرها
حول جسمه بحمله الفاعل لها القدرة على تحويلها الى افعالها المعقولة
على انسان يقل بالفهم ما موجود له في خارج عمل هنري وكتاب الالا اشهر
بعقوله ولا يعودها حاضرها بالمعنى الا لغير عالم ذلك المخلوق
الثاني **الاسل الالا** الفرع الخالي بالغير انسان اعني هنري فسر
الاخلاق من فصل الروح ذات اعراض عن هذا البعد المحسوس ولذلك
كان هنري في غير مدلاته هنري القابل باعتباره لغيره الدخور والتملاك
ذاته اولاده كما عندها الموت بفصلها كل الموت ومراته
في هذه البعد وبعد الموت يغيرها انسانا مقدما اشكالا على هنري
التي كانت ملائفة للدينار يغيرها بدفعتها مفهوم **الاسل الالا**
جميع ما يغيره انسان المختبر بالذكر باعتباره كان مفهوما او شيئا
في الذي لا يغيره لا يغيره ليغيره انسان في غيره وقد ذكر المفسر
المدرسة بالذرات لم اعلم موجود في ذاته في غيره وقد ذكر المفسر
من العروض لا يتغيرها اليست هي صور الخالية الموجدة في الماء
البيوكانية الموجدة في جات هذا العالم واما العاجة لا دلائل على
الماء وسبتها الوصفية في اول المركون الخامس من انسان اعني
في كونه حاسما تأثير لغيره فليس من شرط صدور اللذة الا دلائل
بالشيء الماء فما اعنى الماء بالمراد بالمراد وهو الصورة الخارجية المألوفة

بالفعل او باسم صورتها بالفعل محسوسة بن طهرين
في طهرين بالمحظوظ بالفعل هو الالا شخصي لتوسيط بين هنري الماء
الفرض في كل حركة واستعمال سواها كانت في الجوهرا وفي الكيف وفي
والكون يكتفى بغير المسوبي فنعم الماء الى الوجه هو ماء الماء
فالموحدي والمحيي نعم الماء اصل الشخص والماء الماء
وجوده واحد مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم
المبيبة واحدة مكتبة كذا اذا انتهى الى حد ووقف على ذلك
معين المبيبة الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
وافرعها كان اكمل انا واجماعة المعاشر والمعاهدات وكانت ادا
امثلة الالا ان نفس ايجوان تكون اقوى وجوها من ايجوان
البيانه واصحه المفسر يفضل افعال البيانات والتجاد والعناد
وما يجيئها يفضل نفس انسان افعلاها مفهوم المفهوم والمعنى
يفضل اكمل بالاشارة الى ايجوانا يجيئها **الاسل الالا**
ان الصور المقداريه والشكل وهما اصالها اصالها بالفعل اجل
استخلاف الماء وبيانها القليل ج匪 تلاعيسا يفه بالبلاغ يجيئ
تصورات الماء وبيانها الفاعلة زغيرها زاكه قابل ووضعي وشديد
وزهرها البطل وجودها الا الا الا الا الا الا الا الا
الفاصله وعليه فهم بالاظمام الامر من غير ساقه قابلها واستخفافه ومن
هذه الفعله انتفاء الصور المعاشرة المعاشرة وهي محل بعض الادلة
من الفرع الخالي بالغير التي تزداد انتفاءه من حيث الماء وان تلك التفوه
ليست قاعده الماء في الالا الالا الالا الالا الالا الالا
متالي

في ايام البدن ما هو بدن شخصي انا في بودي انتس فلادستنس
ويزيد على النفس كان يدنه هذا البدن لان نفس الشخص عالم مفتوح
وهو يردد على يقال ان هذا الطفل من يثبت وهذا القول انت
كما فعلت وعدد الشب ذلك عذر جميع ما كان له بعد الطفولة من
الاجرام والاعنة بل اصبح هذا صدق انا ااصم الذي كان له
الطفولة مع انة قد علم في ذات مادة بصورة ولم يبق عاشر جسم معين
في ذاته من نوع معين واغلبهم بما وصل اليه انسان بقائمه
فعلا لا يعيش من مجرد وهذا ليس بذلك ابيته من روح وكل الوجهين
يحييان بلا تناقض فالإنسان التخييري العادي بعد الموت هو مثل
الإنسان العيني كافياً ليتحقق في ذلك ان هذا البدن الذي يعيض على
قادره من الاضطرار والاختلاط الكيفية وان البدن الا
لاملايينة توقيعها تزيل تحفتها لذاته بغير تبدل للعنوان والجنس
ولهم وابن بادن الكافر مرسى كثيل حد وصوره المفتوحة والكلاب التي تجزئ
او يعززها بذريعة الفانا الذي يقطع على انسانه ثم يبدل عليه جسم
واصطبوا لهم كما قال شمس الدين يحيى بن عبد الله وقوله في ان سكان اصبع
العين في الماء يسبعين حرقاً على اوضاعه عليه اذ اذى
ونعم اذ اذى وكتاراً اذ اذ ونعم اذ اذ واذ اذ ونعم اذ اذ
ان هذه البدن محشور في الماء مع انة حبيب الماء يعني هذا البدن
ذلك حكم الاصناف والانسان وهو ابن النبي صوره هو ما هو ابداً
ولكن فيما اوجده الشخص لا ينكر تبدل المواريث ونفس المادة من
حيث صوره بما من المواريث ان كلها اهل الانسان في الماء وفيه

الناس عند الغسل يدخلون الماء فذا ادعهم الادلة على هذا الوجه
ورأى كثيرون بما يذهبون الى اهدا النفوس صورة زلاليش في الماء من غير تغيير
مادة مائية يذهبون الى الماء ويزورونها في طال الماء لاما من زلاليش
بل يذهبون الى الماء ما يذهبون الى الماء اكتنفه ماء خاص به او الماء
بنفسه سفل الماء والنفس مفتوحة **الاتابع** ان الماء
الاختلاف والملكات الفضائية ما يستمع الى الشاشة يذهبون الى الماء
لكرة الجبل وسرعه الجبل وانته الماء الواقع على قدميه يذهبون الى الماء وان الماء
الماء في الماء وتدفعه الماء الشد بدرازتهم نسب الماء الاري
الناس في الماء تزهير سبب حاجي وقد يزور هنالك والشام واد
او جبال الماء عن حدود الماء يذهبون الى الماء فضلاً بحسب الماء
في عروقه ونثر حمرة وجهه ثم يسود ويزور اصحابه ويسارع اصحابه
وينظم على قدميه بارجعه افلاطون ويفي بوطنه وقد يزور هنالك
ذلك الاشتلة تكفت دلائل من سواد الاخر الماء الماء وربما تغيرت
لضد انتقام ازوج وانتقام ماء جونون الماء الصالح تكون ودوال الماء
بخلا تجد هذا الماء نقل انسان انتقام **قاعة** ان العادي في الماء
الماء هذا الشخص لا اسباب الماء
من اصحابه ويزور الماء
اصحاته طهارة وجوهره واعرضه فله وظاهره سار وصر الماء
الذئب هو اقرب جسم طبعي الماء
في هذا الماء وهو كسي ذاهن وغريب اسوانه ومسكري قيادة ويزور ويزور
صريح ذلك الماء الاستخلاف والليل الماء
فيها

من اقوى القوى من المؤمن والقى صوره للسماء والاجبار والاخوات والارض
هذه من اقوى المفاسد التي في الارض بامر طارجه عذات النفس
ما ينفع لوجودها يعمم الاصالات الأربع غلبياً باحدان بسلا عن مكافئاته
وستفهاد جندها ها هي في داخل هذا العالم او خارجه او هليج نوت
محمد الجهم او مينا بن ابي طلاق المهوت او دا خلقهم الماء على اخوا
شاة من اقوى الاسنة بيفارين هنا العالم من حذا ووضع المقدار وعما
فالمغرب ان ارض المفاسد الكريجي وستفهاد قرآن ليس الملاطفنا
الكافي الذي يحيطه هنا العالم بفن فلك وعلم بل الملاعيب
مربيته بالطهارة وعنهما ان ابنته من اطب العجب الشهاد وكم ما ورد من
ان ابنته في اسماها والذار في الاوصاص طفل ليس الامر المأمور
داخل بحث هذا العالم وان الارض اخره حامنة حملة ونفعها غير زالية
وغيرها اثير مقطوعة ولا متعرجة بدل الاصالات امس وان كل ما يحيط
البر الابدان ويشتمه يحيط منه دفة بلا فرق صورة نفس حضور
ذلك وان الالارات والغيم والشهابات بقدر الشعور هن حكم
الاوصال السادس وان سنتها بابيل اليه الابدان ويجاري في اخره من
جزء وشروعتها ونهايتها في ذاتها من اسباب الماءات والاعمال ايات
والاخلاق ولبس نادي نات الاسود بأشياها بفتحه وروح والوضوء
عكم الاصالات الأربع وان بعض افراد البشر يحيط كل ذلك ابربيت بغيره
القربيين الذين لا يحيطون الى ما سواه الى تحيط بذلك المحبة وطبعات
نعمها وذلك يعمم الاصالات **فاعلة** في وجogn القربيين الاجداد
ولابدان القياد ونحوها في خوارج الجماف وهي كثيرة **منها**

ان كل جسد في الارض ذود مع بلجق ما اذلت ولا يتصور هناك بغيره
ان جنات الدنيا كما لها بحسبها اقسام عين ذوات حياة وشموط والذات
في الحيوانات عاليات زاده عليه **ومنها** ان اقسام هذا العالم
ذات اقواس على سبيل الاستخلاف فليس الاخر كما عليه الارض
ووجه الاعياب حفظها في الابدان والمواد يجب استخلافها حتى لا يحيط بها
ان ابن سليمان الجليل القوس وفي الاخرة بين الامر والغرس والابدان
ومنها ان العزة هى من اقوىها على افضل نطاها وفضل عذام عذام
وهذا العزة مقتلة على **فضل** انا وجوهها **ومنها** ان الفضل عذام
ارش العزة لانه قادر على اعادتها القوة اشرف الفضل كما عذام عذام
ومنها ان ابنته الاعنة طبلها يحيطها طبل حسب اعلاه ضرور
الغرس والارض اذلت براعين شاهي الابدان فتحها رفعها بطيء
جمالت واحياء ما يحيط به وليس انتقاما لخشم وتنسابك وابصري انت
في جهة حلقة والا خلص وكل انسان سعيد عالم تمام براس عظيم من
هذا العالم لا ينظم مع علم اخرين سلط طاحل وكم طاحل على اسعاها ما
رباب انسان الملك باعت فحمة يريد حماوى هذا المعنى اشارا وربما
يقول اشار العرش وطاحله وخلقه وذاته من زوابن انباب في بنيه
لما احس **ومنها** ان احساد الارض ولخطابها لغير الجنات ولخلاف
والعزيات والبيوت والقصور على ازواجه العطية والخوارج والاخوات
الجنات من العالم والخشم والعبود والاعلان وغيرها موجودة بوجودها
هروج انسان واحد من اهل السعادة لانه عصي على تأثيره وتقدير
وكائن غفور لهم ولبيان ذلك اذنني ليحيط بالسير الى ما يحيط به

الناتج وأجيبي المفهود أن هذا النسخ من الناتج تابعه الناتج
وحيثى بالخصوص بهما وفيه أن طبعة الحال بذلك لا يضره في معرفة
نحو الناتج وبدل الأسم وعالية الناتج امر يومن طه وبعنه على
رسانة فالماء أحاجي عنه ذلك الحال بالذين لا يغدو صرير العقلي
فيها البدن أو لها الوبى وهو يتفق الواقع الكيواب الناتج في الشريان و
نحوها تابع بالدعاية الكافية فإذا أضلاج الواقع وكادان يخرج عن
سلطته تعالى النفس شرعاً في الواقع الذي من النفس بالاعصى فإذا
التعجب بغير الأجر العظيم عند الكشفة الوجه وفت هبة البدن
ثانية وحول الأرواح الجائحة من آخر عاد عاقل النفس بما كفره البدن
ذلك العقل الناتجى معن من سلوك النفس حرج على الواقع الأجر الذى
هي النفس الشاهدة على البدن أشياء لا ذكر له من سبب العقول ولقطع
من الجواز بالآدلة الأثمة المدعوه من الحال **منها** ان معنى العقل الناتج
في هذه المفاهيم تكون بالمرض يعني إن تكون هناك عقل وسلوك لدى
الواقع بالذات ولكل إعنة بالمعنى **ومنها** أن النفس بالبدن
بعضها وتحقيقها الاستثناء من الواقع تتحقق بغير العقل
الإعنة **ومنها** أن هذا القابل يتحقق بل إذا أضلاج البدن ليس **عنه**
على الواقع ولا على العقل النفس بل على العقل بما هو مدل على العقل
بين النفس والبدن بواسطه شرطه أو صدره ولا استثناء وهي إثبات
في الأدلة فالعقل العقل بنفسه لا يكتفى بالاكتف به بالعقل
للتغاير اعتقاده عجل النفس بالعقل بخلاف ناسة الماء والسائل
الطبوي وكل مثل بطيء لا يكتفى بالاعتراضاته طبيعية **ومنها** أن الواقع

من البدن والإخلال والتسلل والنكبات وغيرها فما يعطيه
قال وقد لفظوا ساره ضاره قوله وإن جعلت لجهة بالكافر
أني في هذا الميلاغنوم طارب **كعنة** في وقع شبهة المخالفين العما
والشكوى لجهة لها جاءه في الحالات **حدها** طلب الحال ولهم
الجهة ولذا زادت **كعنة** في أي جهة من العالم وما يطابقون هونه حتى
يلزم أمما التداخل والخلاف وهو منفي الأسلام كما زاد البراءة
ثام في نفسه مكان السوال باهتان عن بحث العالم بالظل أنه ليس بوقت
وقرر بقوله لكانت عذبة شفاعة الجميع لا فوق لها ولا تحت وإنما يطلب
المكان لا يجزا عالم وأصل لا يخرج وفالعلم المفترض عالم تمام بلا كل من
الجنة وإنما عالم تمام مواساة بكل إنسان سعيد عالم كما وإنما الله
كانت وليكتن الدنيا والآخرة عالمين تامين وليس به سبحانه عالم
وأيضاً كان الآخرة منارة فافية للسموت فيها لا دار ودار ودار
نافقة وإنما ينكمش فماع آفة وآوجه نافورة نافرة الله فيما طلاقها
وأنه فانية ملروفة من جهة العدرس كلامه في الحديث أن الدنيا
ملعون ملعون ساءها وخلافها الوراث وللخلاف المذكور
فالاستئناف من حيثها في الآفاق وعذبة جناس ليس في الدنيا ما في الآخرة
آلامها، فهو حجد الآخرة غير غروره قد ادعى كمالات ما الدنيا بالآخرة
محذفها في حجر الروح ورويات الآخرة من حجر القلب يحيى
الدنيا بغرسه بضمحل وكانت العقول بالآخرة خارج عن الناتج وكانت العاد
عازة عن عهان الدنيا بعد ما زالتها لأنها من جميع اللهم من قبلها
الدنيا تتحمل نفس **كعنة** **ومنها** **ومنها** أن الاعنة وكانت حفاظهم
الناتج

الحادي المدحود وندرت ان يغير لازم وجوب المسوؤلية المأولة
باقية والامتناع الاصلية باقية وهذا فاسد كات المأولة مسوؤلية قات
الابيام ومحققة كل شيء وتعينه بصورة لا يأبه **ترجعها** ان الـ
الارض حيث لا يتحقق بالتحكيم والعرض ان تكون عاليها اليموكات
نصالح فينبغي نزصه عن ذلك وأن كان عاليا الى العيادة فهون
كان ابدا صغيرا لا يقترب وان كان ابدا اذلة فالدلالة سببا
السباب اما في دفع الارض كما يبيه العمال واما في تقييم قيم
ان بولمه او احتى يوصل اليه حبه ضلبيضا بالتحكم مثل
من يتطلع عنوانه يضع عليه المأولة وفوم اجماعا على هذا
الصلة اهلها ما يعدل و ليس الاحد ان يفترض على ذلك في تطبيق
في ملك و خصوص الجواب على وجه العمل قد يثبت في باخت
الدلائل ان كل ضلبيض و كل غاية ذاته وان كل علبة من الارض
وكل اعملا من يبني بما لا ينكرون والد الدليل والقول وحاله
له وان يقدر سعرها سبل القياس ضلبيض الخالص لارجعه و امثالها
واسباب الطرائق المختصة واما المثباتات والمعقوبات نسخا و غيرها
يتحقق الحالات والبيانات ولذات الاخرة سوا كانت عقلية
لذات الذهن التي لا يدرك بالاطلاق كسب بتفصيله **الظاهر**
بل لذات حقيقة وصلة الوجه للفلسفة **نهايتها** امدا زمانا
امان معين على تقادمه لذات آخر فالمعنى لا يكون الا اخرها
ثم لو ورثت الارض كما في المأولة ومنها لذات اما بعد المأولة
نعم الارض تكون اكمل كما في ادعينا والمأولة من مذا انتظامها

والصلة البطلة والثانية كلها اباضة من جهة المفسد **ويتحققها** على
القرب الضروري فالضروري خاصا ضد الواقع السادس في امضى يوم
التصويب او ايامه ليس الا اعتدلا مابين وجوب الفرض حتى افالاطل
مزاج البدن واحملا تكبيه وانقطع شئ النفس مادت الفضل لاهدة
على البدن اعاده مرة أخرى ووسطه تاجع تلك الاجراء المسوؤلية على
الشكل وايده الشيء مع تلك الاجراء التي لا يجده لها الامرة طيبة
او قوة فتساهم تعلقت باءة بليبيه في الاساس من صفة الاجراء المأولة
البطابل لتحقيق ان المخاطط للاجراء والاجسام لا جنة العدل المتخلى طيبون
نفس لحوادط حسب درجاتها فاما الصافحة الافتقر على هوى ونفعها منه
والمجلد الفضل يذهب البدن واجراء البدن تعين النفس في بعده
من الارتباط فانشد سعادته قوله من قبل المأولة المفزع **لا نفس لا فضل** عصيبة
اما ورثه عن جهة الوحدة الاعتدلية ما يدور على النفس في اصحاب البدن
بالطبع وهذا القابل واما المفسد **لا عصابة لا فضل** عصيبة
من احوال النفس فقلما لها وكيفية ابعاد المأولة من فاعلها
والفرق بين الاصحاء وبين امكانته المفتعلة وهم فنون النفس في البدن
يعتمد هنا اقبال واما المفسد **غير المأولة** **غير المأولة** **غير المأولة**
القابل بوجه ان البدن على الموت ينفيه خيره عاش وبخلاف اصحاب
مورته فهو من امة متفق له الواقع الباقي اشارة الى ما تذكر
حوال الایقون وانها المائية بها مجمل مكتنبا ابدا مقصورة علىها
عمر البلاد المغيرة والشائكة اليها المفترة ومتى ذات الشرف الحكيم
ان هذه المؤشرات وغيرها لا يكتب في امور طيبة **والفعل** **التجربة**
اعادة

وللإشارة إلى حديث القبر لعلم أن الروح إذا مارقت البيد المنشع
بوجه مهضي ضيف الوجه ونادت ربه فالمحدث يعني الذي
فقد احتمالها في مكانه فتبليه هو الإجلال الأسلبي وتبليه هو المثلث
الصغير وفي كلتا الحالتين قال أبو حماد الغزالي إنها وإن الغرور
بلهات الشفاعة فنافى أبو عبد الرحمن التوقيفي وهو في رثي صدره
إثناة وعشرين سبباً من التغافل عن الله تعالى أنه لا يعلم الناس إلا بما ينزل لهم
وسيذكر ابن البرهان دليله على بطلان القبور لكنه في هذه مفصلة
عن شذ البعد وهي آخر هذه الشفاعة الأولى وأول الشفاعة الآخرة فالنفس
هي نارقة البيد وتحل المسورة المدكورة منها لها نذر لاسمه
جمانة محشوة وتنادى بها جمانتها بالباطني وهي لها إلزام الحسنة
التي هو مارسل هذه الحواس كاجت ننسن بدلخ الشخص على مورته
التي كانت في الآيات وما تعلمه من قبورها ذاق القرب أصلها بالدين
عن الإنسان المثوى الذي يمات على صورته يخده الله مفتواه ويرث
الآخرة أو أصله البر على بدل المعقوفات التي يترتب على ورثة
المعقوفات فنذا عذاب القبور كان يتصوره ذاق العذاب صورة ملائكة
ويصادف الأمور الموعودة فنذا ثواب القبر والبر والإلزام تتحقق
القبر وضرر من رئيس الجنة وحرارة من حرارة الموت ثم إذا جاء في
الميت والتشريح ك النفس على بدن يصل إلى الجنون ولذلك كان من
السائل ويعطى للدار على إمكان كانت للاشتباكات المجرين ولذلك
وان تقدمن ما يرى الإنسان بعد موته من أهوال الغمر وأحوال
البعض وهو هريرة لا وجود لها في أسمين كان زهر الدين الأسلامي

جحا واحلاط الحجر التي يهم بتذكرها السلفية وسبعين انتساباً
عجيبة في هذا المقام حرام على سلطان قلطان الأشغال باسمها
بعد عدم الاستقرار برواياتها عن حجر القطب السادس في شرفة
والأشغال، بل بين المحبة والبغى، فحضر زب زجاجة **رسالة** إن حجر الأثر
متداولاً مسحوب بأذراعه وأسماه وعاد إلى نفس منزلته فلابغي
جز ما يحصل له ولدان البر الشاهنة والجواري كما علم من الأصول ثم
بعد ذلك ملأ ذكره أن الحجر ينادي عليه لأحقاده في ذلك مما يكتنل
لما يقارب وأقسامها غير شفاعة وإنما يكتنلها وإنما يكتنلها وإنما
الآخرة ليس كونها في آدمي وإنما يكتنلها وإنما يكتنلها وإنما
الآيات وإن هذه الأرض ليست مسحورة على هذه النصفة وإنما المسنة
صورة هذه الأرض إذا ماتت وافت ما يفت وفدت وافت لقا
وحتى لو هي نفس الآيات طلبها كل علمي قوله قيل إن الآيات
والآيات لم يحرون المصقات بهم في جواهير من قال بالمعوذة
أو أباونا الأدون **الثانية** إن المعلوم من الكتاب والشأن أبنته
إنما يخلوقات البريم فلوكاتاجماً يكتبون بهم من ذلك الشأن لأن ذلك
او عام كون حوار بالآيات حوارها لم يجرأ على ترجمتها في المقام
داخل عجب المتروك وإن ضرورة ما تذهب له أنا البيوت فإنها لها
عيوب عزل إشكال نادرة وهي كون الجنة والنار ونحوها يهدى
ونارة بجهة الخلاة ونارة باضياف المتروك سهلة بما يهادى
بحقها التي تأخذ بين الأجسام ولهم انتقاماً العجز وكثرة المقربين
كامل الأدلة اتفقد وسواء أعلم **ثالثة** في المطراب في المطراب أنا
وللإشارة:

زفا دفعهم لهم بغير رشيق رغم اخواتها لا تكتل ونفعها
على عيدهم وبالجده يمشي على الحال على صوره بالمنه وبيانه ظاهر سببه
وعلمها قال ثم يطلع على شاهن ورثيم اعلمن مواعده بسلاطف
الذئب يحيى الماء مع ملجهة حى انه لاجت اسلك حرجا يحيى فان
كل اغاييل يربب حدوث المكبات والملحات المختاله تروي الي
نهر صوره الاشكال مثل كلها تخلق على اساطير في الدنيا يتصور فان
صوره بتاسعها وهذا محقق عند اهل الاقتنى حتى لا يحيى اجل اجل
الليل المحسنة على طلاقه وارضاها وغرضها الفتنية وخلق الاعصاء
الدينية كاغتياب الامانة والكمبي والطحال فلما ثبت من سببها لاصحاء
تجواح على حب مادر النفس وهي اهل الدلتة وكذا خلقها
من افعى اسودون الات باسمه صفات نفوسها كالغزير اللورد الغلب
ليس وانقلب المفاسد والخراج للطهر والنائب الجبحة والجبل للغريب وبن
نفاث اصحاب الناس من اهل كل مسته وعمل ما احبه والشوار وابضم
والنبع والطيب وغزير الى اصحاب الناس عبد هيات البدن من اهل
المعاني لغوسهم قاتل اهليات زور من الغوس الى البدن او كل اجرى
من البدن الى المغوس ثانية يتصور في اخر تصوير فاما لم يبره الا ثلاثة
يقدورهم بالستين اذ ان الانعام والمعنوي خلق الله قال بعض اصحاب
القول يكتبون شاهد بوز البصر بالشرف الذي ينزل شهوننا ياتي العبر
زالهه والغضب والكر والحسد والكبر والجب والروا وغير الات
الثانية محبوب الدين من شاهد فاما اذا اكتفى العطا بالمرتب
وقد ثبت صورها واشكالها المحسنة المانفة لما فيها من بعض

المتشبع باذلال افلانه من تلقاء ذلك فهو كافر فلما رأى
وسائل في الحجر بلا مودعاته وحوال الاشراف اعني بوجهه ادا شاء
 Hustla زهنه الصور الموجودة في المحيط التي هي ابوصهارات سلطة
الحركة وازمان فاصوره الازمية، اما اهلقر بذلك اقا عيشه من نوع
النفس وهي الطف البيريات **المشارق والشores احوال العرب**
في الازف وفيه قواعد **قامته** في الموت حق يجب ان يعلم ان عرض
الموت امر طبيعى من اهل اشتراكه سر النفس عز طلاقه الجبعة الى الشارة
يأتى به اعراضه هذا البدن ومخه وخط عزبه هذه المحيطات البدرية
وابنها على دار الازف وليس الاسرار كاذبة لا طلاق او علا اطبعته ابر
سبب وضررتها في لعنة الطيبة او فناد اخره ان عزيره اذ ينادي اذ
الفضله اوصيتك من اثباتات الكواكب محظوظها عند طلاق
المولود او ما اشبعها المايت بطلاض في موعد بلبيه منه النفس
واسنداها على وجود وجموعها يركعها الدانته لجأ لها الدانته
بد وها عليه من هنا اتساره وستة مائة متكونة **قامته**
في المشرقي والغربي على اغا مختلف حب اعمالهم وبيانهم فلهم على
سبيل او قد يوم عز المقربين الى ازرق زفلا ويقع على سبل السفلى
و يوم جمش عزلا اتفاقي تارخم يزهون الاختلاف ا نوع المكبات
انته فهم المرجعية لاختلاف صور المحبوباته فلهم من معاقة
تهم وعشرون العقبة اعنى لعموا اذ لا ملا في ملائمهم والتلازل
يحبون فالخدم في اذار بسجرون وفلم يوم بمحون في اذار
طريقهم ونعم محبهم برسان ورمد زفلا ونور عزم محبهم برسان
ذرفا

الذين مسنت البدت لونها الازنة ما شئكم ويتم الاكتس واحمد
فت اراد ان يرى سمعي لفظة الكبرى، ودفعه اليهم وخرج الملاكى
ازوج اليه في يوم كان متقدراً حسنه النافثة وظهورها على الواحد
الاثنة وفما يفهم حواله فالا لك ظالم لا كمال لك افال صنف في التلوات
ومن في الأرض اماماً عنه وهم الذين سبوا لهم الفظة الكبارى علنا
او رسول الله سلطانها اكتب واوصي بالسمة في هذا الشهد وشرب
ابن ابراهيم سيرت كعبية حدث العلام محمد بن عبد الله ابن ابي
ذئبه ورثبات يطلع به شجن اصول العقليه وان يتسلم به ترتيبه
ووصنان الحسينه من صفاتي وراحته فعد ابن ابراهيم بغير خراب
اماهم وما يبره وسلام واحصاله بالكلمه وبروحها اليه ومن الکمال
فلا تتم به الى هذا المقام ولم يرق هذا المشتبه بذوق العمال او يوصل
ابوهنا اكانه مزدوج بعقل امامتنا او صحفه ايمانه علامات الامام
علم السلام ومن توريته تلبيسها في اصحابها امثال ابي عبد الله
وطيبها وطيبةها وصورة هادفة في كل حين للملك ينزل اليها
ويجعل شخصها اداون شاهد حشر جميع الفتن الاصنافه مع تباينها

ان انسن قد استكانت بصور الاسماعيليات ولهذا حافت به العقال
والسبات تلاعها وتلعمها والزار قد احال طلت به واجرقه وانما هي
مكاناته وصفاته للاسرة الآيات بـ^{بـ}اعده اتهمة المأهولة وبعدها اتهمة
الاجلة ايان طاعل اصالع **حاملة** فالخفيون قال الله قد نفعه
الصور فصوت مني القورات الابيه وعلم ان الخفته فعنان نفعه يعطى
انوار ونفتره تحملها والتوصي بك الوارى وتحفه بصفتها الصمع الصهي
ولما سل الوجه على الشفطه وآتاعه الورى ما هو فلكه فعنان ذكر الغفران
اسرقه لغوفه باستهنه والشين واحتلقيه اهلها وصح واسفله
اصبنه على العكس وليله تلهمه عاد اهنيات القور كانت خلدة اسد
كالعنم الاشتغال بالانار التي مكتت فيها بفتر بالخفه والصور البريشتين
بلاروام ابني يفتحه اسريل القفره واحده فتر طبعها بطبعها وغرا الفخر
ابن تقيها وحيه اثنين طرك القور المسنة سار واحصا السار الـ
بر الاسبدار فاذ اهم فهم ينظرون واثقوت ارض ببورقه ادفعهم
لان القور اسماً ناطقة فـ^{فـ}نطى بالجوى العذبة حيانا بعد ما اماما
وابه المشترون ناطق بقول من بعض امن مرقا داهله كليبيه
علم وحاله **حاملة** في القياسين الصريفي والكبرى الاول تعلمه لغوار
من مات فنزل قامت في امسيره والكبرى طلبها مياد عنده اتفه لاظطاح
عليها الامر واربعون فـ^{فـ}علم وكل ما في الفضة الكنزى لاظفافه السفن
ومفتح المليم يوم العتمة وما اذا الملايين هرمه فـ^{فـ}نفس وفراصه
ما زلها وسادها والمرت كالأبردة والقياسات الصريفي والكبرى كالاورد
الاسمره وعائذهم بربطن لهم لفنة الديبا والكبرى وهي لخوج ربطن
الديبا

المسمى قالوا بغير المؤمنين عليه السلام وعمره ثم وفي ذريعة أخرى
عن واحدتهم لهم السلام الصراط المسقيم صراط مرتبت اللهم طرط
في الآخرة فاما الطلاق المسمى فهو ما تصرن اصلوا وادفع عن النصرين
وامتنع فامصلك الى الخير من الصراط والارض الاخر لغير الكافر
الى حججه وهو سفه لابعددين من الحجنة الى الحدود لا المغيرة اشارت
ايجيدهم عليهم عليه السلام حتى ابروا له وعنه الصراط المسمى وهذه
الاحاديث المرتبطة عدداً على اعلم الاسلام سوانح العطيف والبلوط
يتناوح سرها الى بسط قلبيكم اولاد الملامع عليه ذي اليم التفسير نافع
الكتاب وللإثبات الدليل للقول اذ اشارت الى حدوثها في آخرها
الذين يحيى شفاعة انتقامته وموكلات بوجهها لا يطلبون في انتقامته ذاته
نحو نفسكم اولى الارزق بوجيهها كاعمالكم اذ يحيى طافع والمسافر
شئ واحد بالذات شفاعة لا انتقام فالتفاسير صراطات العاقبة يصفها
ستيقنة وبصفتها احرقة وبصفتها مكرونة وبصفتها بمحظاة سلسلة وبصفتها
وانفذا وصعلة والوصلة بصفتها سبورة وبصفتها طيبة واصصالات
المسمى نفسكم بالمرضى عليه السلام في نفسكم اولاد المقدسين المعنين
عليهم السلام وذلك بحسب القوين العجلة والقلبة والبهيمة الشانة
فالحادي صراط الدنيا وصراط الآخرة فالاول عبادة عن حسب الصلة
وسلكة التوسط في اعمال اعمالي العلوي العتيق الله الشهوة و
الغضبة والوهبة بين الاصوات والفترط الالكون ناجر لاخاليل
معينا لا تكون سخور لا اجرانا لم يجعها ولكن سخروا لا اجر لا يجعها
لتحصل ترکب معن الاصطهانة اذ عابه اصحابه للقول وهيئه

وغيرها من الازمة والارؤات لا يقياس لهم سالمه ولا صدق صراط الآخر
من الوجهة والصلة افهم ما خذله من التي لا جمع لها لا تقوية
الطبيبة سائية المخاضجة عزمها من السعي اليه ثم ما اسباب تقوية
هذا المرض يطلب من اصحابه تقوية الملاجماتهم وطول الصبر لهم
نافع في لدن المخزن هي تقوية هذه المرض التي في الديانة اصحابه
غير المرض كما تعدد الادباء وبنسبة مدارسهم ينبعوا جائعاً اعني جميع
بني الملائكة من اقبال الديانة الى اخرها لا اضاف في ذلك اليم مسوبي على
تلدرهم الجلابة ومحض مطبها لا يكتفى الا الذي يحصل بالدورية الدهاء
اطلق ذكرهم عن اسر الطبيعة ويدى الرئات والملائكة يدعون ان ينجح
الانتصارات وما يجريها طهارة واسرة وناديها ويخرج الاشتراك وما يعطيها
كتفها واسرة مخانت الارواحى كلها ارض اسرة والارض صورة اسرة
اخرين دينها انتقامه من الخالدين كلها والنبتون والشهداء والكتب والآباء
وينها الفضل والفضل بالحق كل في قوله لهم وافتقت الاوضاع بغير طلاق
ووضع الكتاب وحيى بالبنين والبنات وقضى بينهم الحق وهو
نافع في الصراط احرق ورقى بالخلافة ورواه الفضل البغدادي بعد اقسام
انه فالصراط هو الطريق لسفرة القديس زوجل وهو صراط مرتبت اللهم
وصراط في الآخرة فاما صراط الذي في الديانة فهو الاصنام المفترض الصراط
من عزيمه في الديانة وافتقد همه له مرجل الصراط الذي يوصل اجمع
في الآخرة وعند قبورهم في الديانات خارج الصراط في الآخرة من دونهم
في نارهم وروى الحسن بن علي عليهما السلام اصحابه قال الصراط
امير المؤمنين وابنه عبد الله عليهما السلام في قوله الله عزوجل اهل الصراط
المسمى

استلابة الروح هيها وتوسيطين الاراف الشديدة بين المخلو
عن جسمها ابصري السن كما امرينها لما الصفات المعاينة العلية
ولامقامها في الآفاق التي بها اصل ثواب لاقعكم ضارك تكريست حمل
لبعضها على محبها الحقيقية وخلل الاحوال بايقاد اشارة
وطاعة الاعلام المعتبرين القاعدة وهذا معنى سوت طلاق الدنيا هو الدليل
وانابي مياء عنده ودانش بقعة القلب وفقد العقل على راتب الموحدة
ولامطرها الحسنة والذلة والمقيبة وحر وجاعن مدار الجنة والأنبياء
الراضية الارواة الالهية فالصلة الساقر وجوه احدها العذراء التي
من وقف على شفتها والآخر ادعى اشارة الروح على الارجل يوجس
انفع والفضل كقوله انا قائم على الارض وضم بغير القيمة الارض
وطلاق الخير للعون على الصراط كالابرق الماحظ والاغاث على الباب
برج الفلاك والعقاب ان الذي لا يوشون بالاخرين خارصا ولهم
بصيرة كثيرة اعلم ان اصراط المتقين الذي سلكت اوصال الخانقة
موسيبته صورة هايف النفس الملوحة من المبدأ الى الخاتمة المائدة
الارضان ففي هذه الارض كلها يتحقق المفهوم العلية المحسنة والمعنة
صورة مبينة فماذا الكثف على الطبيعة للمرت كيشف ذلك بوجهه
بس اولادها حسوسا عليهن حجمها وفائزون واخر على بمحنة
كونها اهلها بعض ابناء صنفها وبناؤك وبنيلها تدكاك في الارض اجر
مدد على مدن حجمها التي قبل لها استلات مغزيل هارب بربيد
في عجل طهبتك ودمها ودمها وهي ملال حفنتك ذي ثاث سبب
وهو طلاق نبيل لا ينفعه جهره المدعى القلب بحسب حجم بمهاتي
لبعضها

تعود الى الحب الشهور الحاسنة راها آلان البارزة يوم العيادة
لغسل وبروت الحب من بعده الآيات بطبعها ان انتوية الملحمة للنفس
على اليقظة اعظم المطر القبور من روسيا اهلية الارواة والثانية
ناعمة في ذكر الكتاب العصائب فالمفروض لفهم العفة كتابا يطالعه
من شعر الفرزاك يكتب في بحث البعد حسيا وفالواحد العقد ذكر
اعلان كل العقول انسان بقدر ابدى الحسر وتفع منه ارش الغاندو
يوضع في صحيفته نظر وحزنه ملوكها من اصحابها وحالها وهمها
خطوا لهم على عرش اهلة الاصدقاء وكتفت برؤس ما يحيى فيهم
في مجال السبع عمالان مسطولون في كتاب لا يجيئها لوفقا الامر وفدا الا
اعلان رفع العيادة بالاضافه الى اقسام الناشئه وهرالى
عن الكلب بالكلب وعدها اشربة بالملائكة الشفائن ما يجري عليه
الثواب والعقاب مثله فضل مصالح ذاته جنديا ورمي اثنين مكتنبا في
صحيفه ذاته وصحيفه على صحفها وهو عبارة عن ذكر الصادق وسبط الكلب اذا
حاد وقت ان ينبع صور على وجهه ذات عذركف العضا ورفع الشارة
بلطف الرغبة باطن وكتاب نضر فن كان في غفلة عن انه وحده
حاته وبيانه يقول هذه اللذات المهدى اليها لا ينادي صغيرا ولا كبيرا
لأصحابها وجدلها اعمالها من اعظم اظلم وتكاثر احوالها لكان شاهد
شاهد اذكى حواسه تكون بفتح ادب الضرفه تكتف اعلان ضئلا
مبشر الريح حاد بالفن كان زاهي المعاذه واصحاب الدهن فندا وفي
كتابه حيث رز جمه علبين ان معلماته امور طهارة وفداء طلاقها قال
انت تكتف الارواة في تعلم علبين وما ادر انسان علبين كل عزم لم يهدى

سخنلر مع اعراضها التي كان يتم تطهيرها بالشوك المحسوس لذبب
مطرد للآفات الحواس وانفعلا لافاعلا القبة ولهذا خبرنا أنّه أُوتي
لناسه لافعه معلم الماء هنا التحون الوجه بفم الماء الشوك
القبة على حاتمه الاسمي بغير ازوجي يدور بدور المكوت بفم الماء
الجبل كالمعن المغوش وبخفي بمعن قدام دليله على عاليه
ذلك يبيه فارق متفاوتاً بما صفتها اتى بعلوها ادنا
وعلوها دينارها جسم تكتن بمطرد بالكافر وبيراها كفه خرى
الماء دفعه الجلد وذنبه الحجم ويعدوها الناس والجبل وركب
الجبل صبوراً وهذه الماء افق صقر الماء ولامات عن زاد الماء
البيطون على افراطه فان تلك الناء تدبجو بالزرم ثم بهم فتحه خبر
فالعذاب عنهم وان تلك فوهه بالراخره فالضم كلها اختفت نام
سهراء اقاحت بهم اللاد بالطنة لفطم عن الحسد للعذاب
والعذاب والبغضاء وتأثير الميزانات الخامسة عزق اقول باشتراك
باعال بذلك من فضائيه العطن والفرج وغيره لا على وجه المطرد
بل طبعه بالبيضة والغضيبة قيل بقوه بلدية موجوده في اداء
السمسم ومن هنها امام ان هذه الناء محسوسة بالليلة والنهار
وقال بعض اهل الاشتراك في سنه الامراه وجها انت و هو قوله تم كلها اختفت
اللاد بالسلطة على يدهم زدهم سوء باقلاق اصحاب المذابع عن طهتهم
البيطون وهو عذاب اشتراك في الغضيبة والغريب بدم الفئران عذاب
حرقة المطلب بذرات القطبنة ولنجا اسرعن الملك اشدين عذاب
حرقة الماءات واجمله مذكر عذاب تذكره وقفهم في نعمهم اشد

المقربون ومن ذات سلسلة ابيها المأود بين الرسائل النافذين واصحاح
الشمال نقله في كتابه بثواب الماء وذنبه من حيث يكتب «لان
ذلك كانه مقصورة على عذاب جزئيه سفلية وآشخاص تابه على الكفر»
البيان والهدىات فربت باب بيته في قلاده طلب من عذر مني لخطم
كما قال ابن كتاب المدار في سجين وطالعه الماء ما يحبه وبالبرهان
للهذا بين **تايد** في كيفية فهموا حواله بغير يوم الفضة على الاجمال
وتفاصيله استفاده من اهارات والمحبث عذابه قبله وفضائله
بيان، مظاهره والناس عنه معرفته من امثاله في الماء
والاضروره على ما لهم عظامه معروفة واعماله اذفنته كاسرة اليدين
داخل بحسب المواعظ والاعراض ومتواتها في هذا العالم متوله العينين
والرائم والطير النافحة فالماء يعلم بها الظاهر يكتفى احوال اجلاله
لأن العبر والشهادة لا يتحققان في وضوء واحد فلا يعم الماء الا
اذا ازالت الضرر زالتها وانقضت الماء وانتشرت الكوارث **ذئب**
البيوض وكروت الشؤون وصنف الفرس وبرهان الجبال وعطلت السفن
وسبعين قاف العقر وحصل لها فاصدرو حللت الاوضروا بمال ذكرنا
ذكرها دابة والعارف ذكرها اهدى هذه الاحوال لاما هو ماء طهون
سلطان الاجنة على زانه فجمع نزل من الملك ايمون للكه او احاله العبد
بني اسرات موطنهات ببنيه ويرجع هذه الاوضن عذاباته في اذلال
وابيجال في اذلالها كاسفه لا استقرار ولا حرج لها اذالها اذالها العظاء
بانقاسين الكبار واصغرها بغير كل شيء على اصله مشعر علطف فاصح
وبسمه في اذالها مبني ذوات الاصحاع المضببة الكثيرة مواد وصود
مختصة

وأقيمة في الوجود والضم فإذا ارتفع في القيمة ارتفعت المحبة
الموجودات فنجمت الملائكة لهم الدلوت وأخذت حفيظتهم الجميل
لهم يوم يحكم يوم القيمة ومنها أقسام الفصلات التي يدار بها
وطالع منها تلك العناصر والمال والأخرين وارتفع بها العناصر
وتقام في المقابلات والآخر دار الفضل والغير والآخر من مفترض
الخلافات ويزعم المتألهون أنهم يفهمون الشيء بصدق تعبون
وغيرهم يذهبون إلى الطلاق آلة وقوله وحي الحق وبطبيعته
أقواءات بينها الفصل والراجح يذهبون وغيرون كالحال هؤلاء
الفصل حكمه وإنما وسمات المظاهرون على العناصر والغير يرجون
عد تمام الصادقة الماحضة الظاهرة بلا منازع وانقادوا إلى فرض
بالذين المتصورون بالإنفاقات كما قال منها فاما من إرادات الضرائب
بأنفسهم وفوات الموت عابرة عن علاج المحبوبين بواحد من طرق العناصر
بعقام بين العين والدار في سورة العنكبوت وفيه عين على السلام
هو سورة العنكبوت وفيه سيد المواريث وهي الإثبات بأن الله ينظر
حقيقة القاتل قبل قتله الموت وحيث العبرة ومنها أن العبرة
في العروض على عدوه غير لا جل حقلا لتنكر الأحداث سمات العنة
إلا عنة العصافير كافية وحيث بوصول العجمي وبصدق ذلك الأسان
أقى للذكر وهي بالرغم في ذلك اليوم لا كثرة في هذا اليوم لغيره
بروزت العبرة بوعي دليله إنما لأن من صواباً له دفعه على ثباتهم
ومذاهم يغزون المقصود شرعاً لأن حسماً يصر على شرطه
احتى بالمراد في الرعن فأعلمه فلامه من حيث الحسنة خذ

من طبل المدح ببطول النادل المؤثر على حيائهم كأجل
ذلك قبل شعر النادرات ناك كلها سبب ونار معنف على الدروع قعلم
أول وطنها ينبع منه النادرات في النبي والجلال ذلك وصفها بما
طفا عليه كان هناك أنا الدريوش لسبت نار الحضرت بالجهة سبا
فيه نار حضرت له ولقد انتصب له وهو رأساً، وغيث ذلك ولما الحضرت
الآخرة في حربه عليه يحيى لأجلها سبا في آخره وله رحلة
الأخوال يوم مذدان المأهور تأشير واسمه وطريقه وصفاته وشم كل من
بوضئشان بنبيه وذلك لأن التعرف قد نار في هذه الأبدان وخرجت
عن الدنيا وأهلها إليها فالكل أهله في العفة فروا على صدور الأبدان
أحلمن هذا العالم ولها شاشة انتاج العالم وصورة شاشة وفاز عصمة
وصفات وسمات الملك بوصده وذلك الروابط المائية ولا يأس
العصمة والعمل المعاشر فنعت هلاكها أن هذه الروابط مختصرة بما
الإنفاقات ونحوها التي من أها إنفاقات الوداد واستحلاها
 بواسطه العجائب والفضائل التي تعاشرها كأنها في مقاصد وآيات
الانتاج فالمصالح هناك لسبت آيات تبرهن على انتشار عن ذات العنة
وهي عدوه وهذا العالم يتم الملك منه أذ أكل بأداته وإياده
وتدبره وحكمه لأن الوسائل العجيبة وسائل العمل موجودة همها
والإنفاقات واعتها وفضاله ونحوها وسمات الملك بوصده العنة
وان إسلام العجب لم ينبعث من ارتفاع المصادرات والمطرادات إلا أنها
في ذلك العالم وسمات العنة يوم العجمي لأن الأذن فرحة وكانت عليه
الشتائم والقذف في الحروب والذمم والإكراه والمجاهات ضد العنصر
والعنف

الكت وضم الماءين

ما اعترضه فوصلوا حالي بيني
اعلم في الموقف وقد علمت صر اجماع المسلمين علم على سائرها
معروف بالمرجون لغيرهم كما يعرف الاجاد هم ائم وفلاودن
البني سلعن فولد قم فرض محب اسيا باب حائل ذلك
من العرض فان من فرض في الحساب ملوكه وآيات الحساب فرض ما
من جم قيادي الا اهل ووالقدر يفرض ذلك فاصفاصها في ذرة
تم ان يكشف في فتنه واحده للخلاف طلاق ماضيات رفات اعلم ورج
نتائج اعد اصحابهم وسايدهم وارتكاده وطبق وطبلاز فاعله وبيان
وهو سبع الحاسبين واما طلاق مذهب الحساب وكثير في المذاق فنلا
صورة ذراهم عن سمعة الفطن بمح من فرق قائم والوصول الحاصل
حاسهم ولما اخلاقت نوعلت انت انت المفترض ومحاصي الفطرب
بعضها على بعضها على بعضها على بعضها على بعضها على بعضها
او في كتابه يعني فرض بحسب حدا ابراهيم قبل الماء وروا
انه المؤمن التسب الذي غلب سرمه بوزر الاباء مطر عجزت ابا ابي
وطل البررة ولا حاسب له مع ادفن المخلوق ولا شاعل المنشع عن البر
الى علم اقدس ولذلك قال واتمن او في كتابه يعني مقول هاوم
او في كتابه اني ظلت اني ملائكة حاسه وهي في بيته راضية وفي منه
عليه كلامه كان عازفا بالحنف والحنف والحنف عالم ابا ابي في حاسه
وكتابه اذا اطلق همان يعني الجرم والبغض واما من او في كتابه
ذين قول بالستي لم اويت كتابه وفم اور عاصي وفم اور لكنه اشتغل
بالرياح والرياح ونافع الريح وفم وفهاد حيلها واما من في كتابه
وراه

فِي الْجَنَّةِ وَالْأَدَمِ بِإِنْ بَعْدِ الْجِنَّةِ الَّتِي خَرَجَتْ عَلَيْهَا بَرْنَادِمْ
 وَرَوَجَرْسَتْ جَحْلِيَّتِهِ مَا فِي يَمْبِرَتِهِ الْجِنِّيَّ عَدَ الْمُؤْرِخُ لَكَنْ هَذِهِ الْكَبِيرَ
 الْأَبْدِ جَزِيزُ الْبَيْانِ وَبِهِ السَّوَافَاتِ وَلَهُمَا مَاءُ الْمَحَرَّكَاتِ وَآتَتِ
 سَاتِ مَسْتَقْبِلِينِ فِي الْجَنَّةِ وَالْجَمِيعِ وَالشَّرِيفِ لَكَنْ تَعْبِرَدَ الْأَصْحَى
 الْأَذْنَيَّهُ وَالْأَفْعَلَيَّهُ وَجَهَهُ وَلَا سَيِّدَةُ الْأَدَارَهُ وَلَا فَائِرَهُ وَلَا إِلَاهُ وَ
 بَلَّ دَلِيلَ الْفَاقِهِاتِ كَمَ الْمَادِيِّ حَادَرَهُ مَفَاسِدَ الْمُرَسَّطِ الطَّبَاعِيِّ
 أَبْلَاهَرِهِ الرَّوحُ لِيَقْدِمَ كَمَ الْجَنَّهُ الْمَطَبِيعَهُ إِلَيْهَا حَرَاثَهُ التَّرْيِهِ
 مِنْ هَذِهِ نَكَادَهُ زَمْنَ درَجَاتِ الْقُوسِ الْمَصْوِرَهُ بِلَا مَعْلَمَهُ
 درَجَاتِ الْقُوسِ التَّرْبِيَهُ وَقَدِمَتِ الْكَفَآءَهُ وَالْأَهْلَهُ الْلَّطَبِيِّ الْلَّسْتِينِ
 بِالْقَرْبِنِ مِنْ الْأَهْرَبِ اشْتَأْدَابِ الْمَكِيزِ إِنَّا بِهِ الرَّوْحَهُنِ اصْنَاطَهُ لَا
 اسْنَاطَهُ وَلَا افْرَدُهُلَا نَعَمَانِ الْجِنَّهُ جَنَانِ مَحْسُوسَهُ وَمَقْرَبَهُ زَوْجَانِ الْجَنَّهُ
 شَهَوَنِ خَافَ سَمَاءِ تِرْجَمَتِنِ وَقَدِمَ مَفَاصِنِ كَمَ فَكَهَهُ زَوْجَانِ الْجَنَّهُ
 كَاصْحَابِ الْجَنَّهِ وَالْمَعْرِفَهُ لِلْفَرَقِينِ وَهُمُ الْعِلْمَنِ وَلَا الْأَدَارَهُنِ حَسْنَهُ
 وَمَعْنَوَهُنِ اسْتَرَهُنِ وَلَا الْمَحْسُونِنِ عَالمِ مَعْلَمَهُ احْدَادِهِ حَسَرَهُ
 رَجَاهُهُنِ الْأَخْرَى صَورَهُنِ غُصَبَهُنِ لَفْلَهُنِ وَرَعَيْلَهُنِ فَصَوْرَهُنِ قَدَهُنِ
 سَبُلَهُنِ الْجَيَارِنِ وَقَضَمَهُنِ الْكَبِيرِيَّهُنِ إِنَّ الْجَهَهُ ذَانِهِ وَالْمَقْبَهُ طَيْزَهُ
 كَامِرِهِنِ مَلِهِ لَهُرِهِ سِكَتَهُنِ رَحْوَهُنِ قَدِهِنِ مَلِهِ اسْبَتَهُنِ رَثَاهِهِ حَيْيِهِ
 وَحَسَنَهُنِ قَدِلَهُنِ لَهُنِ الْجِنَّهُ الْأَدَمِ وَخَلَقَهُنِ الْجَنِّيِّ الْجَرَبِهِ وَقَدَتِ
 هَذِهِ وَقَاعِدَتِنِ بَسِيَّهُنِ الْجِنَّهُنِ فِي ظَاهِرِهِنِ اهْتَمَلَهُنِ عَلَى دَكَاهِ
 فِي سَعْدَهِنِ جَمِيعِ مَلِيِّهِنِ اسْكَنَهُنِ الْجَنَّهُ بَسَرَهُنِ دَاهَهُنِ سَخَنَهُنِ
 وَكَلَاهُوكَهُنِ الْجَنَّهُ وَالْجِنَّهُ وَلَا تَرْدَعَهُنِ الْأَنْهَانِ وَغَفِلَهُنِ كَلَهُنِ

الْجَمَاهِيرُونِ بَعْضُ الْمَوَازِينِ مَيْرَزَهُنِ بَلَّ الْكَبَ وَالْجَاصِفِيَّهُنِ
 وَمَاءُو دَفِيَنِ هَذِهِ الْجَاهِيَهُ اغْنَتَهُنِ الْجَاهِيَهُ مَاءُو دَفِيَنِ عَلِيَّهُنِ
 بَالْبَرِيَهُ زَرَادَهُنِ سَالِهُمَامِ سَالِهُمَامِ نَصَعَنِهِ جَلَلَهُنِ
 الْجَنَطَلِيَهُنِ الْجَنَفَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ وَلَا دَصَاهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 جَلَلَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ كَوَنِيَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ وَلَا دَصَاهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 شَجَاعَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ كَلَلَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 هَذِهِ الْعَالِمَلَمِ الضَّادِهِلَسِهِنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 فِي هَعْزَنِ اهْدَلَاتِ الْجَهِيَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ نَفَضَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ
 نَزَعَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ هَذِهِ الْجَاهِيَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ لَلَّهُلَّا اسْفَلَسَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ مَيْرَزَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ عَلِيَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ وَهُنَيْرَزَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ اهْمَكِيَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ مَيْرَزَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
 سَلَّهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ
شَافِيَهُنِهِنِ سَالِهُمَامِ

منها كان في آخر الحوارات كلام وكلن لها مطلع في هذا
الحوار عبد الله بن أبي شيبة وطبع قبل الأحاديث الواردة في بعض أصناف
الكتب بروايتها في قوله تعالى: ما يجيء من ربكم فليس به روى ديني وروى من يد ابن
الجوزي قوله قبل المؤون روى زيد بن الحسين وقوله لما تخرّج من الناس
روى ابن قتيبة وروى ابن عباس من حديث أبي هريرة وروى عبد الجوزي أن
شجرة خلصت في المزب ورأى فراشة من عن جنح فلادري ان هرث
واحدة وبرجم والروايات بهما تأثر خلاصتها اظطره إلى ناجمه
التوبيخ بهما في كتاب المدار على المداد والجبن على قاتل الشاة
الآخر وإنما في ذلك الحجر بن الأثيل في طلاقه قال للمنان وبهذا
البيان إلى آخر ما ذكرناه تحت مقدمة المفاسد كان أصله ما ذكر في من
الذرة ولأنه يذكر في آخر ما ذكره ملائكة اللامات لبيان أدعى الدليل على أن
الآخر وإنما في ذلك الحجر بن الأثيل في طلاقه قال معاذ له من المفاسد
بروج وطالب الحقيقة بما ذكره للنبي عليه السلام وقد علم الشاهزاد
كذلك ذكره وذكر ابن الأبيتين كذلك الفلاسفة وبيان ارسالها
لأبي طلح بن عبد الرحمن حيث أكرر ما ذكره للناس في المفاسد
آخر، مثل الدين مع أخلاقهم بالكتين وزيفها، بخلاف الدين ومنها
العيبل عليه السلام في حربه الإمامية وعمدها الآخرة وبيه ابن
زهاب من الإمام عبد العزى للنبي عليه السلام في حملة فلسطين
إذن جاءت هذه الأحلام باسمه عليه السلام حيث من ذلك
التي هي حقيقة العذاب التي في الأرض، بما يحيى منها وهذا العذاب من العذاب
ويحيى ما يحيى وإن وصفناه بهذا العذاب فالعلم دار على شيراز وبه من هذا
العلم

السلام للهذا ياجيره وعمر عجل من سلطانه أطهور وحشت العالم فالله
إن كان من المقربين للأطهور في العالم والأخضر المحيي إن كان من
اصحاب العين وديق عن سالم عليه واسود ظهره شفط نار ضباباته في
جهنم حالياً بينما مادامت النحوات والأرض إيماناً، انتقاماً، انتقاماً،
فالناس يد تالي بعض أهل الكشف أعلم عصمتها واستواباً لآثار
من أعظم العلاقات وهي بحسب انتقامها في حرمته جهنم ليس
يقال بضم حنام إذا ماتت بعدها القمر وهي قمر على ذلك وروى أن عمر
فيها الخليل أخوه ورياحه والريح على انتقامه درجاته وبين أعمالها
اسفلها أسرى خصوصاً سبعين مائة من السين وهي دار حربها
هي، وهي لأحرى ليسوا بغير آدم وإنما يحيى الحسن العبد وليس لهم
كما أنهم وفروا الناس على الجباره وقوله قلبوا بضمهم والهدايات وبين
البيس جهون ومن أربع مائة عن النبي، إنما كان قاعلاً مع
اصحابه في العهد فشيئاً فشيئاً هلاكهم فارضاً على أفعالهم المعرفون ما
هذه الصدقة فالآن ورسوله أعلم فالجبار أفعى مما على جهنم منه وبين
ستة أكوان وصل إلى غرها وسقط فيها هذه العادة فارضاً على أفعالها
والتاريخ في واصفاتي من المتألفين ذكرها تكاثر وهو يسمى ستر
فالرسول أقدم أشد أكابر فعل الصحايبات لهذا يحيى هؤلاء الذين ولدوا
خلفهم يحيى في حرم فلامات حصل في عموم المتألفات التي
في ذلك الاستثناء من الناس فانتهزها أجيال كلام «نهى وآحسن»
النبي لا صاحب رأى في أن اعتد حقنة القيمة أطهور البصرة والاد
وكلاشة كل أبوابها أعلم أن كل من العالى الذي يحيى حقنة أصبه

لقد أبايلين سباح العادل لا يكاد ينادي الحجم سمعه ولما
البيضاء ناسدة فلأشاد العلة إنما قائم ملائمة
شروا علينا أصحاب العادة الأملاكم وما حملنا عنكم أنا مستشار
كتور اليمات أعلم أنني لا تكفي لأباب اليمات لذويه إنها الفا
البيجي متعه دوابه وعنه شير الحجم دوابه لا تكفي
بالبيضاء إن جب على أباب هذا بيت الذي هو صاحب الحجم سمعه
ومن العيادة وهو حمل الحفظ المألف والجبل المأطر وفق المعرفة
والتفاني والتعمق في السبع العيادة وكيف لا ينجز عن ادوج ما
الفنون الحصنين مالم الفعل واما الكلام في اصولها وسوافتها
نامات ملوكات المأمور في بارخ ملام المطلبات وهو ملوكها يطه
والسيارات بسقا الملايين في الملايين التي يطه في الأدوار
الملوكية لكوكب العيشة والبروج الأربع عشرة للجميع نسمة عشرة
هملاجها وشعاقة وكشف الملايم الصغير العانف في رؤسها العي
الملائكة لمدرجا بابات العيادة وهي العيادة المذكورة بعض منها
مباري الاعمال العيادة ورانغ عصر مفاصلي الاعمال العيادة
نامات ملوكون محوسون من الملايين المطلبة طلاقها محبون
ليس العيادة مسوا في بدب هذه العيادة الجليلة والبيضاء لا يكاد سمع
إلى ملام العيادة وسبعين الرؤسات ودار اليمات ثمان ملائكة تخلصت
وتنبذ هنات حاليها ألا يصح عن قوله تم خذل نقوله الحجم سمه
اليمات فما زالت نصل اليمات بالموت تبتخل بالجين العيادة
فبودي الملايين التي هذه إن يائمه في هي من أنا تلك الملايين

وسلام علىكم يا ملائكة ملائكة ملائكة وله أنا العيادة
أيم أقدر كله ولوجه البيوت الباري فلذلك أنا العيادة
من وقوفي ونفت في من درجتي ولما أصلت جنبي طلاق شخيص كربلا
وغيرها أباين مظاهر كالملائكة والأرواح الذهنية فلذلك العيادة
كلها في وجه العالم مظهر باسم إن عن العيادة يوم مجيء الشفاعة إلى
العيادة فلذلك أنا العيادة وهو العرش الأعظم متبعي العيادة جنبي كفل
كادر دارض العيادة الكريسي سقفها عرش إن العيادة جنبي كفل
أهل الإيمان كادر قلب المؤمن مرثي أقدر قلب المؤمن بيت العيادة
وسلام علىكم طلاق جنبي في ملوكات العيادة وأبابها وكذا العيادة
حبيبة كلها هي العيادة وجه العيادة وعصبها وظاهرها العيادة
وحلالها التي هي بادجهم ولها مظاهر كلها وجنبي في طلاق العيادة
دابيها وطبقة العيادة غفت الكريسي ومن أصول العيادة ومخابته
مجنة إنهم ملام العيادة دوس العيادة وهن العيادة
أعمال العيادة والملائكة وحي بخطه بالعمر وكندا ملوكها العيادة
جنبي هي عيادة العيادة بالعنوس المأوية المطلبة والدور العيادة
الكريسي وأباب العيادة لغوله شرم العيادة إبراب الكلاب منهم ينهم
وهي بين إبراب العيادة لإهلها ناغ على سلال إبراب الذي إذا فتح على
موقع العيادة موضع آخر عيادة غلق هذه إبراب على الجميع
فتحها إلى إبراب العيادة تاريا باب طبيع على ملام العيادة لا يفتح لهم أبو
العيادة ولا يغلق العيادة حتى لا يدخل فيهم العيادة لأنها ملوك العيادة
ادق من العيادة يفتح من يكراي كمال العيادة والقطن في العيادة
العيادة

نَهْدِب طَافِ الْمَرْجَعِ كَمَا هُدِيَ فِي الْمَدِينَةِ حِثْلَةَ كَمَانَ الْجَبَّ
وَغَطَّشَهَا دَادَ الْكَشْفَ اسْتَهْلَكَ، وَدَرَقَ الْحَمَابَ بِرَبِّ الْخَصَمِ سَعْدَهَا
بِالْأَيْمَنِ سَلَةَ الْجَبَّ وَفَيَانَةَ نَارِ الْحَمَمِ عَزِيزَهَا الْجَهَنَّمُ بِسَلَامَهَا
الْمَلَامِ تَاعِدُهُ الْعَرَفُ وَاهِلُهُ قَاتِلَهُ مُولَى الْمُؤْمِنِيْنَ طَالِبَهُ
كَلَّا كَلَّا هَمْ مُتَلَهِّسُونَ بَنِي الْجَنَّةِ وَالْأَدَارَ بَطْرَهُ وَهَرَبَهُ
مِنَ الْجَنَّةِ وَظَاهَرَ مِنْ بَلَدِ الْعَذَابِ وَهُوَ مَلِيْكُ سَهْلِ الْأَرْكَوْنِ مِلِيرَهَا
بِيَادِهِ كَهْنَمَيْرَنِ حَسَانَهِ وَسَيَانَهِ فَمْ يَنْظَرُهُ بَعْدَهُ الْأَنَارِ
وَسَيَعْنَى أَخْرَى الْجَنَّةِ وَمَالَهُ دَجَانَ يَدْخُلُهُ اسْتَهْلَكَهُ الْأَرَادِ
هَذِهِ سَاءِلَهُ وَعَلَيْهَا إِنَّ الْعَرَفَ عَزِيزُ الْمُؤْمِنِيْنَ طَارِحَهُ
الَّذِي ذَكَرَهُ إِنَّمَا يَحْكُمُ بِهِ فَمْ يَنْظَرُهُ بَعْدَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ
بِالْأَنَهِ بِالْأَرَادَهُ طَالِعُهُ مِنْ بَلَدِ الْعَذَابِ وَهَذَا الْعَرَفُ فَالْمَلَامِيْنَ مَاهِرَهَا
إِنَّمَا يَعْرِفُهُ الْمُؤْمِنُونَ كَلَّا كَلَّا هَمْ وَاسِعُهُ الْأَرْضِيْنَ وَهُوَ عَسِيرُهَا
وَهُوَ عَسِيرُهَا الْمَعْنَقِيْنَ وَالْعَرَقِيْنَ إِنَّمَا يَلْفَعُهُ حَمَّا
وَعَلَيْهِمْ الْمَعْنَقِيْنَ وَالْعَرَقِيْنَ إِنَّمَا يَلْفَعُهُ حَمَّا
كَلَّا كَلَّا يَعْرِفُهُمُ الْكَامِلُونَ فَإِنَّمَا يَعْرِفُهُمُ الْأَرَادِيْنَ يَعْرِفُونَ
كَلَّا كَلَّا يَعْرِفُهُمُ النَّاسُ بِسِيَاهِهِمْ وَبِرَبِّهِمْ بَرِيزِهِمْ
وَبِالْأَنَهِ كَهْنَمَيْرَنِ حَسَانَهِ وَسَيَانَهِ فَمْ يَنْظَرُهُمْ بَعْدَهُ
فَرَسَهُ الْمَوْنَ نَانِيْنَ يَنْظَرُهُمْ تَكَوْنُمْ بَعْدَهُ هَذِهِ الْأَلَمِيْنَ سَبَقَتْهُ
جَنِيلَهُمْ فِي الْمَلَكِيْنَ لَاسْلَهُهُ نَلَوْمَهُ سَلَقَتْهُ كَاشَامَهُ بَلَهُ الْمَلَكِيْنَ
فَهُمْ بِالْأَسْنَادِهِمْ بَنَوْنَ وَالْقَلِيبَ سَادَهُمْ إِنَّمَا يَحْرِشُهُ دَوَاهِمَ
عَزِيزَهُمْ بِرَوْنَ بِالْمَوْتِ الْلَّبِيْجِيْ حَنِيْيِيْنَ يَلْعَلُهُ الْجَنَّةِ بِرَادَهُ دَوَاهِهِ دَوَاهِهِ
كَهْنَمَيْرَنَ بِدَخْلِهِ وَهُمْ بَلَهُونَ رَجَاهُهُ ائِمَّهُهُ دَادَهُ خَجَلُهُنَّ الْقَيَّانَ
طَعَمَ

طَعَمَ عَنِ الْوَسْلِ وَقَوْنَمْ بَنِ الْعَفِيلِ وَلَكِسِولِ دَمَانِيَلَهُ لَكَلَهُ
كَلَلَ بَرِزَ خَيْبَنَ احْوَالَهَا الْجَنَّةِ وَاهِلَهَا كَلَانَ قَلِيلَهَا طَعَمَهَا فَنِيْمَ
الْجَهَنَّمَ مِنَ الْأَيَّانَ وَاهِفَانَ وَلَبَلَهَا مَدْنَهَا جَهَنَّمَ بَنِ الدَّيَّا وَمَوْنَيَا
فَهُمْ كَهْنَانَ كَهَانَلَهُمْ وَلَذَرَتْ اسْتَهْلَكَهُمْ مَنْهَا احْبَابَ اتَّهَارَهُ
رَيْسَ الْأَجْمَعِيْنَ قَعْدَهَا طَالِبَيْنَ وَلَلَّهِ بَلَهُ عَلَيْهِ مَذَرَهَا اهْمَلَهُ
مَلَورَهَا مَنْهَا اهْنَانَهَا عَلِمَ الْسَّلَامَ اهْنَمَ فَالْمَوْنَنَ الْجَهَنَّمَ اهْنَانَهَا
اَنَّ الْأَيَّهُ بَلَهُ عَلَيْهِ بَلَهُهُمْ وَلَمَرْسُولُهَا فَنَسَهَا الْجَهَنَّمَ اهْنَانَهَا
سَكَفَنَهَا وَاهِنَبَهَا اَنَّهُمْ اَهْنَانَهَا فَنَسَهَا الْجَهَنَّمَ اهْنَانَهَا
لَهُسَانَهَا الْمَدْعُ فَهَذِهِ الْمَعْلُومَ مِنَ الْعَرْفِ بِهَذِهِ الْمَرْدَجَهُ بَلَهُ بَلَهُ
مِنَ الْأَطَاهَنَ بَلَهُ بَلَهُهُمْ وَمَعْرِفَهَا لَهُسَانَهَا اَنَّهُمْ اَهْنَانَهَا
وَلَمَنَاهَهَا طَالِبَهَا طَالِبَهَا اَهْنَانَهَا الْدَّيَّانَهَا لَهُسَانَهَا وَلَمَنَاهَهَا
فَهِيَهَا مَهَا اَهْنَانَهَا دَوَاهِلَهَا وَاهِجَلَهَا اَهْنَانَهَا
الْأَعْلَى هَوَيْهَا الْجَهَنَّمَ بَنِيَّهَا الْفَرَعَ وَالْأَصْبَعَ شَرْفَهَا اَنْتَاجَهُ وَلَكَانَ
مِنَ الْمَارَدَهَا الْأَقْبَاهُ اَقْبَهَا كَهْنَهَا بَشَدَهَا بَلَهَا بَعْثَلَهَا بَشَرَهَا بَلَهَا
فَيَخْبَلَهَا تَاهَهَا يَقْبَسَهَا اَنَّهُمَانَهَا مَسْكَنَهَا الْمَبْنَهُ وَلَاسْطَرَهَا
اوَهَهَا وَاهِنَلَهَا وَاهِنَلَهَا وَاهِنَلَهَا وَاهِنَلَهَا وَاهِنَلَهَا
وَلَهُسَانَهَا اَنَّهَا اَنْتَشَرَتْ فِي تَلَوْسَهَا السَّمَدَلَهَا اَقْلَيَنَهَا الْعَلَيَهَا
وَلَهُسَانَهَا اَنَّهَا اَنْتَشَرَتْ فِي تَلَوْسَهَا السَّمَدَلَهَا اَقْلَيَنَهَا الْعَلَيَهَا
مِنَ بَلَدَهَا لَهَهَا وَجَنَّهَا اَهْنَانَهَا وَلَمَلَرَهَا فَهَذِهِ الْمَعْنَى مَلَهَا دَعْلَهَا اَعْلَمَهَا
رَوَاهَهَا وَضَطَاهَا دَوَقَهَا دَوَقَهَا وَحَضَطَاهَا اَصْلَهَا دَوَقَهَا عَلَيْهِ بَلَهُ
بَنِ حَسَنَ بْنِ آبَيِهِ الْفَرِيْسَنَهَا اَمْسَلَهَا اَصْلَهَا بَصَرَهَا قَالَهَا بَوَعَلَهُ
جَفَرَ اَصْلَهَا طَهَهَا السَّلَامَ طَهَهَا بَجَرَهَا فَلَيْجَنَهَا اَسْلَهَا فَهَذِهِ اَعْلَيَنَهَا اَهْنَانَهَا

وتفع نبرة ونبرة يفتح الوجه به علم الاصحاء لكنه عفاها بالبدت ونهايتها
الاخير غرس بجهة طرف الوجه يفتح نبرة ونبرة على الجهة المدخل المدخل الذين ضمها نبرة
اللايم او عن انصافها جعل على الارض ونبرة لها السنه فندر تضرر
من كل اذى من بغرة طوف وبرد بما اصل العارف والأخلاق الحسنة
لكون نبرة الغوس القابلة بغيرها على الارض زنة لها فاعلة في خلق
اصل التأريخ اصل مسلمة وفضله وعيه ورضح خلاف بين علماء اكابر
وعلماء الكشف وكذلك بين اهل الكشف عليهما رب العالمين علمي
ما لا يفتأت به ولكن لهم راحة وضم بذلك شعاعه الى اقامة المسابقات
الى اجل استريح اثنات اكمل على علم خرج الكفان الى اذى وانما
كونها الى ملائكة الله فان تحلى من الدارين عارا ولهم ما لا
وابصروا العنكود المطلع القوي الجسم انبث من ساعتها ومن انصاف
الطباق على طبقها وواحدة على كل موجود عاشرة بينها واعون
ما لا يكل الى الرجحة الظاهرة افق وست كل ثوب وعند اذى اصول
والمرفقين الجخم واقعها داشر وراها ذراها اهلان البشارة ويعدها
جزرا خادعا اهلها وان كانت الداران في كل منهما على معنى اثر وانت تعلم
ان نظام الدنيا لا ينبع الا منغرس ببابته ظاهر وظيب قاسية سديدة
المستورة على مكان اناس علم على طبقها واحدة دطبيعة سليمة وقولها سائية
مطبيعة لا تستدلا النظام بعدم القابعين بهما هذا الدار من الغوص الشديدة
الانلاطف كافر لزمه والجاجطة وانغرس المخات الشيطانية وفالحدث
اين حملت سمعت ادم بـ العارف هذا العالى وفالنعم ولقد زر الماجم
كمواطنين ولا انس لهم قوى لا يفهون لها آثار وقال لو فنت انتا

ولبس من موسى الاردي دار عحسن لخصها وقلنا كان نصر اشرف
مدين الفضائل والعلوم وكان قبل المؤذن مقنخ ابو اسخاني المؤذن
المؤذن زر الابناء، بل تم الاسلام سهرا خاتمه واعلم عليه اقام الليل
وذكرها فاعله قوله مصلحة قبله وله ان اسلوبه اسلام وله اهاناته
سوسي طرق العارف المزبوره من بيت علم المعنوي دون دار مجلس
لأنه نفاسيل العلوم المخففة في حماه بمحامها الرليل والكتاب شفاعة
من بيانه وتعليمها وهو اسلامه ثم يقول ومن عنده علم الكتاب ويفسر
انه في الكتاب لم يجيئ حكم ويفسر ناسلا اهل الذرائع كتم المخفف ويفسر
اما نسلا وتكلفه طلاق ولذلك وجاوزنا ذلك لما زرت هذه الابراه
باعي المندى ذات الهاجري وفدتني بنور العقل والنقلات سال
شيخ طربى اعم اصول والخلاف في دار طلاق اسلام وقادره
الطلعون الذين ذررهم ذررهم بعضاهم بعوض ان كل منهم يجزء بعضاهم
وبلهم المؤذن المطروح للناس اهله طلاق اجمعين لدوره عاصي هؤلؤه
يشهدهم وبوت ذكر ما ولهم اذن ينفع ويشعب من علم البنى والجحود
الكلام ما لهم عقلة وذوق فعففة في طلاق الملايين والمخفيين
بيانهم ومقابلهم الريع العقة وذبتر سيد اهلا اسلام الى علما
هذا الامر في ابورة المؤذن بكتيبة ادم عليه السلام الى افراد البشر في الابره
التسويه وفدى كل اليتيم بما على ابا ابيات ابراهيم اذاته وهكذا نسبه شيخ
طربى بمجده اصحابه زقال المدارف المخففه افتراضات الكتب المطرد
شيخ طربى يجعف شجرة الظواقيات بأدم عليه السلام لما طرده من اتنبيه
كان شهدا لاغر سعاده بدار طلاقه فعندهم فهان ووجه كاشفه دار طلاق بالبره
ونفع

من الرياحات العلية ان واحد يوم است ملائكة لهم وآتاهي يوم العذاب
ومن وبيها العذاب الذي يكمل الا ما من مستحب عليه الا سرور بلا
انقطاع والبلوغ بجهة انتقامته لا يحيط به الا سرور واستهلاكها لا
يشملها من ذلك العذاب استلزم المأمور والضارب في العذاب **نافعه**
كذلك عذابه **العام** **الضروري** **الى يوم العذاب** **فلا شانة** **للمأمور**
حولها **الامان** **تحل صورة خارجية** **لهم ولها ضيق** **موجة** **القمر** **ليل**
صورة فضائية ومتقدمة راسخة وجديدة لصالح المأمور ان صورة يوم
الرطب اذا اشتقت في رطبة جسمها تامة للطبيعة من اشارات طبيعية
مثل حمل العين الماء والمسكار وادا اشتقت في رطبة اخرى كاد فالعن
الحسنة والنجاة وانعلق على طبعها يبدل هذا الشكل في سريرها
مثل حرم اماجلت مهبة الرطوبة لكن صورة اخرى عومنا لا توكل
بتل القوة العاقلة الاماكن اشترى صورة اخرى وغض الغربة للريح
والطهور ومن العبرة واحدة هي هبها رطوبة والرطبة للعنبرة
صورة ثانية في وعلان ثالثة كلها فواحة خاص وظاهر معين فانظر
في حكم تعاون هذه الشئات التي في مهبة واحدة وحسن بغير تعاون
الشئات في طلاق الطهوريات والرياح واسنفي كلها من وعيه
طلائج من دون انتقامه وهو كفيفه لفنا نيت اذ اوجبهت فالراج
سادرت ناديه في قدرات العلم وهو كفيفه لفنا نيت اذ اوجلهت فالراج
سادرت عن انتقامه سلسلة واسنفي المأمور من سال اليهم ملا عقل من
سلط الريح وفي طلاق المأمور اذ اوجلهت فاعزم الدين وكافيه
جد الدنباوي شهود امامي اعراض ففنا نيت همانا شهاده وعذاب

على نفس هلاكها ولكن حق العدل **في اسلامات جهنم** **في اسلامات جهنم**
لكرها على طلاقه واحده سافا بعدد والصلبه **لا** **الصلبه** **لا** **الصلبه**
في سفن الامانات **في** **نافعه** **العام** **الضروري** **العنبرة** **تا** **باء** **عذاب**
كان ويجي كل طلاقه من مفعنه فضانته وضانته ويعمه ويكون لها
عذاب طبيعة وموطن ذاته **ولها** **الامانات** **العنبرة** **للعام** **الضروري**
لها ملائمة لذوقها **في** **رسول** **البطا** **الامانات** **هات** **فيها** **العنبرة**
زمانا مديدا او قبلها كان وجعل بينهم وبين ما شهور وامثلة جعل
جميع الامانات في جميع المازان والمقامات فهو زمان الرؤوف وهو
الغريب الجبار الفعالة المنشئ وفتح الحارث ايمانكم سليمون انهاته
كم وحدها يدعون فالبعض الكاذبين يدخل اصحابها الى المأمورين
اسفلها بفضل الله وامالها بدم الله ويزبون بدمها بالاعمال وبعملها
بهم ذاتيات **في** **ذنوب** **العنبرة** **وزان** **العنبرة** **في** **ذنوب**
الذئب **في** **ذنوب** **الماء** **جبل** **نغم** **في** **ذنوب** **العنبرة** **في** **ذنوب**
لود خلو بالعنبرة تأثير العذاب **واسف** **الطبع** **الذئب** **جبل** **جبل** **ذنوب**
بام **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب**
الجبرة **في** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب**
إلا سبب **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب**
نادى بريح السك **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب**
العنبرة **امعن** **في** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب** **ذنوب**
ولها ملائمة لذوقها **او** **لها** **لها** **لها** **لها** **لها** **لها**
ان يكتب برج او سلام على من يخوا **وانما** **انما** **انما** **انما** **انما** **انما** **انما**
العنبرة

من كل وجه لا يصلح لها في ذاقها إلا باصورة ليس به خلاص لتقى نافعا
فيه انقاوموجودة بالعقل وجوه دوافعه تراحت بأكانت أو كامرة لخداع البد
الضربي ضاربت مادة انتقامية لصوراً غريبة عجيبة يحيى بها صرفاً لا يعاد في
صور المآيات الابدية وماذا تصور بيات المآيات المفتوحة فيها ذات
بدهم ينبع في الصور فتاون ازواجه الاختلاف ازاعاته ازوجهان الفن
ماهه وروطاهيل الطيفه لا ينبع الا من الصور الطففة التي هي لا يدركها العين الخامس
بل يحيى الاجنة والهيبوك مادة كثيرة اما قبل الصور الكيفية التي هي بالذات
كلا اوضاع السوئي بالتفويت والاجسام والاعمال وعمدان بدل العبرة بالصو
ر ذاتها على سبيل المغفال والاصحاح والانتهاء الى الكون وديول النفس له ما
ازعجه ينبع على سبيل المفظة ولا مستحب كاسنانه بين بتوها وغضافها
بجهة واحدة فاما فهو بالصور او اسلامها كذلك ملوك المادي وعما ينبع
جها انتقامية واحدة حصلت بـها وسمها كان اليقى هنالك ليس بغير الغلو
الاسفراذهه والاسكان وعمدان هذه الصور كلامات لواوها وموضوهما
وليس الصور النافثة من الفن كلامات لها في صور تلك الصور لاما
كم المافى ان تكون يجيئ تجعل ذلك الصور ويشملها كل مكتبة ما هي من المافى
رققتها وذريعن في بعضها من جمعي القبول والفضلة في لوان
الذات قاعده في انت باقى الحيوانات ملها حاتك الانات ام لا
نداشنا اليك كل يوم وطيبي كرك دايه وخفقا وضاوا عليه ودوراد
ال فلاستغا ابيو للطابع ملامات ذاتية كما اشوى لها مادى ذايتى وعود
طريق ما يلى شرعن الاجسام المائية وعدد الفنون الى انفسه وعمر
الى ادراك ووعي انت لا يرى تم كفالاً لـها لـها ضئلاً صور وقوله على انت

على وداع اصحابي الغبة وهذا العدد كاف للسبعين
بجميع ماقوله اشارع واؤ عليه ويكفين لدعوه على في العذر
عذر ان تماشي الصفات الفضائية وكيفه من انت الاما انت
الخاصة وتحيل لك ذرعي لغرنها تجاه بعث الاخلاق والكلمة
لـانت من حسرته في انتفه مـال ذلك ان انت النصب في جلـرـه
عـوزـانـ دـهـرـ وـاحـلـ وـجـهـ وـاتـفـاخـ شـهـرـ وـالـنـصبـ حـالـنـفـهـ
مـرـجـوـهـ فـيـ عـالـمـ الـسـلـهـ وـهـنـ الـإـنـادـ مـصـافـاتـ الـأـجـامـ الـمـادـهـ
وـنـفـهـ مـارـتـ سـاجـهـ طـافـهـ الـشـاهـ تـلـعـبـيـ اـنـ بـلـمـ فـلـسـهـ
اـنـ يـنـقـلـ بـاـنـ الـخـصـرـ عـرـقـ لـظـلـمـ مـفـظـهـ الـأـمـاـ،ـ مـوـفـهـ
مـلـيـ اـخـلـ كـلـ يـلـهـ مـنـ اـذـ اـنـدـ اـنـجـنـ الـبـلـ وـصـرـانـ الـرـوـفـ
وـلـادـ رـجـ وـاصـفـارـ اـلـعـصـاـ وـاحـلـنـ الـمـادـ الـخـلـطـ وـعـاـيـهـ
اـلـاـنـجـ اـشـدـ بـدـلـ الـخـلـالـ الـلـمـيـ عـلـيـهـ مـنـ الصـصـ
الـمـوـجـوـهـ فـيـ عـالـمـ الـأـنـهـ حـاـصـلـ مـنـ مـيـاتـ الـمـوـسـ وـلـخـلـاـقـ الـخـسـرـ
وـلـغـيـرـهـ وـاعـفـادـ اـلـهـيـاتـ اـلـصـحـيـهـ وـلـفـاسـنـ الـرـيـحـ بـهـ اـنـ تـرـدـ
اـعـالـ كـلـ كـلـ خـالـ فـيـ اـنـهـ اـسـارـتـ اـعـالـ مـلـادـيـ الـخـلـاتـ الـلـيـهـ
مـبـشـرـ الـغـنـيـ هـيـنـ اـخـارـيـ الـاجـادـ فـيـ الـجـرـ وـتـامـةـ كـلـيـهـ
الـاجـادـ وـجـبـ الـعـالـ بـصـوـلـهـاتـ فـيـ الـأـنـجـ خـلـيـتـ الـأـنـفـ
الـأـنـثـيـهـ كـاـصـبـيـهـ هـيـنـ اـنـذـلـكـ الـفـنـ الـأـدـيـهـ مـاـنـ تـكـنـ الـمـوـجـ
وـهـيـ الـمـدـارـ الـلـهـيـهـ فـاـنـذـلـكـ الـفـنـ الـأـدـيـهـ مـاـنـ تـكـنـ الـمـوـجـ
الـمـلـكـيـهـ الـمـصـورـ الـأـجـزـيـهـ وـهـيـ فـيـ ذـاـعـهـ اـمـرـهـ جـالـيـهـ الـمـقـلـطـ
وـلـغـرـ بـنـ الـفـنـ الـحـيـوـيـ بـاـسـقـاتـ الـصـورـ وـجـوـهـهـ الـأـنـفـ
مـرـكـبـهـ

وأجمعون في علم ابن بجية علم الرابي به ولكن الكلام أغاير
بعن الشخص بجزئه مع ما يكتب وتحصى بالجامع للثانية وله لغة
أرجع لقرء وفخر المتفق عليه لهذا الباب المادي الريفي وثان
 بذلك الباب الموصي بالإزدي وأصحابه ملحوظات ذي بقائمه
 وعووه إلى براخ خلاف ابن الأحمر والروايات فيه لهم من الفقه
 فيما تناقضوا به إلا حفاظ ابن بجية الرازي على قوله تم واذا واجه
 حيث هرثوا بأفغان من آذربايجان فهم من جندي رواج الوجه
 فغيروا وجوههم لادساطاني ثبت من طرق البرهان العدلي فيقول
 بالتفصيل بالتجزءين كين المذهبية مذكورة وفي نفس المقدمة
 بحال الموت يختفي الناس في الأرض فيوصلون بجازة لأن العادة
 تابع عن هذا الباب ووصله الأستاذ قال لها وردت ويعطيها ابن سليمان
 الذي كتب في الفتن، النسبات والآثار والأحاديث في الأحاديث
 في كتابه ونحوها الروبيه وإن ذلك الغور لنهاية إذا أصلحت الأحاديث
 أو بحسب ما ذكره بعض الفرق وأصحابها ولابن الأثير
 والصلباب نسبه إلى الفتن القافية إلى الداعية كما في عدوهم وحسن
 لسلام جزء من الجين كراس فرموز عن وكتل في واقعه
 كل دوافع ختم وستة **تفعل** هلا العبدالذليل أي استدلاله
 دق البطل في جميع أقواله ومحاجاته ومتضليله ومستفحله وكل
 ما ينفع في صدر ساميته راقبوا ناهما سبل الصلبان وحاتم البابين
 ملهم وألم اجهل صلات المسلمين ادشري ومن ذي المذهب والدين اذ عفت
 في تسلك عجل الدين الدين في علم اعنة الرازي لأحدان بعد
 كلام

لأعلى ملهم ومحاجة لأقواله من ذي المذهب والدين في علم اعنة الرازي
 الكل السابقة اتس بالخلاف الكبير في على الملاك والملوك والأسد والملك
 وشقيق الملك والملك والملك وشقيق الملك وشقيق الملك وشقيق الملك
 بما يكتب في المذهب والدين وشقيق الملك وشقيق الملك وشقيق الملك
 يتركه المذهب والدين وشقيق الملك وشقيق الملك وشقيق الملك
 من مام تصرعه الشاشة للأمرين كانت بغيرها لم يكتب في المذهب والدين
 من ذي المذهب والدين وشقيق الملك وشقيق الملك وشقيق الملك وشقيق الملك
 ومن الناس من يحاول في استدراكهم كلامهم وكتاباتهم من ذي المذهب والدين
 لهم تصوراً لما ذكره في المذهب والدين شارجينا بهم ما ذكرنا بهم ما ذكرنا بهم
 مقاصد الشرفية الآمنية وخطاب اللهم المحبوبة بصورة على ما يحدهم
 معلمك واثباً لك من ذي أول اسلامك فنعته أنا نعمت به بالدعايات
 بغير عذابه وبركته بل انتفع منه لما ذكره في المذهب والدين
 قال أبا العزاعي يا أبا عبد الله الشيباني قال أبا ذي الثقة
 سمعتني ذاكراً في ذاك وسمولي وساموري سمعتني ذاكراً في ذاك
 طهراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً
 فإذا سمعت ذاك كلامك الموت في هذا الموضع فما ينزل على الله تعالى
 عز من يسمع طهراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك
 المحبوب وأخرين في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك
 بين الملاك والملوك والملوك والملوك وشقيق الملك وشقيق الملك
 طهراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك
 لمن يرضي له طهراً في ذاك وسمولي سمعتني ذاكراً في ذاك

كبة المقصود ووجه إلى طلابه وليتو فضائلة الشر والهاب الهم
الشروع وهاصل فعلن العيادة التي ان تبرهن بذلك ملائكة هنا لوجه الغافق بالذل
المنزهون الوجه الباقي واعملاته خليل البر وعدها بوصول الكعبه بالضم
ولقاه المسوؤل لكنه آلا انتبهت العارفون انتكره واقرئه ويرد على
الدين الذي لا يحاصلها امساعا لاستزدرون خصوصا ازداد واندلاع
للعاد وحلق العالى الله عليه طلاقه فكترا ساحة بغير زيادة سبعين شعر
و قال الحجر عنه وابن سعد بن عبد الله راعي اذا قرئ الناس العاشرها ناع
البر يقرئه بر باقى المقلعين سمع كلهم فخذل من هذان المقصود
من العادات البدنية الى اوضاع الدينية كاعيام والشهام وزينة انا
هرقشة القلب وعقله السرى بالآية الخاصة بهما واقتنى بالاطلاق من
حيث اهتميد للجوع الحق وغزوات اللهم الطلاق لا يذكر الا زمان وفأله
الناس قال فمن يزال حوما كادماها ولكن يزال اثني عشر ملك وقال
ليس اليك تواد ووجههم قبل المشرق والمغارب ولكن اترون ان ياتي
والنعم المأذن لهم ائمه اشد قواطع الدرب وافتسل على طرق ابي
هوا جابه دعوة العلا، السواد شعرا لهم المضاد وتألمه المعنون وفخر
بهم ووابه علا وتفاوهكم اشتراك اضلاع بالدار عن معن ما يحيون
كاما تقولون فعلم الضرف في الارض مهلا من ميل انته انتيرون
الاظفان وان هم لا يزورون ان النطف الابهيف من اعنة ابناء نادق وانها
المبعث من اثبات المضلين ونور على ما اتوا لحمد وابهيف عن حمد
والادعاه هن سلام الله لهم اجهيزت ارساله الرسفي في مارس زين
وانته بخلافه في دار السلام شرار

بابياتكم فلما توارط لكم انكم صادقين وفالدون تطبع حجتها
الهازن ببرهان له وهذا البرهان بروابطه الشاش في قلب المؤمن
پسورة به بصبره وبرعي الانته، كافي ما يدفع في دعا، ابني سلطنه انته
بله وله القلب ومحض شره ولدياته بغير فلام التهم بالآلات تهانى
وتقى ان هن المسالك التي جمعت الخلاف فيما يحيون والفلان سفارة
طليم السلام وهم الدعايات سهلة النساول والحسول مكنته الاكست
بايجاده العقول بعواهم للظفيف واظفارهم التفصيم العجيبة لما
وهي الملاطف مهما من اولى المقاد المشتبه طلبه باستعمال
اذ القدرك والغفران الناس ضور الاشتاء، والماشيه بغير الخطأ طلاق
الحادي عشر من اذنها فضل من هن ابا
من مسكن البهوة والنفاس خصم الاسميين تطلق الولادة فعليك بغير
نام الغلب وقطع بالج لسر واصطدام شد بالعن الخلق وصالحة تكثير
مع اعنى فاعملات واطلاقه الشعارات واريات ورسائل عزيزه بغيرها
بالتشهيد الصافية والعيت الحالى وليكن نفس عنك نفس جوك وعین
علان عين وموتك الى مناك حقائق اكتشاف افضل دفع الحجاج كست
كاست فالياس محضر اصله بارد اسب فاك الامر في ذلك الامر ولا
اعجز لا يدا ابيست بحقانية ولابت احل جه الحجر معكم وكم العرش
نال اللدان غبة لا لا موصى لك اليه او فهم لما ياخذ في الماء فشكك
محقق ما يجري في الماء مسحى وندبات ان لا يهلا اجلها
البر ولا ينفك امامته فشكك فخلص بنتك وفتح عينك وفدر
قليل للاظافن وفدر سلطان الماء في الماء فعنون فول وجبل شطر
سمعة

ناتج عن مفهوم الشعور بغير الصلة عالمي في المدى الباقي
ت تكون هنا ادراة المخاوف ورؤى الشخص القيمة تمر من الفصل العذب
لدور العزوج المهمة وقليل في مقام كتبته وروى العزوج المهمة
فيها تأثير ورثت الشخص للهؤلاء نشان كل شيء هنا انبهه وهي
العزوج اما ادراة المخاوف والذهاب الى المخاوف التي يحيى
لمنع خصوصي العزوج المروج ما دل على قوام المتنضم المفهوم المفهوم
ويعتمد على اقسام الفصل العذب عحصل من اجتماع الشخص واستدل
لهؤلاء الشخص الوجود في المخاوف قيامه هنا انشئ في انت سهر لمن
حدث مفهوم الاحداث وحلها اسلف طارع وطوان ويزيلها ذات
الحالات مع تناوله الشخص وهو موجه لا ينجز ان بد الموج
معنا الوجود سرقة مزورة اقول على حمل هذا المذهب جعلها لا ينجز
نحو طيات تكين الادارة من الماء الملوحة هو من اسبابه الشخص
الذكي اخر وشهادات الابكون مراعي لفظها ابر القوى انت من المفهوم
وغمض عازف المخواص ولا الامر ايش منها جناما اسفل ويدفع مع جن
خطاطق دليل انه اذا هلت انت الشخص على اشيائين في دفع الماء الملوحة
الماء لا كل على دليل همه زان انشئ في انت سهر لمن امتهن المذهب
مرحلا وحق اقوال اقبال بدل تاذن انشئ في انت حققت لرب ايتها
نفوم الاحداث ونلت انت اقطا المفهوم بما اطلق على معي كل الماء الملوحة
الشخصية سهل على ذا دفع الماء اباكم اباكم انت اقطا من الماء الملوحة الى حد
اذعن كالمعترض سواب الماء الملوحة هنا مذكرة وضم على الماء الملوحة
وتحت انت اعملاها ان الشخص المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَدَّا هُنَّ الْمَعْقُولُوْنَ الْحَكَمُوْنَ مُلْكُوْنَ الْمُنْتَهَى فِي الْعُقُولِ
الْجَوَاهِرُ تَحْمِلُهُمُ الْمُرْسَلُوْنَ الْأَئِمَّةُ إِذَا كَانُوا هُنَّ مَاقِعُوْنَ فِي شَفَاعَتِ الْخَيْرِ
وَتَعَيْنُوْنَ سَائِرَتِ الْمُنْتَهَى بِهِمْ إِذْرَافُوْنَ عَنْهُمْ مَمَا يَتَوَلَّ دِينُهُمْ
إِنَّ الْجَنَّةَ أَنْدَلَبَوْنَ الْمُنْتَهَى إِلَيْهِمُ الْأَنْتَخْرُونَ الْمُؤْمِنُوْنَ إِذَا
هُنَّ الْمُكَلَّمُوْنَ أَنْكَلَمُوا هُنَّ حَلَّوْنَ وَهُنَّ مَعْلُومُوْنَ الْمُشَكِّلُوْنَ تَلَاقُهُمْ
الَّذِي الْمُنْتَهَى يَتَعَيْنُ صَلَادَةً فَلَمْ يَرْتِنْ لِكَانُوا الْمُكَلَّمُونَ كَلَامَ الْأَنْتَخْرِ
لِدِيْرَهُ الْأَنْتَخْرُونَ عَنْ الْمُعْيَمَةِ الْكَلِيلَةِ شَيْءٌ أَنْجَمَهُمْ إِلَيْهِمْ وَهُوَ جَوَهِرُهُمْ
فَلَلَّاجِنْ وَاسْدَدَ الْأَطْهَرِ بِوَجْهِهِمْ **الْأَنْتَخْرِ** إِنْ كَوَانَ مُوْسَوْدَ الْكَانِ لَهُمْ
وَنَفَلَ الْكَلَامَ الْأَبْرِ وَيَسْلَلُوْنَهُمْ أَنَّ الْمُنْتَهَى يَتَعَيْنُ بِهِ الْأَنْتَخْرِ
إِنْ كَوَنَتْ نَدَّهَةً كَبِيرَةً عَنْ هُنَّجَانَ الْمُنْتَهَى ذَلِكَ الْمُلْعَبُ الْمُوْهَنْزِيَّةَ
عَنْ سَاءَةِ الْأَمْرِ زَانِ الْمُلْهُوْنَ وَكَشَّابَالْمُنْتَهَى إِلَيْهِمُ الْمُكَلَّمُاتُ أَمَّا فِي مَعْلُومِ
الْمُنْتَهَى فَمُوْسَوْدُ الْمُعْتَبَرِ يَاتِيَ الْمُقْلَبَةَ لِيَتَبَدَّلُ إِلَيْهِمْ إِلَامَاتِهِ
وَسَاقِ الْمُبَشَّرَةِ الْمُشَكِّلَةَ إِلَيْهِمُ الْأَنْتَخْرُونَ وَهُنَّ مِنْيَةُ الْأَنْتَخْرَاتِ
فَهُنَّ تَبَرِّقُ بِلَانَهِ وَأَسْرَكَهُ فِي حَمَمِهِ الْأَنْتَخْرُونَ شَارِكُهُ فِي مَرْجِعِهِ
بِشَارَانَ كَلَمَّوْهُمْ مَعْنَهُ كَلَمَّهُ فِي الْمُعْقُولِ فَنَقْوَبُونَ بَانِ الْأَجْبَعِيِّ
مُوْسَوْدَ حَارِجِيَّوْلِيَّتِ الْمُعْيَمَةِ كَلَمَّهُ بِهِمْ فَمَا الْمُنْتَهَى بِهِمْ يَتَعَيْنُ بِهِنَّهُ كَمَا
إِنْ مُوْسَوْدَ الْأَنْتَخْرِ يَأْتِيَ بِهِمْ فَمَا الْمُنْتَهَى بِهِمْ يَتَعَيْنُ بِهِنَّهُ كَمَا
مُلْعَبُ الْأَنْتَخْرِيَّ مُلْعَبُ الْأَنْتَخْرِيَّ مُلْعَبُ الْأَنْتَخْرِيَّ مُلْعَبُ الْأَنْتَخْرِيَّ

التي هي حقيقة وإن السرير يفهم الواقع ليس من الممكن القابلة وإن
أي وهم من المفهوم آخر له نفس **طبيعته** أن يكونه كان جزءاً خارجاً للأرض
أي بغير وجوده وإن كان جزءاً مغلياً أو مسلماً بذلك النوع الحفظ من الامر
الكيف ونوعها **الكلب** أتاحت الأولى بأن البدقة كانت ذات زلايين
ويوسمون **الإنسنة** الماء فإذا وضعته على الماء لم ينكح بين
وينت سلوكه الخاص في الظهور ما يتناسب معه الماء وإنما ينبع
نسمة ورويات حقيقة زيد الدين ربيان **الإنسنة** الماء الورقة وهي نوع للإنسنة
لأنه سرجموا فقاها هرقل عن **إن الشخص** هو عصري الريح فلا يدخل في
فقام زيد الدين **الإنسنة** بوجهه الماء وواجهه الريح ليس بأمر زيد الدين المعرفة
بل هي عبارة وزيادته بلهام زيد الدين التقبيل وتقديره إثبات خاتمة الأقواف
حيث إنها أدق في طبع الماء على وجهه في أنه يجب أن يكون سرجمة إنما
الفرق بين أصلها وأصلها الثاني في أنه يجب أن تكون سرجمة أخرى غير
وجه الكلب وغيره ويجب أن يكونها ماء الشهد وإنما العقل في ذلك
فإنما يرجع بين وجهه وبين وجه الكلب فذلك يتحقق بالمعنى أن الإنسان ناط
واسمي في الأولى إذا ناط **الإنسنة** لبيان نفس ما تصح به ونفس الماء
حيث تخلص لعنة **الإنسنة** وإن الجملة لا يكتب الفعل إلا جملة أحد
من حيث بالمشكلة بالريح وجده إلا خاص بجهاز الريح المخابيء وفي
كان **الإنسنة** هو روجو أو كن عزفه لامتناقليه ونماقوين
كون **الشخص** بما يخصه الشخص من **الكلم** والكتف والوضع وغيره لا يمنع
شيئه مما يجمع من ملة **الشخص** لأن **الشخص** منها يجري منها زمام زمام
وسبلها سعياً **الشخص** يجرها كأنه ينظر إلى **الخطيب** وكأنه يمسك **الخطيب**
وأنماكانت

وأنماكانت وآتني **الأنبياء** **الشخص** لا يرى ذلك بين **الآباء** و**الآباء**
من الكلمات التي أضم هذه الأعراض بعض علامات الرازم والمعلمات
اللعنة **الشخص** **ضلبي** حال **ناتيل في إن الشخص** استدلالاً يضم على
إن الشخص ليس **لبن** الشخص لا إذا اشتراكنا به معلماته المعرفة بخلاف
لم عند **الإنسنة** ناترقوا لما أعراض من **الكلم** والكتف والوضع لا ينبع منها
ولم ينزله **إن الشخص** صابر يعززه للتبريز عن ذكره نوعه وأسبابه عن
أن عدم الوجود لا يدل على عدم الوجود فإذا كان شيء موجوداً يعني أن شيئاً
والمقدار يقال عدم هذا الوجود ثم ملأ عن ذلك مكانة ولم ينزله
لعمور قلبي على بعض الأقسام وعمل وكان الوجود عليه ينبع منه **عصبة**
آدم **الإنسنة** أسبابه ينبع وانضم مصادرها وحالات
أو **آدم** **الإنسنة** **لبن** الشخص داخل في حقيقة **الشخص** وحال
في حقيقة **الشرع** **الشرع** **الشرع** **لأن** **تفع** **تفع** **تفع** **تفع** **تفع** **تفع** **تفع** **تفع**
عن **الشخص** **تفع** **لأن** **تفع**
الشذوذ يكون الحقيقة ينبع **الشخص** **الشخص** **الشخص** **الشخص** **الشخص** **الشخص** **الشخص**
يجلس بالشرع وداعم انتزعه **الكلب** وصلة مزورة واغفالاً من **العدل**
الصاعقة **أول** **الكلب** **الإنسنة** **الإنسنة** **الإنسنة** **الإنسنة** **الإنسنة** **الإنسنة**
للطالب **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب** **الكلب**
ولين **هذا** **الكلب** **هذا** **الكلب** **هذا** **الكلب** **هذا** **الكلب** **هذا** **الكلب** **هذا**
عن **كم** **مثل** **قولك** **دع** **أوزاع** **لأهل** **الذراع** **وأهل** **الذراع**
ومن **كيف** **مثل** **قولك** **اسمع** **أحسن** **أو** **جائع** **لأهل** **الذرع** **ومن** **كذا**
المطلب **بالسؤال** **بأمور** **شي** **هي** **رسالة** **الحقيقة** **الكلب** **الكلب**

مِنَ الْمُعْنَى الْكَرَهَةِ الْأَنْتَيْ عليه المعمون في الحكم بما يتحقق أصله
وتصديقاته أن الأدلة ليس بأدلة على نفس المدلوك وتحقيقه من وجده
الأدلة التي لوجده وبيانه هي أدلة المدلوك به وكما ثابره
الوجود والحقيقة كائنات الموجودات بالذات من علمي وجده وبرهانه
الميبة موجودة بالوجه لا يوجد الوجود كلما المدلوك والمعلم بالذات
هو أعلم والأدلة التي تحقق الصورة المعاشرة والحقيقة المدلوكية مدلوك يتحقق
ذلك الصورة المعاشرة للأدلة التي تألف أو يجدها العقلاً له ولهم
دون غير سواها كان وجود أجساماً أو عقولاً أو مطرطاً بهما وإن
كان عقلاً له أمر زائد على الميبة يحسب الخليل المقلل بكل المختص
لأنه من الوجه خالد أن كان وجود الميبة والطابع المائية
لأنه أمر زائد عليه عقلانيه بما يجده كذلك أنه يتحقق بما يأمر
ذالك عليه هناءً بما لهم سواها كان أمر كل المدلوك يزيد
الخراج أسان شخخي كما أشار أسان موجود سواه وقع بعد احصاره
حس وفيم يفع وأما زيد بالخصوص بأهله محسوس فهو من شخص كل شخصه
هذا ينجز وجده المادي ضللاً يتحقق ويشير أن صفات المختص
مِنَ الْمُعْنَى الْكَرَهَةِ الْأَنْتَيْ هو أيضاً الموجودات المتعلقة بالمواد التي لا
واما المختص المعمولات بما هي معمولات فهو يتحقق بغير وجده وهو
مسائل المقرب اعقلياً لا يدخل على معرفتها من حيث **الثالث** إن قوله
مع أن المتصور واحد صنف بل ماسداً كما أشار إليه ذات الصورة الميبة
و الصورة المعقولة تثابرات بالصلة والمحوية فإذا كان أحد ذلك محب
المفهوم والمفهوم مع ثوابراته الصلة خالدة لذاته تكون الكلمة أزيد

هذا أعلم فمعنى أزيد هو لسؤال عن تمام معيته الكلية حتى يكتب إيجاد
عنه ذات الصورة المختبطة ما يكون إيجاداً من طالب العلم الذي يحيى معاشرة **الذكر** **تنبيه**
ذريعي أنا أصل الشعورين بالتحقق ليس الملاعنة لشيء المختص
إراده أخلاقي في تحقيقه المنشورة بل من المعنى بالتصور وتفقد ذات
إيجاد المختص بجهة مي ميلاً لحقيقة الواقعية المقتبة بالكم والكميات التي
وعن ذات المفهولات المنشورة كإيجاده إيجاده على المفهوم
المنتهي ولذلك إذا أسلعني الشخص بالمعنى الدقيق فالجو اسان دار
الشخص المدلوك بالخصوص كان صورة معاشرة في ذاته وإن دار كل المدلوك
كان صورة معاشرة وإن كان المدلوك واحداً لأحد المفهومات مثلاً
على المطالبات معاشرة بالحس ويقال معاشرة ملائكة مقدمة بكل المطالبات
فكل المطالبات المعاشرة بالحس يتحقق بذلك المطالبات خلاص المطالبات
الملائكة المعاشرة معاشرة ملائكة مقدمة بكل المطالبات المعاشرة
ظهوره من المعنى هو دليل المختص لا أمر كل المدلوك المتصور يتحقق
بصريحه جزءاً يكتب لا وضرر النجاح العميد إذا كان بالمعنى ذاته
مزروعاً ذكره فهو وإن كانت مفهومات معاشرة ملائكة مقدمة بحسب ذاته في
على المطالبات معاشرة كل المطالبات معاشرة ملائكة مقدمة بحسب ذاته
إن يكون المحس والعقل المصحّب قد أدرك الماليين هو في المدلوك يجيء
وادرد المطالبات معاشرة عن يده بعينه أو سلامة معاشرة ملائكة مقدمة
بالضرورة أن في فيه زيداً في إلزامية المطالبات ملائكة مقدمة بالتحقق هو
مساء

لأنه ينكر أن علم معرفة أن الكي يكتب من غير الحال الحرج
فإنما يكتبه من غير الحال الحرج وإن من صفات جسم ونفس
هي صفات الكي ولم يوجد ذلك في العقل والجهاز من صفات
وأيام الشخص فعلم على الوجه لا يكتب عن الشخص تمام
على نلاين زرقة وجود المرض على وجہ المرض وفقر ثدي
ويكتبه من غير الحال الحرج وإن لم يكتبه من غير الشخص لكن
شخص متوفى عليه الحال الحرج ففيه ضعف وربما كان الشخص المريض
بالمرض الشخص متوفى إن اضطراب الكي لا يكتب إلا بعد التثبت فلهم
 تمام الشخص يكتبه من غير الحال الحرج وإنما يكتبه من غير الحال
شخص متوفى وإنما يكتبه الشخص عالم من غير الشخص وإنما يكتبه
بل إن الشخص المريض يكتبه من غير الشخص لكن
يجرب الكي على المريض الذي هو مريض بالحال الحرج وفقر ثدي
وطاهرات الفاعل ليس كي الذي هو مريض بالحال الحرج وإنما
يكون هناك ألم في الكي وهذا يعني أن تكون هناك ألم في الكي باعتبار وجود
ونقصانها بأسبابها ذاتها وهو المبحث عنه أقول هذه الكلمات
كثيراً ما أعلمه بهذه الكلمات وحيثما استعين بكتابه من قلبي بين وأذنه
وأنا أكتب فما يكتبه من غير الشخص مثل لفظت بخواص الحال
وخلال الكي يكتبه كي أنني أكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب
لأنه يكتبه من غير الشخص إنما يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب
المفهوم وعوارض المرض وإنما يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب
أيضاً المفهوم وعوارض المرض وإنما يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب

والمعنى الشك به أكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
والشخص في الشخص أكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
صفاته الكيلية لم يوجد ذلك في العقل والجهاز من صفات
ولذلك أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
بسببها أكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
كذلك أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
ما ذكره أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا الفاعل الذي يكتب أنا أنا
السمات عندها وجود الشخص يا عزيز سيدنا موسى عليه السلام
العقل **تشمل** قال صالح على كون العقل من العقليات بهم يغسلوا
نقل العارض المحسنة كانت عقلهم يكتبه من غير الشخص يا عزيز سيدنا
سادات خادجية في رغبة في الخارج ومن العين عند العقل أن الشخص
العقل الذي يكتبه بل وجوده موجود على وجود المرض وتفصيف
مجاج المريض في شخص إلى العارض وليس له المرض أن يكتبه
سلطنة الحالات تكون محسنة وإن كانت مشحونة كذلك فإذا أسلم
 الشخص بزعيمها يعني أن الشخص هو المبدأ الفاعل ذات الشخص
آلامه العرقية وعلمه المونية ويكتبه هذه العرقية بكتابها في جلجلة
وهي يكتبه بالكتاب الغير هو الذي يجعل هذه الصرارة هذه العرقية
ولأنه بالشخص أو كتابه التي هي كلام الفاعل أعمق بل يكتبه
نظراً لما في كتابه ما يكتبه من غير الشخص إلى العارض
على وجود المرض وشخصه فلزم على الشخص وهو من النزاع فإنه
يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتبه أنا أنا
فأقول أنا أنا الفاعل الذي يكتبه أنا أنا الفاعل الذي يكتبه أنا أنا
المرجع

الثانية تناقضت بأمر إلزامي في الواقع مذهبها وإن لم يتحقق ذلك فإن
كل من المفهوم مفهومه فنفيه تناقضها بأمر إلزامي على المفترض فالإشكالية
لإعظامه ماضياً عقلي **الثالث** إن قوله إن المفهوم العقلي أن كون الشخص
العقلاني موجوداً موجوداً على وجوب المفهوم الشخص غير مطلقاً
مثابة معرفة بما في المفهوم الشخص فان الشخص عنده
هي مثل الكل واتكيفه إلى الدين وغيره هو معلوم ان وجودها وتناقضها
وغيره الموضع وتنقض **الثالث** الرابع إن كون الشخص أن يجري
اعراض وعواقب ما عنوان النوع القابل للتأخير صحيح فان عراض الشخص
هي عراض وجوده فضلأً لعدم انتهاقه في نفيه متنقض كونه قوي
فيما كان جميعها المعاشرة من الشخص كأنها واجهته من وحيده الذي ينادي
جريدة المفهوم لكن شخصياته سترها بمحاباه المفهوم الوجيه
الرابع الخامس إن قوله إن المفهوم العقلي أن كون الشخص
الشجاع قائم على تناقضه لا يقوى عليه بالمعنى ان الوجوه لا تناقض
أو تؤدي إلى ذات متفقية بالمفهوم **الرابع السادس** إن قوله في عرض
غير مبدل المفهوم أي عرض الوجه مطمع بغير الموضع مكتوب بذلك
مطامع للواقع فان الوجه المفهوم بالشخصية كالجهد والكره وغيرها
بأنه يدل على شخصياتها ووضعيتها الشخصيّة ويؤدي إلى القول الذي
لأن كونه كونه ملامنة الشخص من على الأعراض غير مبدل بل هي ملامنة
هذا الشخص ياتي المفهوم له وجه صحة وإن كانت الشخصية التي يحملها في
الربيع تناقضها عن بعض فهو لها الشخصية التي يحملها المفهوم
ولأن كون ظاهر الشخصية ولها تقييم مأمور بمحض ان الشخص ينفي الوجه

ستة إن تناقض المفهوم موجود موقوف على تناقض المفهوم ووجوه
على المفهوم عرض المفهوم المفهوم لغيره الشخص المفهوم
لله المفهوم تناقضه المفهوم العرض تناقض المفهوم ووجوه مفهوم
على تناقض المفهوم ووجوهه لا يقوى على المفهوم الشخصيّة
نفيه المفهوم لا يقوى على المفهوم الشخصيّة إن المفهوم لا يقوى على المفهوم
في نفيه المفهوم المفهوم ووجوهه لا يقوى على المفهوم الشخصيّة إن المفهوم
المفهوم ينفيه المفهوم الشخصيّة ووجوهه لا يقوى على المفهوم الشخصيّة إن المفهوم
الشخصيّة كونه متنقض كونه لا يقوى على المفهوم الشخصيّة كونه لا يقوى على المفهوم
إن كون المفهوم ينفيه المفهوم لا يقوى على المفهوم الشخصيّة كونه لا يقوى على المفهوم
وجوهه وإن إلزامه بغيره متنقض المفهوم الشخصيّة خاصة فالتي ذكر في بطلانه كونه
متنقض تناقضه وإن إلزامه بغيره متنقض المفهوم الشخصيّة وإن إلزامه
بريد بالشخص كونه المفهوم أو مفهوم المفهوم كونه المفهوم الشخصيّة
كذلك كونه متنقض كونه المفهوم الشخصيّة كونه لا يقوى على المفهوم الشخصيّة وإن إلزامه
إلزامه كونه ينفيه المفهوم الشخصيّة وإن إلزامه بغيره متنقض المفهوم الشخصيّة
كما فعله المفهوم الشخصيّة وإن إلزامه بغيره متنقض المفهوم الشخصيّة
إي فاعله المفهوم وإن إلزامه العصى فغير المفهوم المفهوم كونه متنقض
فإن تلك المفهوم بخلافها على ذلك سبباً ماجعل المفهوم مفهوم
لقول الوجوه الشخصيّة والمفهوم الشخصيّة نلاجدة إن إلزامها
المفهوم والمفهوم متنقض بالشخصيات **الرابع السادس** إن قوله وإن تلك
المفهوم إن كانت مفهومه متنقض بالغير صحيح إلزامه وعلمه وهذا الرابع
الرابع

لأنه أبا جميع هؤلاء الكلام لا يثبت أن الشخص ليس بالذئب وهذا دليل
عن قاتل هذه الهرابات المفترسة فيهم ويعتبر بحسب وجودها المفترسة
بأنهم من عصا المؤمنة الوجهة لأن حث المفترسة والمعنفة
العلوي يمكن رفع ركيبيه لأن المفترسة يمكن وجود وعدها بالوجه
جنبه حتى لا يعتديه والمفترسة منه معهم على الأدوات لها أن تختفي
حيث هي هي ولا يختلف في أن يمكن اعتراف من العروض والسلطات التي غادر
زوجي سابق عليهما هو المعنى المفترسة بذلك الهرابات بالحقيقة وإنما
من المفترسة وبعدها يذهب إلى المفترسة التي الشخص يظهرها كل فرد
شجاع عن طلبها بل إنها مفترسة شخصية هو زوجي الخامس فان كانت
بسبه الشجاع الجميع اصحابه على المفترسة يتحقق بعدها ودون بعض زوجي
غير مع ذلك ليس الفرع رحمة مثل زوجي إلا الشخص وإنما المفترسة
لزوجي تختص بالامر السادس ما ذكر لطفله فانه اذا اعاد زوجي الى المفترسة
المفترسة يصلقها عليه من غير جواز معلن بالحقيقة لأن الجدول بالذئب
هو جدول المفترسات المفترسة **فصل في المفترسة** على كل المفترسات
الآن نذهب إلى المفترسة التي تختص بالتهن فلا يندرج تحتها
جبل سانت وروتيل تختص بالذئب بعدها يتحقق في قرآن العذاب والذئب
وطبقها في المفترسات الاجرام التي تسبب الماداة لغيرها ليس بذلك ولا
مفترسة وإنما المفترسات التي لا يتصف بها استثناء المفترسة
الى جميع ذئبها ولا اجر جالبها لأن حلول العرض منسوبي بمعنى حلله
فالذئبات تنتهي بالاطراف ثم العرض ينحوها فاما المفترسات كالمفترس
العربي والاصغرى الصورة ولها باشرافها والذئب يكابر في المفترس العربي

الذكورة وهو ضريح في الدنيا كالميت من قابض زمام
الإنسان للهبة بالوجود الخارجي، أناهوراً لمن إذا لوحظ على
هذا المقام بغير زبد موجود مثلاً فقضى بهته منه وكل الأدلة
بكل المكونين في ظرف آخر بغيره وبيع عليه أن معنى المفهوم الذي
ما يكون نفس الوجود الذي في الموضوع ماضياً في إضافات ذات
المعنى بغير ال وجود وصلت معرفة عليه تكاثر ذلك الإنسان
فعلى غيره أن يحيى ظاهران حال الوجود ليس فيه القيد، فإذا
إن هذا التكميل يكون زبد موجوداً في المقام كمما يحيى وطالعه
ذات الموضوع بحسب حادف المقام لأعسب حال في الذهن وأهم
لأنه يكتون المفهوم جيداً في ذات الأصل فيه في ذلك الموقف لا
في ظرف آخر كما أسلفنا، لكن زبد ابisen في المقام لا يحيى المفهوم
فما يقتضي ذلك من ذات بيت الوجود الخارجي المعيبة متنفس على
وجود عالم لا على وجود ها في المقام فقضى زبد موجود وإن كانت
خارجية ذات إضافات موضوعها بالوجود شبيهة بموضع على وجود الملف
له على المفهوم في ظرف آخر كالذهن للأدلة إلا استثناء فالقاعة المفهوم
وهي طبائعه إذا يحيى الكلام في إضافاته بالوجود والآخر
سواء كان ذلك أوطاجاً جائزاً للتسلق أو بغيره أو في المطر
والماء، وإن لم يكن المفهوم موجوداً مرتدياً فيه ووضعه على
هذا النسل مسند إليه في إضافاته تكون الرجوع إعتباراً
سوى الذهن، أو تكون الأدلة عالم لكن مترتبة غير جائزة ^{لأنها}
وهي ملامنة الدلالة غالباً إنما ينبع أن بيت الوجود كائن لشيء
المثبت

الثبات ذلك المقام على المفهوم في المقام المفهوم من ذات
الهبة بالصريح عدم تعلم المفهوم عليه في الوجود والمفهوم
في إشكال إضافات المفهوم بالوجود، فإذا المدل عن قاعدة المفهوم إلى المدل
لالمدل المدل
وفرض له أن المكون المفهوم مختلفاً باضافات الشيء التي
وأمثال إن المفهوم على طبقاً بالوجود الخارجي في المقام ولقد بالوجود الذي
في الذهن وكذلك بالوجود المطلق في نفس المفهوم لذاته ذاتها
أمامه أن المفهوم في المقام بخلافه ليس من الوجود ذاته وإن
جميع الموارد حتى من ذلك المفهوم بغيره فهذا بالوجود فهذا المفهوم الذي
طرف إضافاته وهو ضريح المفهوم في نفس المفهوم ذاتها
هذا المفهوم المفهوم على ساقتها إضافات طلاقتها المفهوم المفهوم المفهوم
لأنه ظاهرات هذا المفهوم على المفهوم إضافات طلاقتها المفهوم المفهوم المفهوم
الغرض المفهوم
وتحالفة المفهوم
سرارة عن كافية الموارد وغيرها من جميع الموارد حتى من ذلك المفهوم
ليس بحسب المفهوم بغيره المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
عنواناً لاستدلاله على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
بيوت المفهوم
وانتبه وهذه ملاحظة أخرى غير لاحظها العبرة بالمتطلبات والغير على المفهوم
الملاحدة ليس المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
الطب افهم بغيره المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

آخر وأعتبر بوجه المذهب في ذلك اعتماداً على وجود بعض من مذهب الوجود
من بين النسب طبقاً لآرائهم مختلفة ذلك وإن لم يأتى بالبيان على النسب
المذهب لكن للأرجح من ذلك مذهب لا ينسلل لأنها تتضمن إنقطاعاً خطأ
العقل بل قوله نفس هذا العبر خطأ بالطبع لا ينافي شيئاً في عبارة المذهب
آخر وفن هلا السبب فربه بذاته السبب لا يثبت امر آخر حتى تجرب
علم بذاته الحال موجود وهذا كما قال ابن المولى وفي وجه الصور
وسيأتي لاحقاً للجسم بذاته ملهمة الصورة وهو ما ينتهي باسم الصورة
والعملا على المولى الصورة فإذا أقبلت كانت الفعل فيه انتهاً لحالها
باصل ذلك كتاب المولى بهم مرقع وفصل في حكم الكلام في نوع الفعل
ومفهوم الفعل العقلي عبارة عن فعله الفعل الذي يتحقق المذهب
إلا أن مفهوم الفعل العقلي لا يتحقق إلا بخطيطه ولذلك لا يتحقق المذهب
أيضاً إثباته وتأخر طبيعته لا يتحقق المذهب وإنما تكون التوحيد
واوضح وجوب دواؤه وصلة المقدار مختلف إلا أن جميع من المذهب
غير قادر على معرفة المذهب إلا بحسبه **وهم** زقال الدين الوجيز
حقهم في الخارج والمعنى انتهاه حفيظي به بلا إضافاته بحسبه
الافتراض كان الوجود من المفاهيم وصلة المقدار هي التي يدل على
نفس صورته بذلك فربما يكون هناك الماء ليس بوجوده وإنما يدل
الذات على شيء وحال الوجه على المكان يتحقق تكونه طبيعة المكانية التي
أمرناها بالبقاء وبيانها له وإنما يدل على المكان يتحقق تكونه طبيعة المكانية التي
اكتف وطريقها بالقول وهذا يغير جملتنا التي نسبت إلى سبب
نلا المذهب

ومن بين مذهب المذهب انتهاه انتهاه المذهب من عبارة المذهب
لم يتحقق ذلك كانت المذهب عبارة عن الأدلة المذهب
وهم من قال أن المذهب لا ينافي دلائل وجود الأدلة أو دلائل عدم
عفنة لا يتحقق ذلك كلاماً لكونه وإن مفهوم المذهب المقصود
عليه اعتماده بفهم المذهب تمام سلا انتهاه به وفهمه ملخص
لبيان المذهب بذاته بذاته وبيانها وبيانها وبيانها
بيانها وإنها ملهمة للموجة أصل على المذهب وهي توحيد
لذلك انزعول عليه خارج عن مذهب ليس به المذهب **وهم** زقال الدين
إلا أن المذهب علامة عن انتهاه المذهب يعني لا يوجد هو مجرد
نفسه وإنما المذهب حسنة من أوجهه فالوجه حفيظي المذهب
مفهوم طلاق على ذلك وعلى المفاهيم المذهبة وإنما ذلك ترتيب
على غيره وإنما المذهب إلا ذات المذهبة وإنما ذلك ترتيب
أجلها في انتهاه حفظها مذهب في وحدة حقيقة الوجه بما مرر
عليه على نقل الكلام إلى كافية انتهاه المذهب بذلك إلا انتهاه
هذا مفهوم يعني المذهبات فما ثبتت هذه الإثباتات المذهبة
بسببها وبين الوجه الواجب منع على ثبوت انتهاه المذهبات
بفتح المذهبات أعني طلاق المذهب من العصبة المذهب
ويمثله موجودية المذهبات كانت عبارة عن ذلك المذهب
المذهب في انتهاهها وبهذا لها دلالة وجوديتها إلخ، فقبل ذلك أدل على
رسالة معرفتها بالوجود إلا انتهاه او بمعنى آخر رسالات كان الوجه
انفاساته أو انتهاهها مصلحة على انتهاه المذهب من عبارة على كل عالى بين



آذنيل وعمر يعوده او تحصل منه بارثاً بهذا التعبير **الله**
بأوسم **هلي** وعلم اننا في تمجي هذا الماء وتفهم هذا المقام العزيز
ويحترمها دلائلها افهم ودروجها الاخير عزرا ذات اليراده المأثر
وذكره في المذاهب رتبة الحكمة الاسلام **الليل** ان الماء اعنيه يحيى
ما من الماء وطريق الوجه سالاً الى اول عرض الفصل يعنيه وفروع
الشخص لخجع وذات اثنين عرض السؤال للجسم ودروجها
وخطابة الاردن ان العرض يصر على اطريق موجود لا اقبله فاصدر
البعض بالبيان بهم رضال المقصد بالاطلاق موجودة بافضل الاجله
وكلا حسنة الوجه يصر وذاتها يتحقق به وذات اثنين تدرك النافذان
السود الماء اعنيه مثلاً يحيى موجود او لا يصر عليه موجود الاردن
براسه لا يغيره وذاتها يتحقق في انتزاعيات ولا مباريات ما ان يتحقق
الوجه غيرها بمعرفة صغير من الوجه ليس بوجود سرورها فاما
قراره هنا يتحقق عرضها الوجه المعنون بذاتها الاسم الذي يحيى
نفس المفهوم حيث هي اقى بهذا الوجه يصر موجود لا يقبل
صغير ذات صفة من الوجه لا ابني آخر الوجه في المفهوم عين
الشخص كما هو ذهب المحققين كالعارف والقول ارجوا لكم الارجواه
المصلحة نفس الشخص والوجه معنى ما به الموجوه به عن الشخص
معنى ما به الشخص والمعنى بمعنى اهلاه وذاته والمعنى ولست اقول
انها مزادفات لظاهر نعم معمقاً بالاقرئها يحب الذات لافته
شيء واحد بلا ظاهر وهذا اقبال الوجه حجز صريح في قبة شاهزاد
بالذات هي بعينها حقيقة تاهر الوجه وان كان معمقاً اكتسبه مضمون
الوجه

الوجه اذ ليس امنه بين فقد طهان عرض الوجود المعنون والذات
المعنون بالوجه لبرع وغضنه الامر موجود ولا الصفات ام موجود وفيها
غضنه حتى ينفيه ومنه ذلك الى ثالث اوجه **الوجه** **الاثن** ان اضا
المعنون بالوجه اضافات شيئاً لا يثبت سلطتها وحيث ان الوجه لها ادلة
عن ثباتها لا يثبتها بغيرها هالادلة المعاذنة المنشورة هي
ثبوت سعيتها منفع طهان ذلك الا ان ثبوت سعيتها منفع
عليه ثبات ذلك القول ان ثبوت سعيتها منفع على طهان ذلك
المعنى نفسه فعذراً قولنا ان المعرفة هو وجود لا ادلة يعني اخر الادلة
وسائطها من ان كل صفة لا بد لها من الماء او وسائل المعرفة مفهوم
المعرفة المعنون الوضوح وذلك يجب تفصيل الماء العقيدة واعياءات
الاطلاق بحسب المفهوم لا يحب مقاومكم ومصلحة العقيدة تامة اذا
متى ذكر بذلك ثقفت جئت منعم العقيدة وامتحنك من ارببي الاردن
معيناً لاجعل ثباتها في اطرافات والارسط وليس بلا مانع انما الكلمة
بدليلاً في مصادق هذا الحكم مثل بعض الادمام ما يقرب بحقيقة في الادلة
الموضوع فقط لاعتراضاتي ذكر ذلك وذكريات المطروحين فيما ياشي احد
بالذات عينه ووجود تقدمة من هذا القبيل يدمج فيه ثابت مصلحة
عيمه الموضع وجوده لا يغير المعرفة اذ ان نفس الوجود نلاحظه
في ادلة الموضع اى ادلة اخرى كان جذر الاعداد والبطور **الله**
بس الا زاد احذف ازوجه على موضع ما يحيى الوجود فنعم به اقطعها
وانما احمل الوجود فلاما حاج الى وجود اخ يصر بالطبع بعدهما فالابعد
في بعض كتبه غالباً الذي للجسم هو موجود به الجسم لا الحال الماء

ومنهم الموجود المطلق فهو كلام الموارث والمحولات الذهنية التي
تتصف على الأقل بصلات معه تأكيد بتوافق المعرفات متفرغة على وجود
وتفعها عند اتفاق كل منهما ببلده مقدرة على تجربة كل بلده من نفس
وهو هنا المفهوم الذي أطاح الذي هو سبب المعرفات الذهنية خارجه
من سخافة طارجها ذلك علاوة عن سخافته طارجها عالمي وجزء وهي
التي يذكرها حاسلاً لآيات هي في الوجود محسوس وجوه بذلك
بعرض محة من الوجود المطلق وتبين بذلك أن الوجود معتبر مفهوم
فصل دارد نبذة فوجي تامان عمود المتأملين ذهراً وفلكه وبه
الذيل من المكتبة الأولى من كتاب الحسن الأشعري إلى أن الوجود
وأخذ نبذة المعرفة بين المعرفات زابيف الشور على المفاتيح وإن
في خصلاته تبيّن أن الوجود مفهوم الملايين بلا الواقع فالخواص هي العبرة لا الأدلة
الى أن لم يصر الوجود مفهوم الملايين بلا الواقع فالخواص هي العبرة لا الأدلة
الوجود هو معياري ذهن من المعرفات أناية والمعرفة بالذات
لما حصل لها فالخواص والأمان تتحقق حسداً آخر وهم جزءاً من النسل
فما توجد ذات وإنما تبيان لم يثبت المعياري تأثيرها طائفتها
سابقاً طبيوت الوجود لها، على اعتقاد المقررة المشورة باتفاق الكلم
في ثبوت ذلك التصور ويشتمل حجمه على اعتقاد المقررة المشورة باتفاق الكلم
لما انتفع به تبيّن تأثير المعياري أناية، ولكن كما يذكر المافتشر
لما انتفع به تبيّن تأثير المعياري أناية، تبيّن حسنة ما انتهى
الإنسان كأنه نجد ما هو غيره بغير كلامه يناس عليه بالشيء عاج وجاه
الإنسان كأنه نجد ما هو غيره بغير كلامه يناس عليه بالشيء عاج وجاه
ويهذا الحصر عندها المفهوم ذلك المقصود مع ذلك المفهوم

فيكون أبغض لأن الأبغض كالباقي في البساط والجسم الشفاف وهذا أنه
الباقي في سلف الحال لا يحيط به إلا في الوجود من أمور التي لا يحيط بالمعنى
ومنهم الحال وجوده في الموضع الذي هو من الأصلة وأنا إذا حل
الوجود بحكم لا يحيط به الموضع ونفس الحال التي لا يحيط به إلا في
له وقال أيم في التقليقات وجود الاءات في إنفسها وجود ملائكة وإنما
سويع أن العرض الذي يحاور الوجود لما كان على الحال اجتماع الحال في
حيث يصر وجوده واستئناف الوجود حتى يكون موجوداً في
يكون أن يقال وجوده في موضعه هو وجوده في نفسه يعني أن الوجود وجهاً
كما يكتب الناس وجوده بل يعني أن وجوده في موضعه نفس وجوده يعني
وهي من الماء وجوده في موضعه وجود ذلك الفعل يعني كلام
الوجه الثالث وهو افتراض أن الادلة لا تكفي وبيان الوجود في
طريق وجود بل إنها تحصل بنفسها ذاتها واجب الالزات لكنها تهم
غير من حيث الصلة وإنما تكون تأصيلاً لافتراضها في ذاتها
بنفسها مفاصلاً ثم من الوجود المعنى مستقلاً به وثبت له الاستخلاص
المعنى نفسه للآيات نسبة الصواب المنشئ كما الصواب المعني
غير أنه يصر منها ذلك الوجه في كل شيء وكل معيار موجود بذلك
بصيغة المعرفة موجودة فنون الآيات موجودة معاً وإن وجود الوجود
مقدار المفهوم الاسماني فالخواص وطبق صفة بالجذب مفهوم
الآيات ثابت فعل الوجود وثبوت المعنى عليه وبه أن الوجود هو الحال
في الواقع وللتبسيط تأثيره داتا العقول الشخص هل أنا ذاتي أو أنا المظاهر وهو
مفهومه عن الوجود المعنى وإنما أنا المظاهر وهو مفهوم الوجود المعنى
ومنهم

الجائز في حماقة العذاب بالسنة والصنف كل المعيقات فائحة
المعيقات كفاسلة ملهمة لا يحيى ولا يحود انتهيه لـ**الراجي** فالنار
ذلك مفهوم وجود دوست المفسدة اساسة المعيقات لا يوجد ذات
الجائز في حماقة العذاب مفهوم الوجود ذاتي داخل في حصر وفروع
لهما فاذا رأى معاً معاً معاً مستدرجاً يخرج اساقفة ذلك المفهوم الى **الراجي**
اي ذلك المفهوم وحضر ذلك **بالمطر** عازل عن المفهوم الخامس لكنه موجود
ولما يوجد هم معهم صحة الواجب يعني ان اصحابه لا يوجدون وظائف
من تأثير المعيقات بمعنى ان غير اصحاب حكمها لا يعنى مفهومها
ان مفهومات جميع المعيقات اموراً كثيرة عدها مفهومها الصالحة على
شترن والوجه حققها متخصصة بمنها الامر من العلوم والكلية كما
يقال عليه طلاقها فتح زرارة اباح كافية اربطة المعتبر الوجه كما
من جمع ان ليس بها انتهيه ومرفقه بالوجه انتهيه اعن عزوة
المفسدة الوجه السادس كل ثانية والحقيقة يعني على اصدق علامة عزوة
براءة من اصحاب الاعياد من **الراجي** الشفاعة بعون الله تعالى ١٢٣

وما يذكر على علمكم ادراككم ايا صور شدوان اللهم دام الارض لآلام
شدة قاتلا صاحب المعيقات بانتهيه الفتن من الطبيعتين في ضل
ذلك فهو حوال الاشكالات بهذه الدياره وتفعل ان المعاشر في خوات
صغير مثل المحسوس بالفضل او ذات المحسوس هو ينزل سورة الشفاعة
عزماته من صدوره السادس بالمسهور على المفسدة القوية كل الموارد المطرو
وغير ذلك والحسوس الاول هو المعتبر فرض في آلام الحس ورأيه بذلك

الداخل بمحاجة عن دولت الملايات او افعى في اعماق نيله ذهنا
وحارج **باتا** **الراجي** مدل انتهيه اهل وكتافيف اجلان مدل انتهيه
انه فيه مد هبها تبين بخلاف ذلك اخر بين الذين طاروا من دار
القيمة الى الدارين ولا يزال الدين المفهوم طارج ولذاته انتهيه
بسان رحيمه صدمه هولان للوجه منفعة لا يدخل مسكنه **باتا** **الراجي**
والوجودات حماقة العذاب انتهيه بذوقها بغير عاصف الاساس
 تكون متألة المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لبن مهات ذاته ما شاهدتها كالصوص اولها متأخرة معاها اصلها
والمسئلة بالخلافها يكفي وتفريح في فرض طارج والوجه وفروعه
البسيط المفهوم الاصول وانه من الوجودات ثان المفهومات باشة
وتفريح في الخلافات بالصالح والنفس تقادت والخلاف في بعض
ما يذهب الى المفهومات وهذا الطبعه اذنها مشهورة بين المفهومات
بالاشارة الى انتهيه كافيتها انتهيه وكيفيتها اصل المفهومات
المفهومات باشة كذا والخلافات تقادت ما يذهب الى المفهومات باشة
حقيقة الوجه بين الوجودات ليس كذا المفهوم الاطلاقين المفهوم
لان حقنها الوجه كافيتها في تباليس بارطه المفهومات في الذهن
مختل من افائه طالها شركها سرها اخرين لا يشتراك الامر في كل المفهومات
فقطهم ما ذكر بيان مفهوم الوجود اطاما من هفونه في المفهومات
الوجودات المفهومات لحادي المفهوم حصر مكتبة كل المفهومات
الجائز في المفهوم من امثلة المفهوم وهي مع ذلك المفهوم المفهوم
الداخل بمنادى يدين على المعيقات وعلى الوجودات المفهومات وفروعها
الجائز

فيما ذهب الناويل وغيره في باب الماء حرث في علامة
الذهب من تراويل وهذا ذهب أثاث المعقول وهم الرجعي والمعنوا
وعن هام العقل الاستعمال وهو على الماء والرقم **دعا** مع
الراجح فالمذكورة يفتقر بها على علم الماء برواقه ورون
عقول المحبوب يعني وأمور لأصول فهم ثابتون وجاصي في كل
موجه وبعد ذلك في كل مقام اذ قد شر انته صدورهم للإسلام ونور
علومه برواقه العين وكشف عنهم جلس الغرب وناج عنهم الارض لغير
فهم لافتتاح صدورهم وافتتاح رونه برواقه ورون ما ابلى غيرهم
بعومن ما يفهم سوام ليس لهم حراء التفتن ولا زرقة القبر كما
الخاطئ بهم الا خلاخت جنبه ابا اخافر زادوا بالعلم الحارج
علم الاصل كجهة الستات الخواج عن جده العتب بن ابا الجامع للعن
وسنبه الى المؤخر من كثبه منتهم ومعرفة منهم **دعا** معه
هذا في اباب واصطبغ فيه ابات الكتاب **قال** ابو عبد الله عيل المكي
صاحب النسخة ت كتاب طيبة العقل وعزى للمن النسخة للعقل
في اخر مفتاحه وهي كتاب اقسام المذكورة لما ذكر اهل عصاف وصفا
واعمال اشرف المعلوم وان على كل مقام من مفتاح اللئك ضعف اللئك
عليه عصاف ان الرجح عين المفتاح او زيا علىها وعلم المفتاح عليه عصاف
اما موروثات على اللئك اما واعلم الاعمال عليه عصاف ان مثل العمل
الطلق يصلع اللئك اما متاجعها اما مقاالت نظائم اشدها ناظرات
اثلام المقول عقال وحاصله يناس اذى وبالعلم المكتف في نشانه
عن اسوى ان جنائيه قليل وقاله نامت المفرك المليه ولها

بيان الموسى ويدرك بالدلائل داث التي وصف عذر الحكمة
لأنها بالدرويس بدأ على العالم والجراج لا متصل كما متصل
والنر وتأتيه كل نوع لها تحت ذاته ولا منها ولا منها ليس لها
صفات العبريات وسارات العبريات التهبة السفر فـ **قال**
وجود موسيتك الصفات او يفلا لها او اپك افتح ليف
في موجود ذاتات است حفات التي في علامات اللائق لاجر
الرجوا بمحلي انتيم باسم ملجم وشارع سفرا كل ما يتعديه كلها على بسب
ومي ميلان هنا الماود فالمخفيه على اوصاف المقربين لا يفلا
او سمات كلية المآلات الستة وصفات كلية سرى هذه المآلات
املاك وملوك وفهارز بذلك كاذب المليوس لكن سب اتفاق بما
جرع المآلات الكمالية يكتب بصفاته الوجهية الكافية كان سلبياته
في المآلات بواطنها كونها اسا وسلبياتها ولسلطها كونها ملوك
لب المآلات لا جلوسها: اخلفوا الوجه يجل بهم سبل جعلها
لا جلوسها في عزيز المآلات من غير تكثير في انتها يفلا صفات **وابن**
بعض من بع ابر المظللة ويقطفال على اقل المفترض هو اول عصاف
الافتراض وهر فهم من عقوبة ما ادى الى سلطه ينفع عصاف من
جزءينم المظللة وعذبهما تلقى: انت امثال الفواحة وفعلا
على قدر درجة المطلب عذبهما ملوكها وسات اصحابها وذات
الذريان والمخالفان **فان** الجح بن (النفس) بالخطاب بين المذهبين
مقصبه التشهيد وانته: فما يبعث الى اياته والاجبار وفهاب
النفسم وان اولى الحسن المحن لها كل ما ورد في بالسليل دعوا
غير

ان الذي فرض علىك القرآن لادراكه مادا قال من قرء في سيرت
من ذرا عاصي كان يفتاكه منه **الفضل الثاني** في نقل ما ذهب اليه
بعض المصنفين على مادة التزيم البث قال الفضال في تفسيره
الرجم على العرش استوى المقصود من هذه الكلمة وكل ما يتصور
عطلة الله وتجاهله ونفيه انها خاطبة عباده في تغريداته
وصفاتها اعاده من ملوك وعلمائهم من اجل ذلك انه جعل
الحكومة بهما لم يطوف الناس بهما طيف وحي بيت ملكهم على رأته
بنبراته كما يزيد الناس بيت ملكهم وذكر في الجسر اسرى امهات
النهج في ارضهم جملة موضع الدليل كا بيد الناس اسرى كل
 وكل ما ذكر في حماسته احاديثهم القوية من حضور الملائكة والنبيين
والسيدة ووضم الوابن والكتب صلى الله عليهما القيمة لافتتاح
عننا فحال الحزن على العرش اسوى ثم وصف عرشه على الآية اعطال
وبيع الملائكة طلاقين من حول العرش سبقوه وقال عجل عرش به
فوقم بوصد غائبة ثم اثبت المفسر كربلا فصال وسع كرتة المعرفة
وليلد صلاة اليوهذا اذ اعرفت هذا انقول لها حالا من الافاظ الوهيج
من العرش ولكن قدره ودخلها بغير معاشر الكتبة والطاویف
الجهنم وفتنها على اصحاب المقصود تغريف عطلة الله وتجاهله في
بان زند عزلن كبرى الكتبة فكل الكلام في العرش والكتبي انتهى
وقد استحب تكرر العلام المصنفون وبخلاف بالعمدة هم يغترون بالفضل
الماضي كارجعهم والذئب والبسنادي **وخطي** ان ما ذكره اتفقا
واسمح لهم العذر دون حذفها الفضل والكتاب يصرخ في عذاته

الفلسفه فاربا عائشة عليلا وارجع عليلا وروى اخي اسحاق
طريقه اقررت اخر اثبات الرجز على العرش استوى اليد بسلامكم
الطيب وفي النبي ليس كذلك في المحيط به علا ونحوه من سجني
ورف مثله ونفي وقال ابن ابي سعيد العبدادي وهو من اعلام
المعونة المفلسفة بالاغلوطة امثلة حادثه وانتصري سارعت
ذلك اعقول فاجت ا يؤدي اسفر عن المعرفة بالنظر اليها
ان الذي ذكر حرج عن قواه وبيان وكانت يقول المخفي الذي سمع
كشف الاسرار واستحل اعرف شيئا امثال المكن مفظ الماء يخرج عن
الافتخار مسلحا بمعروف **قال** ان هذه المأفة الجنة والهدا
الشدة الملحنت مغولها المقربون لا عاذهم طول على طرقها اليهم
والبلد وعلم مراجعته الطريقة اصل المحن وهي اتماله في كتاباته
ستة تيارات يطلب صاحب عن فوش الاختلاف والدعاية تابع على اسوان
الاطمارة والذرايس اطامه وترجعها من انته من حبت الماء والشمع
والغرب الاسلاميون ورسالة العظام والتدبر وعن العروس
الرذاب المنسانية كغيرها مجاوبا لبيانها برسوخ الماء **السنة**
على الماء والنفع على الازرات ولما يقال الى التي تکبر اقبال الاعداد
الى الأرض والسماء **البلاد** الى عزز للهن نياجر المدى والمردى
عن هرمي المدى والسماء بالبعض ادفع هذه الشراس بالمردى المدى
ان تيارات الادنان الاخلاص وهي يتغير اغفرة بطلبها **الوجه**
والغرض للذرايس وهي اغفارتها الى انتقامها في غالبة الاماكن والقاعد
 موجودون والهلن مامون وانهم لا يضع اجو المحسنين **فالعام**
ان الذي

ربطان يلقيه تقدمة الفتح عليه يزعمون اشتراكه في حلقة طبلة والآلة
ان اتصدق بيام وعمر نفاثات لا تفتر عن الماء ان النفع السليم
الصلة العجيبة تذكرنا شاهدات من شاهدات افراد ليس لهم
منفعة على ما يزيدون لكنها اهل احالة الامراض والبدورين وحال
افرق طلاقا سبعين عاما كان كل احدهم في خسرو من اعراضه كذا
شاهداتهم بان الماء يجدد نصبه ويشمل عقبلا مذكرة كل من كذا
د صدق في الماء الكلامية ونفي في الاظن العجيبة والله اعلم ان كل انتز
وسبعين المائة المائية من غير راحة للسلول سلك اهلها فصدق
الامان وعقارب القلب وتقدم السر لكي انشاشي من اوزار الغارين
واسلوقيات افراد اهل الماء بالمحاجة في باب المقامات والخطاب
وما يعتمده اهل الماء والاخرين في اعلام وبيان قلائق العاضعين
لعل الدين يستطيع ولاد عدوه الله في من استحقون فصدق
الاسم فصدق كل الذين وعلدوا ابا بدر وابن عثيمين الماء بالصالحة
الذكاء، الصطرى والخاص بغير النظر الاقماري، كاصر المغاربي في الماء
الستعين الاسم المقطوع في الماء كارثة الماء اهل اعطيه وعليه احبها
رسول انتقام الاسب خلقه وما تمت ثم على يوسف اصدق بهم بعلمهم
انتواب بقوله وكذلك مكاليمون في الماء وله علم وتأويل
الاسرار واما زمان القفال ونسمة اكتف اهل الاستزال كالماء
وغيره في باب زيان البيت وتفيد الحجج وليس الامر كذلك فهو
نعم بل يشي ان بعلم الله وصفاته في كل عالم من اصول اعظم
ورثا وماند رحيله فقر لها وتأهل فيها كما ان تائب لا يدري

ومن اسرار على اصحابه وكذا حل هذه الماء افطاوا واردة في
القرآن والحديث من غير زينة داعية على بعد القبولا والتشليل لافظ
يطابق باب المفسدة والتحليل وفخر ابو سعيد البغدادي في
في امور الاخر وفي ذلك حرج يفهم كلامي يعني على اهل التحصل العظيم
بعبرنا والدين الشهادات والافتراضات بتدابير الاعفاء
عن احسانه وحوال يوم العادم القبور الصلوة والخطاب والمرء
والمعنى والداروس سأ بر الوعيد اذ يحيى اصحابه باجوه ان يصلوا
زهراء الامور المذكورة عليه وتحليله يحيى بلا تحليل كلاما جاز على اهل
ان يجلب اتهمه ويشوه اتهمه وكرهه وذاك في حفظ العادم العظيم
من حضور الملائكة والنبيين والشهداء ووضع الماء بين عصبة الخمس
واثني عشر والملائكة والشهداء في حجر مثلا ذلك فاصرا طوارئ وعزم واعي
والسائلين والفقير وفصيلة حريم وطالعه ضرورة وطل عدوه وفاحشه
ما يخربون وهم طهارة نعمون وحدهم وكل المسلمين امثالهم
والتيرون ويجربون في اصل الحجم طلاقا منه وناس الشهادتين المغير
ذلك ما ورد في باب الماء بدل اعني المعتقد اياها، سؤال الانطاكي
لها هاجر طهارة باسم غير صريح عن اقبال عاصيها اذ لا اظاهر
ارتكاب اتاذ الماء من المفهوم الاول منها في المسائل
عليم فعم اذ كان الماء على الطهارة عيالا من اناس مجلسه لا ينزل
صحبة وبيته وغداة الحلة، فبنية في الماء اذ لا يضر على جسد
الاظفاف ولا يدخلها وتركها اعلم به على انتهائه تم والاخرين في المعلم
يتصل بحرب ديرماج ايتها من علاقته وينهى المخارات جهوجي
ويطه

وغير ذلك من الصفات وإن عثارات الموجون فيه والمحضون
من جهة تكون بحسبها شخصاً شفيراً إذا احتجز خصوصياته جنسية
ولأنه في الحقيقة لا يتوجه بالجانب هذه الجهة لأن جندره
جوهره أناطها مرجعه أناطها متبرناً لها ملائمة تكذلك
شائع العيادة وبوت الشك والراجحة ذات جهوده وظاهرها
ومنها عرضه وبه سلطانه وعزمته له مخصوصاته لكنها
تزعزع أنفسه على والد زعزعه غالات المجدية يدفع
الغاية عليه مع أن الفيلسوف المحسوب عليه يذهب
عما كان عليه قبل وفاته الخامدة عليه بل معاذه المتأخر لم تتعين
أصلًا به لأن ملء ذاته بفاعل الخامدة عليه ينافي مفهومي المعنى
وعقبياته وربما يحمل عبارة منه بغير ذلك مسطور
التي يحيى أستاذ كلية العلوم في جامعة نازار وفعت الخامدة عليه
شكراً على ضرورة وصف قدرها فقل لاف المحسوب وهذا مثال لما
يذكره أصحاب الكشف بقولهم إن الآلة المصوّبة هي أول
ذلك ما يرجى الشيء الجليل حيث على ابن أبي القوي حصراته
في كتابه لأن الأفضل أقصى إن كانت ابن أبي الص呜 من ثلاثة كتب
البعض تأثرت عن المؤجل في ذلك كذا غير أن كلها على يحيى وكأن
كذلك العالساً لبني آدم وحالاتهم بحيث لسانه وفداد صريح
فإن عصر بن عبد الله بن عبد الله جعله في جملة من ظاهره ثم قال
أن الجليل إمانته ولا بد لكونه سفالات بعمل فتاوى في
الكلام فقال لهم فطالبوا المأذون هذا البطلة تلقيه ونون

لشرف الفلاح وأصحاب من البدلات وغير المباهت والتحميمات
التي تحون أول مواده في حين وهم يطأطأواه ولذلك ينتفع
لأن يكن في المفهوم أن المفهوم في المفهوم الذي يليه مفهوم
الأعضاوصاً على الفقيه وهذا لا يخص امرأة فرعي التي تغير
وضع واضح ولأنها أضعفه ومحضه هو انتقد هو بـ^{باب الفلاح}
علم عرقته وهذه الغير من حيث اقسامه ليس شيئاً
مليوناً أطلب المعني بـ^{باب الفلاح} لكن ذلك الافتراض
كونه يرى بذلك وهو سرف بفاح الأرض وأول بيت على
الذى يكتبه ساركاً في مباريات بيات مقام رواهم كافتلة على
الذى يكتبه الصدراً الشج للإسلام وذلك البلاش محل العادة يكتبه
حال عيادة وعيادة بـ^{باب الفلاح} ويعود بـ^{باب الفلاح} ويعود بـ^{باب الفلاح} ويعود
بيتاً دينياً يكتبه على العيادة والتقبيل ولكن بينما يكتبه ذلك ملوك
العقل لا يكتبه ملوكاً ملوكاً باحتراف هذه المحبس وما هو المحسوس
المحسوس من بيات والآيات والخطبات حيث هو كذلك ليس
بيت انتقامياً يكتبه على العيادة وإنما يكتبه ذلك ملوك العيادة
با وهو محسوس ملوك العيادة بـ^{باب الفلاح} هن العيادة يكتبه
من مفهوم المحسوس وكثير من النساء والذين يكتبهونه لأنهم يكتبهون
لما عند أمه ولابد أن بيات المحسوس خالص لهم ليس بـ^{باب الفلاح}
من كل جهة فنان دليل ليس كونه محسوساً من جميع وجهاته وجنتها
بل لفامن الحسينيات والنجيات ملائكة فنون المفهوم محسوساً
ذار ضع كالإمكان المطلق والأشبه وأيجوهاته والعلوية والعلمية
وغير ذلك

بِنَ الْجَوْهِ وَبِدُونَ هَذَا الْبَيْتِ الْمُرْكَبِ بِالصَّلَوةِ وَالْمُؤْمَنَةِ لِنَفْعِهِ
وَرُوْلِهِ الْعَبْرَةُ اَغْرَى كُلَّنِيْ هُنَّا وَقِيلَ عَلَمَ هُنَّا مَذْلَلَ سَرْعَةِ حَلْمِ
وَأَذْيَ طَرْفَهُ الْمَكْرُورُ هُنَّا هُنَّا وَسَاهِرُوا بِوَرَادِ رِفَاقِهِ
فَقَدْ أَرْسَلَهُ الْمَنْصُورُ أَنَّهُ أَنْدَلَلَ وَأَنْجَمَ لِيَمْهُ أَسْتَخِمُ أَعْجَبَ
لِمَنْسَدِهِ وَصَادِ الشَّيْطَانَ وَأَنَّهُ يُوَدِّهِ هُنَّا هُنَّا الْحَلَّةُ الْأَدِيسُ
هُنَّا بَيْتُ أَسْتَعِيْلَةِ أَنْتَهُمْ مِنْ خَلْقِهِ لَهُ شَيْرٌ طَاعَتْهُمْ فِي تَائِيْنِ فَضَّلُّمَ
عَلَى نَعْظِيمِهِ وَذَبَابَتِهِ وَجَلَّ حَلْلَهُ بَيْنَ أَنْوَافِهِ الْمُسْلِمِينَ لِرَفْعِ
شَفَعِهِ زَرْصَنَهُ وَطَرْقِهِ وَرُوْيِيِّ الْعَفْرَانِ مَنْصُوبُهُ عَلَى سَوْعِ
إِيجَارِ وَعَصْمَعِ الْعَظِيمِ وَالْجَلَالِ لَفَقَرَأَتْهُ ضَبْلُهُ مِنْ لَارْضِ بَانِقِيَّهُ
وَأَجْرَمَنْ أَطْبَعَهُ مَهْمَرِهِ وَأَهْبَى عَامِهِ عَنْ دِرْجَوْسَهِ الْمَشَنِ الْأَرْجَ
بِالصَّوْرِيِّ تَفَقَّلَ أَبِي الْمُرْجَانِ كَرْتُهُ بِأَبِي جَلْبَانِهِ وَالْحَلْتَلِيِّ
غَالِبِيِّ تَفَقَّلَ أَبِي عَبْدِالْهَمَّهِ طَالِبِكَيْشَكَنْ مَالِيَّهُ مِنْ هَوْجِيَّهُ
شَاهِنَاهِمْ أَقْرَبَهُنْ حَلْلَهُ أَوْ لِيَلْبِسْعَ كَلَّاهِمْ وَرِيعَهُ أَشْخَاهِمْ
بِهِمْ أَهْرَاجِهِ وَغَلَّا الْحَلْقَيِّ الْمَنْجِيِّ إِذَا اسْنَفَلَهُنْ مَكَانِيَّهُ اَشْتَغَلُ
بِهِسْكَانِ حَلَّادِهِنْ مَكَانِيَّهُ غَلَّادِهِ فِي كَلَّاهِنْ الْجَنْجَادِ الْمَهْرِ
لَا حَلَّتْ فِي الْمَكَانِ الْمَنْجِيَّهُنْ غَمَّزَ قَاتِهِ الْمَلَمِ الْمَثَاثِ الْمَلَكِ
الْمَدَانِيَّهُنْ لَأَنْجَيَهُنْ مَرْكَانِيَّهُنْ لَأَسْتَغْنَيَهُنْ مَكَانِيَّهُنْ لَكَرْتَهُنْ
أَرْسَبَهُنْ مَكَانِيَّهُنْ وَلَدِيَّ بَعْشَرَهُنْ لَأَسْتَحِيَّهُنْ وَالْمَلَاهِيَّهُنْ
وَلَدِيَّ سَضَرَهُنْ وَاحْتَارَهُنْ لَجَلْبِيَّهُنْ رَسَالَهُمْ سَدَقَهُنْ بَلَدَهُنْ بَعْشَرَهُنْ
فَقَامَ عَذَرَابُهُنْ الْمَوْطَأَقَالُ لَأَسْتَحِيَّهُنْ مَنْ الْقَافِيَّهُنْ لَيْجَرَهُنْ
أَنْ تَلْجَسِيَّهُنْ بِيَحْمَقَهُنْ فَالْعَبْدُونَ طَحَّهُنْ **الفَصَلُ الْأَنْتَلَشُ فَالْمَسْبِلُ**
فَنَادَ

فَلَادِيَّهُنْ الْمَهَا مَا الْمَغْبِلُ لِنَسْتَوْبِلَهُنْ نَالِيَّهُنْ عَلَيْهِنْ
أَسْرَهُنْ لَأَنْتَنْ بِلَدَلَانِكَ الْجَلَّالِهِنْ مَا لَأَعْلَمُ مَا يَأْمُرُونَ
الْبَهْرَاءِهِنْ لَأَعْتَنَ الْعَالَمِيَّهُنْ بَشَّهُنْ وَالْعَفَالِهِنْ وَغَيْرَهُنْ لَأَعْلَمُ
وَالْمَلَفِسِهِنْ نَالِيَّهُنْ أَوْصِبِيَّهُنْ بَعْلَهُنْ أَنْتَنَ لَعَنْ الْأَعْنَبِهِنْ
الْعَلَمِ وَغَنِّيَّهُنْ تَالِيَّهُنْ دَفَعَهُنْ دَفَعَيَّهُنْ دَفَعَهُنْ دَفَعَهُنْ دَفَعَهُنْ
وَعِنْ أَبِي اِبْرَهِيْسَهُنْ بَأْجَنَهُنْ جَنَّهُنْ فِي هَذِهِ الْأَيَّهِ هَلْ جَوَاهِيَّهُنْ
قَصْدُهُنْ دَالِيَّهُنْ قَالَهُنْ قَالَهُنْ بَيْلَهُنْ بَيْلَهُنْ بَيْلَهُنْ قَالَهُنْ قَالَهُنْ
الْقَرَنِيَّهُنْ دَاعِرَهُنْ دَاعِرَهُنْ مَا لَأَبْكَنْ حَوْلَهُنْ بِقَنَنَ لَقَلَّهُنْ كَيْنَهُنْ
وَالْأَنْتَلَهُنْ لَأَبْلُوكَ مَسَكُنَ الْمَاصِيَّهُنْ طَرْقَيَّهُنْ الْمَسْقَيَّهُنْ الْمَلَاطِيَّهُنْ
وَالْمَاجِيَّهُنْ الْمَاهِلِيَّهُنْ وَالْمَاهِلِيَّهُنْ الْمَهْسُومِيَّهُنْ سَلَامَهُنْ لَعِلَّهُنْ أَجَهِيَّهُنْ
أَنَّا لَأَنْتَنَهُنْ الْمَاهِلِيَّهُنْ وَالْمَاهِلِيَّهُنْ الْمَهْسُومِيَّهُنْ سَلَامَهُنْ لَعِلَّهُنْ أَجَهِيَّهُنْ
وَالْمَسْفَاهَهُنْ لَأَنْوَاهِهِنْ وَالْمَنْجَعَهُنْ لَأَسْرَهِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ
لَيْقَهُنْ الْمَالَكَهُنْ الْمَالَكَهُنْ أَنْجَسَهُنْ أَنْدَادَهُنْ مَهْسَنَهُنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ
أَقاَوِلَهُنْ الْمَبَلَّهَهُنْ وَسَلَسَعَهُنْ أَنْزَهَجَانِهِنْ مَأْوَسَهِهِنْ لَيْقَهُنْ
تَنَعَّمَهُنْ أَنَادَهُنْ أَلَاهِهِنْ وَالْمَعَصَهُنْ وَالْمَسْتَأْنَهُنْ أَنَادَهُنْ كَهَنْ
الْمَشَرَّهُنْ الْمَأْوَاهِهِنْ الْمَأْوَاهِهِنْ الْمَدَشَرَهُنْ لَكَرْتَهُنْ لَكَرْتَهُنْ
سَنَدَهُنْ دَلَانِهِنْ أَنَكَلَهُنْ أَنَكَلَهُنْ الْمَدَشَرَهُنْ لَكَرْتَهُنْ لَكَرْتَهُنْ
دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ
كَلَّاهُنْ الْمَرْفَقَهُنْ ثُمَّ لَأَنْجَيَهُنْ أَوْلَاهُنْ أَنْجَيَهُنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ
مِنْ الْمَدَسَدِهِنْ دَلَانِهِنْ أَنَكَلَهُنْ أَنَكَلَهُنْ الْمَدَشَرَهُنْ لَكَرْتَهُنْ
دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ دَلَانِهِنْ
بَدَلَكَهُنْ لَأَلَاهِهِنْ وَجَهَ لَأَنْجَنَهُنْ أَوْجَهُنْ وَسَعَ كَهَنَهُنْ الْمَسَاعِيَّهُنْ دَيْرَهُنْ كَالْمَسَادِ

أثبـاـتـهـ الـاسـلـيـةـ بـطـرـيقـ الـأـوـبـنـ منـ الـمـسـاـبـينـ وـبـعـدـ عنـ التـرـيفـ
وـالـصـرـيفـ مـنـ اـسـلـوبـ الـمـتـقـلـصـينـ وـاسـلـونـ الـمـخـفـظـ عـلـىـ الـمـلـفـ
مـنـ اـنـزـلـنـ وـالـسـلـالـ وـسـلـكـ اـوـرـدـ بـنـ زـيـادـ بـنـ يـعـافـ بـلـيـدـ وـسـنـ الـجـاهـ
وـذـكـ إـنـ تـأـفـوـ مـاـسـمـ الـجـاهـينـ دـيـعـودـ الـظـاهـرـينـ وـالـجـاهـشـ مـنـ
أـوـبـلـ الـمـعـنـوـاتـ هـيـ قـيـاسـ الـحـقـاشـ وـسـانـ الـمـاـبـيـ الـقـيـاسـ وـإـرـادـهـ
وـرـاجـدـوـ لـكـنـ الـأـضـلـالـ مـلـعـونـ الـمـنـدـلـ الـجـيـجـ طـيـهـ الـقـامـ مـنـ ضـرـورـ
الـأـضـامـ وـضـنـفـ الـقـلـامـ وـأـسـاـقـيـقـ ضـنـ مـاـيـعـ الـأـسـانـزـ فـيـ الـأـسـنـ
سـنـ بـعـدـ الـلـمـلـمـ الـخـاصـهـ وـالـأـمـاسـ بـنـ بـيـضـ بـلـيـلـ الـأـسـنـ خـلـ الـدـيـاـ
لـبـنـ عـلـمـ مـنـ الـأـيـابـ بـعـدـ بـيـتـ وـبـيـنـ وـبـيـنـ وـبـيـنـ طـلـعـ الـأـسـابـرـ
الـسـوـءـ الـمـلـاـوـيـ بـيـنـ الـأـنـطـلـاتـ بـلـدـلـ الـأـسـاـنـ دـيـانـقـ هـرـيفـ
اسـكـنـ اـسـرـ هـذـاـ الـمـلـطـ وـمـاـيـقـعـ مـقـمـانـهـ وـفـاحـدـ وـمـاـيـدـ
شـاعـرـ لـهـنـ غـيـلـاـنـ مـسـلـلـ شـرـيفـ وـمـقـدـلـ عـلـ مـرـقـ عـالـ اـذـيـهـ
يـكـشـفـ مـنـ اـنـزـارـ كـلـامـ اـنـهـ دـخـلـيـنـ اـسـانـ وـصـفـانـ وـعـصـفـ الـجـالـ وـمـلـدـ
كـلـاهـينـ رـاتـ وـلـاـذـ سـتـ وـلـاخـلـ طـلـقـ بـشـرـ مـاـتـ بـيـزـ بـلـاتـ
اقـرـنـ وـكـلـهـ مـلـانـهـ مـاـدـعـيـقـ مـعـلـاـيـجـ الـأـسـيـاـ الـقـلـيـاـيـهـ
وـأـيـنـاـنـ التـورـمـ مـسـاـكـتـاـهـ وـأـيـنـاـنـ اـشـفـ اـمـلـ الـجـاهـ وـهـيـ الـجـنـ
قـاـسـمـ الـمـعـقـدـ وـالـكـلـمـونـ فـيـ اـسـكـنـ وـالـشـرـقـ مـنـ اـسـلـوـهـ الـكـلـابـ
وـأـوـزـ وـلـيـسـ مـعـانـيـهـ وـأـسـرـهـ عـلـدـ طـلـمـ وـصـفـارـ حـارـهـ وـرـقـ طـلـمـ
دـوـاجـمـ عـلـ اـنـتـبـرـ وـغـرـهـ الـمـلـطـ بـيـنـ الـكـلـمـ وـهـيـ طـلـمـ وـغـرـهـ نـفـصـ طـلـمـ
كـلـ وـنـوـرـ وـرـقـ طـلـمـ وـلـأـكـشـ طـلـمـ درـجـاتـ هـنـلـاـتـ بـيـسـ كـلـانـ مـنـ
أـنـاـلـيـنـ آـمـنـاـلـيـنـ اوـنـاـلـيـنـ اوـنـاـلـيـنـ درـجـاتـ وـمـاـلـيـخـ الـلـاـيـقـيـ الـسـيـ

وـالـأـقـاـمـ وـالـجـاهـ نـلـاـسـلـمـ الـشـيـرـ وـلـكـانـ الـجـهـلـادـ اـلـأـجـاهـ اـلـأـنـادـاـ
رـيـهـ وـقـصـهـ وـبـيـانـ وـبـيـنـهـ فـيـ هـذـاـ الـجـهـنـاـتـ الـمـعـوـلـ فـيـ هـذـمـ
أـقـاـلـيـنـ اـمـدـاـشـ كـمـ مـوـرـةـ طـاـلـلـاـقـلـاـيـاـذـ المـهـنـوـنـ الـقـلـ
أـلـيـعـ فـيـ الـأـشـاـنـ اـلـهـاـبـ اـهـلـ اـحـسـلـ خـالـلـاـيـلـ بـلـيـشـ نـيـشـ كـلـ
شـلـلـ كـلـزـوـجـ فـيـ هـذـمـ الـأـسـاـدـ مـنـ طـاـبـلـ طـلـبـ اـلـمـوـنـاـتـ بـيـنـ
وـلـكـ الـجـاهـلـاتـ دـمـاـبـيـبـ اـنـ بـعـدـ اـنـ الـتـيـ قـدـ حـسـلـ اـسـهـلـ الـمـلـاـلـ
وـأـعـرـاـفـ الـجـاهـلـاتـ مـلـاـزـمـ وـبـيـلـاـزـمـ اـوـرـدـ لـبـسـ ماـيـاـنـ الـقـلـيـهـ
بـلـهـوـ الـأـكـلـ وـقـنـهـهـ وـوـصـولـ اـلـيـهـ عـظـاـمـ وـمـيـوـنـ عـوـانـ اـلـيـ
يـاطـ وـسـرـ وـمـذـاـهـلـ دـيـمـ الـمـلـافـ وـلـمـخـاـنـ اـلـهـيـهـ لـمـيـاـنـ اـنـقـشـ
كـلـ اـرـبـ الـأـكـنـ مـلـلـ الـأـقـاطـ وـأـنـلـوـقـ اـسـاـوـلـهـ هـيـ طـيـرـ الـقـلـيـهـ
مـوـعـدـ الـقـرـيـطـ وـالـقـبـصـ فـيـ الـقـبـقـ الـقـبـقـ الـقـبـقـ الـقـبـقـ
رـاـنـلـوـلـانـ الـقـبـقـ اـقـنـهـنـ فـيـ الـلـاـكـ دـوـنـ الـمـلـعـنـ كـاـنـ كـلـ اـلـكـ
عـلـ الـمـرـحـ طـحـنـ مـقـتـورـ الـمـلـطـ وـلـكـلـيـاـ وـلـاـبـلـ الـكـرـيـيـ الـمـرـعـ الـمـلـمـ
وـلـعـدـنـ وـلـاـبـلـ الـمـعـنـ وـلـاـبـلـاتـ وـلـعـرـ وـلـعـهـ وـلـعـنـ وـلـعـنـ
وـلـعـيـنـ وـلـعـيـبـ وـلـعـيـتـ وـلـعـيـنـ الـجـبـ الـجـلـ الـجـلـ الـجـلـ الـجـلـ
كـلـ جـيـزـاتـ لـأـسـاـلـلـاـيـاـنـ غـرـصـوـهـ دـاعـيـلـهـ ثـمـ لـأـسـاـلـلـاـيـاـنـ
وـلـطـنـوـنـ وـلـجـنـاـنـ تـجـيـتـ بـكـنـ الـبـاـدـ بـعـيـدـ عـلـيـهـ لـأـسـاـلـلـاـيـاـنـ بـعـوـنـ
لـلـعـرـ تـرـسـافـ الـكـلـامـ دـجـانـدـ قـبـشـاـ اـسـمـاـيـاـ وـلـنـ اـلـاـفـاظـ الـقـبـشـ
كـلـ جـوـجـ وـلـبـدـ وـلـبـقـاـنـ فـيـ طـالـلـ اـلـعـامـ وـلـجـيـجـ وـلـهـاـبـ وـلـضـلـعـ
الـجـيـاـ وـلـعـضـ وـلـعـذـلـ سـمـقـ شـاءـهـ فـيـ نـقـمـ اـسـمـاـيـاـ جـاـلـ الـكـلـانـ
الـعـرـ مـلـمـ عـدـاـلـاـنـ بـلـيـسـ الـكـلـامـ بـنـ اـسـمـاـيـاـ الـمـلـهـ الـلـاـ

الخالية وشل الرعن واغرتوه بالطريق فبرسوا لها حادثة والكافر
والمذري به عانى اضطراب بالمعارف الاصبة واضم الباب الى دعوتنا
واند مارق السلك المكروه الا على باطن العودة والمعرفة ووضع
الا ضمار من العلوم المختفية على حكميات خالدة وقولها هامة واعي
معلم صدر ومن حادة المختففة مراراً مراراً مراراً مراراً مراراً مراراً مراراً
رمح انتصراً من تكاليف المختفات لخطه وفقه والاجتياح علائقه
وقرره ولهوات من اوصول اليه والاحراق بين ابن الفطحة والبدره
واقسم فاعي زستح ايات الله ومساهمة اواز الخبيث يلائمه
يصادفها الجور وتنزل الوساوس والاهتزف النفاسية المترددة
لتفجات انتصفي ايام دهرهم المترددة لامر وزن ورجمه على رهم
ودود وسكنة طردهم وفضحه وزده على قلوبهم فهم المختفه عياد
او هن او اغرون على اسرار الغرب ويات المفرقات المكتوية بعلم القوى
على محيها يفتخرون المقربين وكتاب العلبيين دوت ذيهم سوان كانوا وان
الظاهرين المشبعين او من المدقون المناظر بكلها بغير عرض
كلام الله وقوله وكتابه ببرد البصرة والبغداد الاناظه الشعري
اضرب في الحياة من الباطن ايجي ويدلاه ضاد في المخلاف من شفاعة
تجرا ما شر ان مقابدهم قوله المعاشر اقرانه والعلم الاصبه **الفضل**
الخاص في زاده **الكيل** **ما قرناه وتنفس** **النفاث** قد ظهرت بين الاطا
كونه ملك ان لا يحاب المخافف المخالف اقرانه والمنافق الکافر **نفاث**
او بعض المقربين في نعم المظاهر كالمفلسفه والباطنه وآمنا معهن
حيث اشتى امر المقربين اذ ما ورد من المظاهر في حضرة استاذته

عما اذا مستهار دين استدلاه احقيقه وحاله بدل دوى المعرفه للغافر
على سعاد الطاهره جانبه وكاستهاره ان الواضح الذي يرى ويعجز
فان العرب ليس لهم هنا المألف بالاستدانت ولهم اعلى عز ونهايتها
الماء بوضع مخصوصه في مشهدا يحيى ان يستعمله في هذا الوجه ولا يتعين
في المليس وتأقوله تصرف على الماء العام وقوله هل ينظرون اليه نائم
الملاكته او ما في طبق او ابيه بعض ايات دربت على اقصه المذكرة وطا
جري جرها فلذين يذهب الاوهام فيه اليه الماء الماء مستهار داد
مجاز به فان كان اربطة لما اضطرها فقد عجزي بوضع افغانطه لافتاد
المعنى في ايات بطالوها اصرها واما شد يلاقه فوق ابداعه وافر
في حسب انتصفي وما يحيى ان يكره بوضع الماء عاده ايجي وان يرس
في الكلام واجي على عادة العرب فيه ولا يشك اثنان من فضل الماء ولا
يلبس عليه عصارة بفتحهم ورافقت على اسرار كلاده كما يتدبر على في
ذلك الاشد اهانه جانبه ولا يحيى اذ لا امر ما يفتخه العذاقه
وذكر شرطه من يصل الله نلامهادي له وقوله ولبلطم حنف ايجي
تكلم واصابر دفعه ودين وسط اشدور سوله وقوله وهو سما اينا
كتم نلاجعه للغافر يقول ان هذه كلها ايجي ذات واستهارات تلقي
عليه ان يلهمها على المختفه وصل لها الماء فضر ويعول علىها لا يحيى
او بعض هم مع زلاته دمن يحيى الله او الملاكته زلاته اعداته قابلي
لما ين ورقه وكتلبيه سبها اذ اهات موز وابنها اش عذرها اهات
استهار كافرها هنها اهاتها في فتحها لخواره ودھارها اهات سبها اهات كافرها
لدت باقام زلام اورزه اهات دلواهه مزدهه الغرور اهات اهات الغافر

الواردة في الكتابات السابقة بجمعها المخرج معها المختفية كالمرجع
والبيان والجنة وإنما وصفوا بالمعنون لأنهم ينزلونها
أفضلها على أسمائهم لله ولهم عارفون فهم أصدق وقوله كلام ادلة حكمها
على المأذون ورغم أن ذلك ليس الحال **أثاب** للمترتب الكاذبين
في حرم باب المقلد والتاويل بالمخالفة لآيات من سبعة مئتين
فهي تمن يكتب ورغم ذلك خطاب صفحه صفحه مسند
بها السلاح ظاهري وجوهها انتقامي على المظلوم بمقدمة كل سورة حقيقة
بعض اصحابه إنما كان يقول حرم باب النادل الذي شئت الماظنة
الجزء السادس بين آياته في الأرض وقوله ثواب المومن بين آياته
من آياته التي من ورثة أبي الأسد نفس الرحمن من جانبهين ثم
رجالاته من آخره لما تذرع بهن بتغييره في المنهج من التاويل طرية
صلاح الحق وحزم باب الرفع فالرخص طرخوجه الصفيحة
إذا نفع بالأنوار وفع المحن في المحن وإعدل بالآيات بخوجه المحن
الصفيحة وبخواص الناس عن حمل المرض و قال أبو طايم أنا ذي الأبراس
هذا الريح وتبعد له سبة التلف يا زمكاني يا قبورن فز عاكجا
حتى قال مال الله ما ألا عز لا استواء على العرش لا استواء ملوك و
مجوهر ولا ماءيات به واجب دالسوال ضربة و **اما القام** **ان** **فهو**
لطافية ذهب إلى المتصاد في باب التاويل فعندي لهذا المثل في غير
المبدأ وسلامة هؤلؤ العاد فأول المئتين يسبعين آياته
من الرحمة والصلوة والمعنون طرائطها وآياتها والذئاب والجياع والصلب وطراف
ورثة وأما سبعين باخره طرفا لهم وشوارعها وشوارعها وشوارعها
الأخوات

الأخوات بـ الحسن الشفوي وزاد المعتزل عليهم حتى أولى إيمانات
لهم تألهما المشاعرة فأولها السمع انطلق اسم باسميات والبصر
سلطن العلم بالبشرات وكذا قوا حكاية المطلع وزعموا انه لكن يحيى
وأول بعض مثاب العبرة والصراط وبلده من أحوال الملة ولكن أخوه
يعيش في الجنة وبين المحسنة وآشناها على الملة وكانت والمشهورات
وائلة العروض والملائكة الحسينة وتأثر الحسينة وآشناها على حسن
وائلة العروض والملائكة الحسينة وتأثر الحسينة وآشناها على حسن
عيون الجليل وذريه الشعور وعلق عبارات تلائم وحيات السمع ومت
ترقص إلى هنا تحدى مننا وأولها المفسرون والطبعيون والآباء
فأولها كلامه في المعرفة وروده وهو الذي ألم عليهن روضة وطيبة ولذات
عقلية ووطنيه وذكره خنزير الإسراء وقاوله بعثة المغرس سعادته
من إيمانه أساسه بهذه الاسم وتأثره وراحته وفهمه بذلك
وهو كما يسرهن من حمل افتضاد الذي هو بين رودة روح المحبة
وحرارة جنة المأوى لذاتها افتضاد الذي لا ينفعه العالى وكثيره
المفسر قوامه يفت وستهون لما يطلع عليهن إلا أخرين فالمعلم وأخاه
فالمعرفة الذي يلده كوت حتفاً لأشناً بوزن ذهبي ودرع المحبة لأشناً
الحادي عشر بالذكر العجمي **أول** وكانت افتضاد العالى في حرف الافتضاد
هو عبارة عن عزف عن الاصل لافتضاد المحتاج مفهوم الوسط بينها
الآباء الفائزون الواضح بين طرق المعرفة السهلة والبرودة الشديدة كما
لظرفها المترافق منها كلها افتضاد الراسخين في العالم ليس كلام أخوه
المأشار عليه منزوج ملائكةه في البعض والذئاب في البعض لكن بجزء
بعض الكتاب ويفتر بعض ذات افتضاده في ادفعه إلى المذهب الواحد
ويزدحاما سبعين باخره طرفا لهم وشوارعها وشوارعها وشوارعها
الأخوات

التي لا يأبه لها طعن بين يديه، ولا من خلفه فاما ذكر بعض
اث اشكافها في الدار وفى درجتك عاجزين عن درك كثيرون
عن قسم وحقيقته فانها اعلم واتقى عند معرفتنا وكيف
اهاط ان يكذبون نلاميلهلا بصدق صادق ولا ينطلقوا
بلكزروا بالله يجعلوا اعلم ولما يأتكم تاويمكم كذلك كذب الذين
من دلهم ومع المبادئ التي **فاحمل** **فاحمل** ان مفتشي الدين طاردة لكم
عوهادة السلف مثل شفريابع ولا ابا الطراه على حاطها
واثناء ساعده الى تلقيب شم من الاعمال التي يتحقق بها الفتن
المربي والورف على سرفا وصيتها التجايات من عداته و
رسولهم فان كان الناس من خضراته بكشف المخاف كلام
واسارات التزوير وعموزات التأويل فاما اوثت عورف خاص او اسما
وعقق قرذ ذلك المعنى من عزز بحال ظاهره فهو وباقى باطن
بيانه فله علامة الاشارة في العالم ومحض المكاشفون كل تأويل
بناف الشبئر ثليس بمحض كلام كل ظاهر ليس له عالم فتح
لاربع درجات انتسبها من مباحث شيا في عالم الصورة الامرانيظر
في عالم المعني وطالع شيا في عالم المفهوم الامراني ظهر وهو في
علم المادي والجمي وكذلك انتظير عاجزه وعم عاجزه في علم
الحسنا، وكذلك في علم احلى المطلق والنسب المعن وهم واحد
الحادي بمع سائر انسان، وكل ما يوجد في الارض والسماء من
شيء في عالم من العوائل الامراني شئونه ووجه من وجه
والعلم معاذير مطابقة ما احدث شال ومحض الدليل والحقيقة

من بين المترفين حيث اكتشف لهم بدور المأباهة والمكاشفة لافتات
من مسكونة البنية ومعدن الابرار اسرار المباحث وحقائق المفهومات
على ما هي عليه من نشر ونقطة وتشتم ونادل ونحوها بالمعنى بغير
تفهمها في تلهم وسرج به صدورهم فلم ينظروا في عاليات الاعمال الفانية
والكلمات المبنية بغير الامانة الجائحة والامانة المطلقة ولا اجرة
الساع الحجر والتبدل الحسن والا لافق الشفاض بضمهم والشاض
في مقلاتهم والتلقي بين ملطفاتهم ومردبياتهم ومساندهم كالآباء
العزى حيث وقع الشذاعي بين اداة كل غرفة من بواسطه عالم الفعل والـ
الهم من الروايات كادع الشفاض واندرع بين طلاقه وطالعه
اخذى مع ان الجميع متبدلون بالآباء واحد طفل من كل لآخر هم اسما
وادكار كل ملطفة لها اعقلاء اخر، كما صرخاده اهل الانفاق واصحاب الفلك
في اسنان العلوم العلنية كتبهم البنية على التمارضات عاذنا فنا
ناصحت مولا اقام تم معكرونة الاهواه وبدل الميلاد لذوق الطعن على العقول
كما دخلت امة لعنت اسما وطالعها ملطفة اهل الشدة بالاخلاص
بها الاحلام ساحرها لان يلتزم لهم وعاصفه من عذنه وذاك
مزدوجة زلة تزوجها امرا خللا تأثيرا ومن مصلحة المقدمة توفرها المـ
مرن والمفصل السادس في الهمارشي زلابع علوم المكاشفون **بالتلـ**
انزوج من مختلف مفاهيم الاعمال الشبيهة بالواقع في الكتاب
والاسرة واحلها نصفه للطالعين الراغبين في فهم اسرارهم ودرك
اشارتهم اعلم ان الذي وعدها كذلك كرد من طرق العمل، الراغبين واصر
ان اسبعين الذين لا يفهمون بعد اشتراكه ورسولهم مفتاح اكتتاب الدين
الذي

الجبل وفي بالمن بالله نصف الجبال التي في بضم ثاء الجيم والفتح
الجيم والفتح اي وبيها العلبة والعليه اطالعه كأنها في
ووجهها اقيمت قدم صدق عند ذلك قلم الحجات كما ورد ان جنون
لا يزال يقول هات من بد حق يضم الجيم مثله منها يقال قطوني
قطني عم الجب كالجنج ان العرش مع عضته واسفه فالـ
العن يكره مساعدة بالبنية الرسمية قبل ابد المؤمن المأذون
قبل انه يكمله ملائكته في ثلاثة بين السماء والأرض فإذا دخلت
الليلة لا يجيء ارجعي وسالي طلاقا يضعه ثقب عين المؤمن
وقال ابو عبد الصديق اوان العرش طواوه وقف في ذاهلة
من زوايا ثقب ابي بن يحيى حتى اخذت **هذا** **الثقل** **هذا**
على هذا النوال على عنده هذا الاستواء معه صحوة الباين من ذلك
سروره الرابع العظيل الذي هو نوع من صفات الجهة الأربع
حسمه الطلب الصنوبي بلستوا او لا يتأبه فالطافر الرابع
معه نوع اول ضيق الطافر والثاني حسن ثم توصله سيني ايطا
دون ذلك المسؤول عن حسم المستوى وقلدانات ينتهي في
الننزل المسؤول عن حسم الاجرام المطبفة وضى عليه مني
استواء عن على العرش فنان ذلك ليس كان بعد الوشم ان اتفجج
ذاته الاحادية المقدمة من عالم الممكبات ضد عن الاجرام سيني
على حسمه العرش لا اول ملائكة عليه مطر قمر وروح هالي
الارواح كان جسمه العرش على الاجرام وتوسطه ملائكة
دونه انتي من جهته ينضاف جزء العرش حيث شئته لفاصاته

دوح للاديب وحذا في الامر على ما اطلق حتى ينتهي المحقق العظيم
وسير المسار وغزو الاوزار ووجوه الوجوهات فيهم ما يعلمه
اشارة وغواص بالماضي عالم الدراج الفضائية كما انا امذر عالم
الارواح العقلية المهمة وهي اية اشارة وظاهرة لما في عالم الاعيان
انانية والاسرة الامامية واعتبر بذلت لامان ومنتشر اخطاء
افلاطون والارواح الملقنة بالغيبة وهي الملاطفة لاعيانه
وادر الكافها وتصوّرها وعلم منها طب العيالات من عين الابيات
بالترجمة ولهذا هنري جموع في الفضائية والطبعية كذلك المجموع
في عالم الدراج هي مثل روايات الحرف عالم الاعيان العقلية لاثنا
في ايش مطالعه لها اعتقدت واسم عينه كا حق في عيالهم ما خلف
شوف العالمين الاول والثان مطابيق واغرچ حمير في انسان
ولذلك كبار الطافرين العلوم والفنون شاءوا حلولها لاثنا
لبيك دسو طلبيقي ويفقا للماحة احوالها **لتشتت** **لعن**
بيان حقيقة العرش والتكمي ولا استوار عليه على مطابيقها في هذا
العالم الافتراضي ينبع من طابق الاعيان المنشية **لتشتت**
شال العرش فغاظ عالم الاعيان قبل المستدر الشكل في بالله
روجه الجبوبين بالاضافه وفي باطن باطن قبة المعنوي وفضه
النافر على استوا الروح الاضافه الذي هو جهر ملوك رباني
منفه لهم مخلافه انته في هذه العالم المنشيء كان شال الكرجي
في ظاهر هذا العالم البشرى صورة وفي باطن روحه الطبيعى الذي
وسم حوات العرش الستم الطبيعية وارعن شاء ابدت وقابلته
الجبل

لِيَوْمَ يَكُونُ كُلُّ أَعْبُدُ الْمُشْرِقَ الْمُاَشِنَ حِينَ
يُنْهَى إِلَيْهِ الْعَلَمُ الْأَسْمَةُ الْفَاعِلُ الْمُرِبُّ وَكَلَّا يَنْهَا الْأَرْضُ
الْأَرْضُ الْأَدْفَلُ صَرَرُ الْمَقْسُ الْأَنْطَرُ وَمِنْهَا الْمَلْعُونُ الْجَنَّةُ
وَمِنْهَا الْمَلْعُونُ الْسَّارِيُّ فِي جَهَنَّمِ

١٢
إِلَيْهِ يَكُونُ كُلُّ أَعْبُدُ الْمُشْرِقَ الْمُاَشِنَ حِينَ
يُنْهَى إِلَيْهِ الْعَلَمُ الْأَسْمَةُ الْفَاعِلُ الْمُرِبُّ وَكَلَّا يَنْهَا الْأَرْضُ
الْأَرْضُ الْأَدْفَلُ صَرَرُ الْمَقْسُ الْأَنْطَرُ وَمِنْهَا الْمَلْعُونُ الْجَنَّةُ
وَمِنْهَا الْمَلْعُونُ الْسَّارِيُّ فِي جَهَنَّمِ

مشتکات آن اشترانه اشترالمسنیب لذ لفظ طاشترل معنی
پیساندصل لفظ جوان که مشتکات میان انسان و قریب معنی
اچکه جسم نایی حساس همکه کارهاد است مشتکات میان انسان
و قریب ولی بعید است دهن و تیری برای داشت لذ لفظ و جو و حق
مشتکد میان دراجب نموده کن اشترالطفی و کلت آن قرم نهاد
اشتککی قابلیان نشاست و کارش بانش بواسطه محافظ
آقزج باعفای اینام آشی دین عالم شوریست و شنبای
برکاحب این مذهب مبنیه اند باکشای اصول دین و اعفای بجهراست
نم برپوی مردم مشوی براین جمی از مشتکات که طایبین ندان
بوده اند و این دن خاطر فیضیه بان مکتمل شاممله ای دن و فیض
بقریلاریخیت آیات الہی ای و صوفیا سایه انتقام احلاس میگند
آیات ایلکه و جده ای اینان بالش دصواد فارکه ماهیت
ایشان بالش ای اهمیت معلم شکه وجود هابی ای ایمه ای ایها
هر مسلم و افراد خیت علما ای ای ای میعنی در و دسته شاکنه
وجودی بالش و دستکات است لازم جاید تاره ایزه ایش
از چه ایلکه ایزه ای بالش لازم میگردید که بجهراهم ای ای ای ای ای
ازین بالش دویام ای ای ای بالش دهن ای ای ای بجهراکه ای ای ای
اکسر هو عله ای ای ای که ای ای ای کیمیں ای ای ای بجهرا عده میز
هم جوزه ای است وین ماند جوزه ای ای ای ای ای ای ای ای ای
میز وجود چیزه ای
میزه ای ای

رساله اشتران لفظ ملار سیلی قدس سر
بیر جهانیار حنی ایچی
الحادیث رسی المأیین والسنن والسلام لذ لفظ ملار سیلی
اماقدل بلکه این رسی المأیین است بر مقده و پیغ منطبق و حق
مقده و دین معنی درجه و معنی اشترالطفی و معنی درین
مقام و دکل سایی جهانیکه قابلید بایکه اشترالطفی
و موجود میان واب و میکن اشترالطفی است **مطلوب دین**
درین و عجیز واجب الوجه بالذات **مطلوب دین** درین احتج
واجب الوجه بعده و قیصر بـ **طلب دین** درین واحد و لبی
الوجه بالذات رسی بـ **حال عینه و حق** بـ **طلب جامد دین**
بایکه صفت عین ذات غیروا الوجه **طلب تیغ** درین ایلکه اشتران
لفظ وجود و موجود میان واجبهم و دستکات اشترالطفی است
نم منی **حاشیه** درین احادیثی که شاهد بدرین دو مطلب این
اماقدة **زیبار** دادست که معنی لفظ و جهی و موجود بایکه اند
که ان هشتی **جزیه** دارست و اینا چ بتریف ندارند که
مکن بفت تعریف آنها کلم مکنین در اول آنها یعنی حنی منی
پیان کریه اند لذ ای
پنلجهزد لفظی ای
لفظ عین میان ای
مشترل ای
خفاختی بلکه ای
مشترل ای ای

ووجوه فم اقبل بهن انت ادحتاج بائبات بنت ووجوه فم دين
بن بنت وحتاج انت بائبات وابيات وجده او ازوجه فم اقبال
سي شعر كجهن انت ابي سكوتكم كجهن هكاه طلبت مكن الوجه كجهن
بن هر عيود بالشد واجب الوجه كجهن ادحتاج الهر است مينا بالقدور
بالشد بكن طلبت مكن موجوده است ابي واجب الوجه بالذات
موجوده ذات **اتماطلب** دين **بابد** است كجهن واجب الوجه مبن
بر دروجه باجل بالشد بواسطه اتكاران جن بالشد او خفجه
بر وابن خلاف فرن است ابي واجب الوجه تركب بالشد
اتماطلب هن **بابد** است كجهن واجب الوجه بالذات مبنوا بالذات
که دن بالشد باز باده وروبا سطر اتكارا که دن بالشد هر زينه
واجب الوجه منزه خلاهد بده مبن هر دين طالخاني انت
بنت که اب امعني عين ذات هر و خلاهد بده با جن ذات هر
حاله بنه نه دن او بنه شلاف فرن است و از پشنه است هن
هر بک از اسخاخ حناهد بده بآمنه لکه دين جيز عيک فرم
شاد است ابي واجب الوجه بالذات خلاهد بده دين خلاف
فرن است و عنوان دين کجهن ذات اغا بالشد اجهه اتكار
جي ذات آغا بالشد هر زينه تركب خناهد بده ذات اجي ابي
واجب الوجه خناهد بده وابن خلاف فرن است او مبنوا لند

الموجوده ذات **اتماطلب** اصلاب انت مکات **اتماطلب**
الاسم نقطه لا في المعن المعنون من ذاتها بجهن وجده انت وجده
پيون از وجود ساپعوجه ذات بجهن هنچه وجود ساپعوجه ذات
است موریت بنت باجهن اذابت ده بنت معنی اصلاب اکرت
بابد در این خواهد بده و دين هن ده بجهن که هن هنچه می شود ذات
و سکتم صلاب احتجز طلبه تجه انت میگردد است و چنین فمه که
وجوده مثلي وجود طایع من ساپع المعرفه ذات **اتماطلب** شاسعاف
مشراصلان ذات مکات ذهنی الاسم لا في المعن المعن من ذات
الاسم و سپه و سپه انت نقصهم عليهن در مقام تجه انت اسم روز زر زده نه
وابن عبارت ابانت که الاسم کلام و لام و لافت و لاصفه هرچه
زه بوده است دين مقام عارف شسبعی: منزه ذات شنجنلا
چ و چون: تعالی اینجا بقرون: دستی سلیمان تویزی نه
در فصوص در فصوص المخلاف تجه کرده نه که وجود عالم معلم اول
وابن ساقی ذهنی هنچه از حکما است که وجود راجحه میلشد
اکتا واهیت راثابا و حکا هندا بجهن ذات هن میگردد اندر کنفران
که حق هم همیت همیت **اتماطلب** اقباله انت که موجود در
بابد لای مقدم مهند بده فرم اجهه اتكارا باده موجود بورت
حتاج انت بجهه احتاج بنت فرم اول اتكارا بجهه میگرد
دین طرا واجب الوجه بالذات وان تمهیت محتاج انت بجهه باشه
حتاج انت ضمیمه اشله محتاج بنت بهتره ان واجب الوجه بالذات
از چهه اتكاره زن محضرت در فرم دین که ده بجهن خود بالذات
وجود

خواهد بود بلکه اند دو تا بر این شد اند و ناتائی بهم رسیده است
بین اختلاف احتمال است و هر کاه اختلاف باشد پس صفت عین
ذات سوانح دارد و دلیل خاص و آن اینست که صفت جبری
که در ذات و ماهیت خود محتاج باشد بوصوف و حلول آگاه
باشد در این چیز عین این چیز باشد پس صفت عین ذات
بوصوف نتواند بود **اما مطلب** باشد اینست که اشنای وجود
وموجوده میان واجب و مکن اشاره افقی است نه معنی
واسطه آنکه اکنون موجود بیار و موجود بیکه بیضی النصر است
مشنیک باشد میان واجب و مکن این معنی میان ذات طلب
خواهد بود با این ذات او خواهد بود با عارض ذات اولیه
مکنی که عین قدر موجود که موجود بیکه بیضی النصر است و
مکن و محتاج است عین ذات واجب وجود با ذات محتاج باشد
اما اکنون با اسطوره این صفت است و صفت عین ذات عین قدر
بیو جایگز در مطلب چنان که محتاج است و محتاج است و محتاج
میان ذات واجب الوجه عین قدر بود و بکار آنکه وجود باشد
که مفتخی عرض است با مفتخی هیچکدام نیست اکنون که این
بیان و بیان است با مفتخی هیچکدام نیست اکنون که عرض
بین دو هر چهار گذشت سه و عارض خواهد بود پس از این که ذات
امتحانی عارض باشد و این مجال است و اکنون که عرض
بین می باشد و مکن بجز قائم بذلت باشد پس وجود مکن

که عارض باشد ایکه هرگاه این دو ذات را ملاطف کنیم فیما
مارض موصوف بروح و وجود خواهد بود پس در وجوه محتاج
خواهد بود این امرها ارض پس هیچکدام واجب الرجوع بالذات
خواهد بود بلکه واجب الرجوع این امرها عرض خواهد بود
خلاف فرض است و دیگر آنکه وجود عارض باشد باشد اینست
که فاعل این وجود و وجود اوت یا غیر اوت اکار است لازمه این
که وجودش همانالموجود وجود ناشد و هنوز فاعل این وحدت
دار عزله سه از اینم که آنکه واجب الرجوع بالغیر باشد اینست
خلاف فرض است این ظاهر شد از این پرسشات که هم ایکه واجب
او وجود پیش از این وجود نتواند بود و بین این تقریب شده این
که این موجود بکار داد **اما مطلب** **چنان** باشد اینست که عین قدر بوجع
که صفت عین ذات باشد بدین ایکه دلیل ایکه دلیل عام که در اینظر
اخته ایست ایکه دو ذات باشد و هنوز ایکه دو صفت
و هنوز ایکه دو ذات باصفت این و دلیل مشهور است در میان
مکافات اینست که عین قدر بکار آنکه وجود بیکه باشد بواسطه
آنکه باهر و مهد دارم و موجه بنیان و آنکه وجود و موجه
بنیان بلکه ناتائی بمناسبت ایست ایشان ایل آنکه وجود و موجه
باشد ایکه عرض هایی همچنان که واجه این دو هنر که دین خلا
فرض است ایشان دو هم که بکار موجه باشد و دیگر موجود نبا
با ایکه عرض خواهد بود از این که ایکه دو ذات موجود و معلم معمول
بین ایشان پیش که هیچ کلام از این موضع بیان شد با اینجا
خواهد

وجود مکن خواهد بود وابن خلافت فتن است و از مفهومی
 همکلام پشت پی افکاری و عرض و افکاری و افکاری
 شایر و سیوچهار هزار و سی و سه دریس از این حجت آیا که واجهی
 در قائم بودن بلات مخاج باشد بقدر وابن حمال است برق جهی
 مبنی ذات انته شتم تواند بود و عینشان بود و که در جهی چن ذات
 واجب تم پاشد بواسطه ایکد بالزم ان مساس الکام هی بدل
 که مکب نیز پاشد و مبنی اندک و وجود عاض ذات واجب غالی
 پاشد بواسطه اندک فاعل آن حجت بالجنس که ذات واجب لوجه
 است بالغیر ذات واجب الوجود است و که ذات واجب لوجه
 است لازم حیل ایکه هنر اعمال وجود و هنر قابل ان وجود ماسد زین
 محل است و از غیر ذات واجب الوجود است لازم حیل ایکه
 واجب الوجه در وجود محاج بالشاغر پیش مکن لوجه
 خواهد بود و احباب لوجه داین خلاف فتن است پیغامبر
 شد که معنی وجود مشترک میان واجب و مکن نتواند پیش
 اشناید و رفظ در جهی خواهد بود و در عین که مفهوم است از اد
 و از انجه بیان کرد م ظاهر مشور و که انتقامی نزارد اسلام ایمانه
 باید است که احادیثی که سانهاری بین دو مطلب بیارند
 از انجه کلام حضرت امیر المؤمنین و امام المقربین ملواته
 طبله و سلام است که در فیض البلاطف زمزمهه ایکه کمال ایالله
 نعمی اصفهانی عن عینی کمال حقیق و وظایع کرد ایالله انتقام
 نعمی اصفهانی عن عینی کمال حقیق و وظایع کرد ایالله انتقام
 نعمی اصفهانی عن عینی کمال حقیق و وظایع کرد ایالله انتقام
 کرد اند

کرد اند که کلمه موصوف مصنوع و مالعنه ایست آیه همیز و موصوف
 هر چیزی که وصف کرد میشود است افریدن شده است و دیگران
 دو خطبه این باوبه دیگار توجیه از حضرت امام علی است
 موسی ارجاض اعلیه التبری و الشاکره است و هر بشعر کلام ذات
 که آثار امام رساند و اعظام خود را بلان فی درست غایب
 یکه همچنان روزی و به ساخته بلان ملاده است کند و لکن
 در خطبه اول ذروده ایکه ایول عباده الله معرفت و اصل فخر
 توحید و نظام فرجی الله نبی اصفهان من لمیشاده اصله
 ای ایل معرفت و موصوف مخفف و شاهاده ملک علیف آن ای ایل
 لیس بصفه ولا موصوف و بیهاده ملک علیف و موصوف بالاقرائی
 و شاهاده ایل زن بالحدوث و شاهاده الحدث بالامتناع من ایل
 المتنع من الحدث ایقی ایل سلیمانی که ای ایل شاهاده
 اوست و اصل شاهاده ایل شکری که ای ایل شاهاده
 یکه ای ایل ایقی شم نبی که ای ایل اصفهانی اند و ایل ایج
 دادن عقلی ایل ایل که همچنین معروف و معروف آیه ایل ایل
 دادن هر ایل که ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 و نه موصوف و کوای دادن هر چیزی و موصوف بقاری ایل
 کوایی دادن عقایدی بحدوث کوایی دادن حدوث ایل ایل
 ایل ایل بودی که میمی ای ایل ایل ایل ایل ایل
 که کلمه موصوف نفس مصنوع و کلام و مساوه معلول بعیض
 هر چیزی که بین ایل بین خود مصنوع است و هر چیزی که

فرووده اند هل شنی عالیاً قادر اهلان و هب العلم للعلیاً، والقدرة
القادین نکل ماجزیعه باوهائی کی ادق مطابیه فوغلون مصنوع
ملکم و دادیکه دادیکه تعلق و اهله الکبویه و مقداریاً بیوت و نیماً این
الصدایی قیم ان هت زیانین کمالاً مانعاً بستوران عده‌ها انصان
من ایکنات له هکذا حالاً اعقوله بناه صنون انته تعالیٰ یعنی آیان
بر می شود انت تقال طام و قادر دکل او اسطر ایکد عشناه است
علم راه‌هایان و قدره طبقادان بس هرجیزی بدکه غیره بلده
شما و زیاده‌ها ای خود در حق ترین صافی ادبی ایشان
شانتی ای خود افراد کیم شاست مثل شما بر تخته ملک و ده
که مدیثاً و باری اصلی بیشتر حیات و دعوست است بشما دلیل
که موجه کوچک نم کند ایکه عجیب ایزیکی انته تم دیگر آ
پی ایکار ایزی ای دست بسی خیفی کیان مردمه تصور مکلنه
بیندن آنها انصان است ایزیکی کسی که ندارد آنها می‌بینی آ
حال عقله در جزیعی که وصف کشند انته تعالیٰ را بس جزیع
علم بودن ایش تعلق و قادر بودن او معنی بکشند علم است
بیانات و بحیثیت مذمت بقادران بآثار طی و بکیم بازار اهم
صلوات انته و سلامه علیم کرد اند و فرموده اند که عالم است یعنی
با همین و نادرت بیمه طاری بین که ایش صفات کمالاً
حل بیلت مقابلان صفات که هنر نقضان است کرد هماند
و شاهین از کمال این مذهب دارند و مکونده هم معرفه کمالی
کشت داده می شود بلات انته حق و جن و جنی سلطنت

فام باشد بغیره مطلول است و بیز درین خطبه فرموده اند کمن صدر
قدر ایکه بیکه وصف کشند انته تغایر ایش است ایش
و بیز درین خطبه و ایش است تغایر ایش ایش ایش
و کلها چنین بیشتر من صاف عیقی جزیعی که هست هنوزه ایش
پیشود در این پیشلا و جزیعی که مکن است ایکم ایش شود در این پیش
حال است ایکم ایش در این پیشلا و در خطبه و قوم فرموده اند
که اول آیه ایش معرفه و کمال المعرفه تو خوبه و کمال التوحید فی الصلوٰة
عنه شهاده که معرفه ایش ایش و حضور و شاهاده الموصوف ایش علی الصفة
یعنی اول دینلایی شاخت انته تعالیٰ است و کمال شاخت بکی ایش
اویت دکاله کیم داشت بیرون کردن صفا است ایش در ایش کیم
دادن هر صفتی به که بخیفت ایش و معرفه است و کیمی دادن هر صفت
خیفتی هر صفت است و بیز در کتاب توحید ایش شافت
که می‌فرموده اند کمن شه ایش بخافر فتو شه ایش کیم که ماسند
کش ایش تغایر ایش بس ایش باید خواره ایش است ایش بایش
و بیز در کتاب توحید منقول است ایش بدل ایش علیه السلام کم
فرموده اند کمن شه ایش بخافر فتو شه ایش ایش باید و بخافر ایش
شنا ایش باید شنوت کیا واقع فلائم فتو خلاصه و بیز در ایش طافع
کم من شه ایش فتو خلاصه بیکه ماسند کش ایش ایش ایش
بیخ ایش بخیفت که بکشند است ایش بس ایش باید که دادند
بلاییات صفات ایزیکی ایش تغایر ایش ایش ایش و قدره و صابر صفات
ما و لند بنازیلی که حضرت امام علی ایش ایش و سلام علیکم
فرموده اند

بيان مبدأ الاختلاف وصولاً إلى طبيعة تصور دون تمام صفات
وذلك يكون من الاختلاف فالمعنى المترتب على هذا الاختلاف
يختلف فالاجب تم على فرضه فيكون ذاته لهذا الاختلاف
والماوجة في مثل المعنى لا تكون عن ملوكاته المثلية بل هي
اسرار ملوكها وهذا انتقام مسلم وعلم عالم باعتبارات وعلمه بالعالي
بالمعنى الثالث بل انه يمثلونه على سبيل المثال عن ذات فائز
لما كان ذلك على العقول الكائن حضوراته بين صفات ذاته
جميع صفات ذاته على الاجال وهذا اعلم الاجال علم ليس به ملوك ولا يحيط
كذلك بالفضل لأن الفرق على ما ذكر من جمله ماضته وهو فضلها وهذا
ایهم مختاراً العلم والمعلوم ولا ينال ذكرها بغيره على دفع المطرقة
ولذا على المعنى الثالث كملوا انهم على سبيل التفصيل فلذلك يعني ذلك
برغم صفات ذاته ونحوها هناك اعلم والمعلوم فظاهر علم ذاته بالمدرك
ليس اخذ صورة المعلوم كعلم بالاصول المتأدية عن ذاتنا العبرانية
عن ذاتنا صفات المأمور والذات الصور العقنية والذات المفروج
علم الذري علم ذهن بالامر العينية والصورة الادراكية بينها ولها
كذلك بافتراض صفاتنا النسائية واصوات الذهنية المرسمة في عقولنا
وتصدر الى صفاتنا الفرعية الآتية للنفس لا بصورها ولكن صفات ذاتنا
من الاصول العينية والصور الادراكية في ملوكها الناتحة كذلك
لذلك تقدملك سائر صفات المعمول والاضمام ثم تدقق ان اعلم
النفس يفهم المأمور صوري بسبعين العقل ليس به والنفسي
مفرق للنفس كان اوه وحياناً يجعلها الآلات لها المجردات فليس

لها صفات طبيعية موجهة بوصفها اضطرابات
كم ملوكها بحسب اطلاف واحد بوصفه سند كلها بحسب
نه بصفتها بحسب درجات انتقامها معروفة بوجه موجع بالشد ويعنيها
وقيام باوتها اكتفاء انتقامها معروفة بوجه موجع بالشد ويعنيها
ذان فلاغر دركها است بيان وبيان عاقبها وسلام
المرسلين والمحبوب والعالمين

للاشتراك

بر **بر** **بر** **بر** **بر**
 بحسب المعرفة العلم وواجب العقل والصلة على اصحاب المذهب
والرافعات بخلاف اصحاب المذهب الغبي مجلس مجلس المذهب
باقى المذاهب الحسيني خانه لباب الحسين بخط مقام التقى في علم
واجب تعليق ان يقال العلم قد يطلق على المذهب او المذهب الآخر
العتبر ضربة شتن وتقبيل على ما هو مبدأ اشكال المذهب وهو
صفة وملكة تعمق بالتجزء فتعنى اطلاق العلم عليه وتقبيل على المذهب
الحاشرة من اشيئه عن المذهب وهذا المذهب الذي فهو اليه من قوله
محروم المعلوم بالذات والحقيقة مخالفه بما عنده العلم بما عنده
لما يتحقق ان يكون عن ذاته ايجاب تم ولا شيء من المفاهيم المفهومة عليه
بالمعنى ثانية يقال انه تم حيثه مصلحته
الصفات الحقيقة وليس له من العادات مثلاً ومقابلة لها
اماً وما يقصي ايجابه من ذاته يعني انه لا يجيئ به قوم بحسب مبدأ
الاختلاف من طلاق مدار المذهب في المذاهب من المجردات بل انتقام
ذراته

وَجِئْنُوكُمْ تِلْكَ اَنْتَ اَشْفَعْنَا بِكُمْ حَالَمُ اَنْ الْحَفْلَهُ لَسْبَرْ بِيَا
بِكُمْ بِيَا بِكُمْ الْاَقْدَارِ بِكُمْ اَلْوَرْ كُهُ اِبْطَالِ الْمُكْرَهِ اَنْ قُوَّتْ
الْمُسْتَعْدِي اَلْعَزِيزِ وَالْمُجْوَهِ وَالْمُسْرِمِ اَسْفَفْ عَبْرَ كُهُ اَمْ كَفْدَ خَلَدَهُ
عِزَّاتِ بِيَا بِيَا بِيَا مُعْنَى وَالصَّبَرِ الْذِي اَعْطَانَهُ عَنْهُ هَذَا اَنْ يَاهُرُ الْكَلَدَرِ
وَاسْمَعَادِنْ اَشْرَى بِيَا تَصْعَنْ وَهَذِهِ الْاَيْمَهُ اَنْ تَهْيَهُ عَادَ
هَذَا اَنْ طَرَبَ الْاَسْجُونَ قَوَاهُ وَنَمَ الْكَلَمَ لِهَذَا كَارِسُوْخُ قَوَانِينْ
طَرِيقَ اَنْتَهَمَ وَعَنْنَافِ هَذِهِ اَكْرَاسِ اَكْلَامِ فِي هَذِهِ الْمُفْسُدَهُ اَلْأَكْلَامِ
وَمَانُطَهُمْ اَعْدَادُ دَلَالَوَالِ جَهَادَهُ وَابْكَمْ مَنْ شَفَقَ هَا
وَادَمَ مُلْطَهُ اَنْتَهُ طَغَيْرَ قَدِيرٍ فَصَلَ فِي اَنْتَهَتِ اَنْتَهَتِ مَلْضَيِنْ
سَهَّتِ الْكَلَمِ عَلَيْهِ بَهْرَ كَرَاثَهُ مَعْ جِزَّاتِهِ حَلَهُ وَحَلَهُ وَ
بَلَثَهُ عَنْ خَاطِرِهِ فِي اَنْتَهَتِهِ كَوْنِ مِنْ اَكْلَامِ الْيَزَّارِ مَعْتَدِ
لَانَوْمِ بَصَتِهِ وَمَعْتَدِ اَنْتَهَتِهِ خَوَافِي اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ وَمَعْتَدِ
بَصَتِ اَنْتَهَتِهِ وَلَاقِلِهِ كَانَ مَلَكَهُ لِلشَّطَانِ وَحْشَهُ لِدَفْتِ اَنْتَهَتِهِ
مِنْ مَازَلَ اَعْمَامَهُ وَلَابَ اَسْلَكَهُ وَمَسَاطِرَهُ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
اَهْلَكَهُ اَهْلَاتِهِ وَهَذَا اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ وَهَذَا
سَهَّتِ اَنْتَهَتِهِ خَاطِلَاتِ اَنْتَهَتِهِ فِي اَنْتَهَتِهِ سَهَّتِ اَنْتَهَتِهِ مِنْ جِمِعِ الْاَمْوَالِ
سَهَّلَهُمْ بِقِرَبِهِ حَدِيثَ الْمُسْرِيَهِ فَاتَتِ اَنْتَهَتِهِ عَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ
نَادَ اَنْتَهَتِهِ بِهِدْيَهِ اَنْتَهَتِهِ اَعْيَادِهِ اَنْتَهَتِهِ اَحْدَادِهِ مَعْ رَهْبَهِ اَنْتَهَتِهِ
بِعَسْمَهِ اَمْوَالِهِ فِي ظَلَقَهِ فَادَنْطَنْهُ بَطْنَهِ بَصَابَهِ اَنْتَهَتِهِ
نَمَ قَالَ اَنْتَهَتِهِ بِحَرْبَهِ مُلْكَهِهِ وَلَمَرَهُ مَاءِنْهُ بَيْسَلَهُ عَنِ الْعَوْيِ
فَانْطَلَعَ اَنْتَهَتِهِ اَسْرَاهُهُ شَيْخَهُ اَنْتَهَتِهِ عَلَيْهِهِ وَالْكَلَامَ مَعْ عَرَقَهُ اَنْتَهَتِهِ

فِي اَنْتَهَتِهِ كَانَ اَنْتَهَتِهِ تَرْسِيمَ فِي اَنْتَهَتِهِ وَادْعَهُ وَالْعَقْلَهُ
سَاهِرَهُ اَنْتَهَتِهِ طَاهِرَهُ مَعْ طَاهِرَهُ اَنْتَهَتِهِ مَلِكَهُ اَنْتَهَتِهِ
حَسْرَهُ بِهِ اَنْتَهَتِهِ بِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ مَنْ مَنَهُ اَنْتَهَتِهِ
الْفَسَهُ لَيْسَ تَاهَهُ عَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ بِتِلْكَ اَنْتَهَتِهِ وَلَمَانَهُ اَنْتَهَتِهِ
بِعَصَابِهِ اَنْتَهَتِهِ بِحَاجَهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
اَنْتَهَتِهِ عَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ بِالْعَلَمِ الْجَنْدِيِّ اَنْتَهَتِهِ بِاَنْتَهَتِهِ
الْحَقْبَنِ بِهِ اَنْتَهَتِهِ فَلَغَزَهُ اَنْتَهَتِهِ قَائِلَهُ
لِلْجَنْدِيِّ الْاَبْدَالِ مِنْ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ كَاشِي

لِسِيمَ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
الْمُهَبِّتَهُ عَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ وَعَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
وَسَلِ اَنْتَهَتِهِ عَلَيْهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
لِلْيَاهِي اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
جَارِي اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
فِي دَيَارِتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
وَسَلِوْكَاتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
بِنِ الْجَيْشِيِّ عَيْقَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
عَيْدِنِ خَلَلِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
بِامِانِيَاهِي مَا بَتَعْنَهُ بِهِ فَهَرِيَهُ اَنْتَهَتِهِ
فَرَقَتِهِ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
وَلِلْمَوَالِيِّ اَنْتَهَتِهِ اَنْتَهَتِهِ
اَلْهَادِهِ وَمِنْ مَوْلَاهِيِّ اَنْتَهَتِهِ

بِعَزْجَجَ

من الماء فدين الماء لا إصلاح فيه الصدف وحال العزبة
العزبة والأوسمات والآفات المعترض أو محقق أو دفع أو حوال
العزبة الحالة فان الماء عذبة في العزبة فبنيتها أقوى من بنية العزبة
العامة فبنية العزبة إن تبلى صاحب تعين معها ثم يكمل
لخاطر مثلث خارج بابن بنت العزبة فان جن العقون يلتمس
لعزبة ثورت زمان عذبة حتى تجري بغيره عاجيل في عزبة
لمن ذلك هلا شرط حكم من شروط العزبة والعذبة ورشع ذعر
الديباصل ^أ في البصرة هولان الثالث زاده كأنه طلاق العذبة
وهو ينبع من الركن الرابع الذي هو التهر كالماء ثم ينبع
نافوح جوان جوان خيار وهو جم السالكين وجوع استمار
ووضع العقون فان الحق تدل على بحث نفس وبيك ضلال العذبة
فتشكل الماء على العقون دليل على سبب سلطان اوز العقون في العذبة
حال العذبة من شعوره ونفاذها على دليل على عصمة العذبة
والانت من مشهوده ونفي الامر السالكين دليل على عدم اقتضى
وازده من يابه واستبدال النهر الشهادة اليهم بدل العذبة
وقد لا يعلم لهم دليل على ثبات البصر الأوفي على تواري ثبات ذلك
من تواري اصحابه ولوضع بخلاف وجه سبب العذبة
العذبة لا يتلاعنه لأحوال السالكين ولا يرى من العقون
اللهم يربو بغير من الحال فما زاد الأذرة أدى الى البر وذلة العذبة
وضاء الماء نلاسل للسلام ان جميع الجمادات المطردة لمن الماء
الآن عن الماء فلما وجد نلاسل للسلام تعيين على الداها

حال ويعبر أنه سهل من كل يوم فالاقتضى لا يحيى في كثرين جواهيم
ليس امر بالله ما يرثه واصلاح بن اتسار بالشوطها
قال الله تعالى وما ادراك الا ايسرا والكتبه خلاصين لالذين كما
افت مقام وحي على زبوره وافت بورث الحكمة في الاقضي
ضل في العزبة العزبة بحسب دست اللسان من اعتزل عن الناس
لم يدع من عادمه خدا ذلك الى انتصاف باللسان والعزبة طلاق بين
عزبة الماء وبين وهي بالاجام من خلاصه الماء وصنف المحفوظ
وهي افضل بع الاقوان ثلثة قدر عصارة التي سوى الصلاحة
نها التي هرث لها الخ بها الماء والذئب الشاهد والمعلم بين بيات
ثانية انشأت انسار نبيه افضل نعمه ونبأ المقصى بالقضى
وهرا في من الماء فان في الاقضي اقطان في الثواب والتعذيب
يقدر وسوائل الطلاق بفضل الله لا ينكح عرض دينة اشرار
حبن الماء عن جات الماء على اطالع الناس من اشتراك نعمه
ابن الصحبة روى روى العزبة على العذبة فضل آثره على بورث
آثر تعلم بورث احذا سبطه وافت من الماء والذئب واعجم
العزبة بالغ الطلاق اذن وحشه رظر بالظفين الماء عن دينه
اسن الماء عليه وهو الذي يسوء الماء العذبة وفان العزبة ينفعه
من شرط افتضى فان افت الماء له افضل سمات السالكين افتضى
افت بخلاف العزبة فقد يدخل اوصاف في نفس بغيره
مع عزبة الله فلما نهان بحال السنت ركبان اذ كان قاطنها
فاما يفسر في لازم العزبة وقف على سر لا جائبة الاهية هنا يفتح
الملاء

وسمم بالخنق بما يقتبس بالعده اقتبس بحسب ذيجهه ينبع
مشكل وباخت نلاعنول بذلك متقد اعطي المعاشرات الاشان
الخاص لأبيه فما يقتب المعاشرات اهم وهو موالله ومن يقتب من
اطفال في هذه المسألة لعلم وعيته يعلو على انسان به في حقته
وزنانه طوره مصدر ما اصطب مثلا والامر بغير شعرة
النفس وقت ارتكان المعرفة او المعرفة تولد على تقبيل اذ المعتبر
العارف من قدره والنفس والديني والشطط خاذ العقول الاشان
على الخلق وعن اضر وحش عن ذكره بذلك واعرض عن افضل
الحسين وسهره من دوافعه فرمي اذابه واجتثت فيه هذه المساواه
ابا زيد رجل اشتري مكابيور به سراة وعقد حلالي فتبرع
شحاته وماله ظاهر واد اصله وحيث تدرك به من حقيقة رجل
يبيح ايمار روح اهل ذلك الوطن الذي يحلون هذا الوطن قد
ملحق شوق انا احدي للك الوطن شد عليه هذا الشخص عصدا ثم
ذلك الحقيقة اروجها اليه التي ترى به
حيث يضي علىه وقلبي هذه الروابط اذ من صاحبها
 بذلك الوطن وقد يكتب من غير الظاهر
برجل ويعمله تدرك به ويزيله لا يعيش ذلك
ذلك اذ لم يتم عكم هذه الارتبطة الارتكات الذي ذكر
متلقيه يامن اراد منازل الارikel من غير وضمه للاتصال
لارتفاعهن بما اقتب من اهلها اثم بزاجم على الاحوال
واسمح بفلك وامثل من كلين بدينك عن هنار عبي الرب

الغليون المقام واستثنى المقام وردم كلها واحدة بين القبل
وانتهار وان وطب بالادم المدم نلاعنول في بجهة سعي مرتين في
البعي طال وفطام فحال المفتعج وافتتح والسكنه واذله ولا افتتاح
وعلم اتصول وسكن البواب وعلم المخواطرة به هنا لما الكوى
فان اللقب **اما طلاق** المفتعج نارقة والاسقا والواسنة ونها
الكون والتزغ على وساف البشير العزة الامينة والسلطان اباب
ومقام المقام الصداق وهو مقام طال درا جوال وطبقات ولسرد
ذكرها في كتاب مواعظ انجنج في ضوالقلب سررتين في بعض الخ
فاني استدركته فيه ملوكه بعابرها نسب ونفيت وخمانت
كان قد درج ضد نشيطة في البلاد لم يثبت بعاصها المتن لصبيا
نابرة الميج اصحاب الملة لاجوع الماء وهو مع صلاح المطر و
نفهم اليه بالخبر اذن وليجي بروث سمعة الشيطان مضايقته
وبلكم سه **فصل** في انتقام المحته شبيه الموج ثان الماء اذا اتيت بعها
طعام ذهب النعم وانته سعادت سعادتين وسلام اقبال
انته من فوهه المفلاط طال الداهلات وسلام من غبة
في انتقام المحته فطلب الماء ثان العين اذا اتت بطل
عدا اقبال غير نام من العين فناهت مثابة همرة المفلاط
وانته انتقام عجزه للذلة ثان الماء ثاله بعجاوت الماء
الماء الغزوته علاقه فضي وحال الماء ثاله بعجاوت الماء ثاله
والمعنى بين المحته في حاله زراعة خلق رباني بأبيه المدعى
مقامه فقام القوبه وريا بمن اصحابها منع ان يختفن اهدى التقوه
ضيغم



وَذَاهِرَتْ وَجَهَاتْ نَتْ مَقَامَمْ وَجَهَتْمْ فِي الْعَلَى الْمُرْجَدْ
بَيْتِ الْكَلَبِيَّةِ قَتَتْ لَانَرْ وَسَادَتْنَاهِمْ لَابَدَالْ
مَاهِينَ حَتْ وَأَعْتَدَلَ حَامِ وَلَجَعَ وَالْمَهَارَتْنَعَمْ أَعْمَالْ
دَافَهَ وَفَنَادَلَكَمْ لَاسْتَعَالَ لَهَنَدَلَهَانَ وَنَلَدَلَكَمَانَلْ
الْإِسَانَ اَنْرَطَ النَّانَ
نَتْ أَكْلَاسَ

وَلِيدَ الْأَلَاحِيقَهِ لَإِشَادَهُ لَحِيقَهِ مَهِيَسَنَ الْجَوَيِّهِ مَوَالَهُ
وَلَانَهَ عَنْطَلَهُ مَسَانَهُ
نَيْ طَرَبَهُمْ بَحَمَرَهُ مَنَسَجَهُ شَرَبَهُ دَجَنَهُ لَهَرَهُ



